

Eventi

ALLA TRIENNALE
DI MILANO

L'esposizione | progetti «di massa» dagli inizi '900 a oggi | Le caratteristiche | Grandi sfide tecniche ed effetti sulla socialità

Lavori in corso

Le infrastrutture in Italia e nel mondo. Quelle opere necessarie allo sviluppo che possono dare lezioni di architettura



Tra l'altro, l'accesso alla terra necessaria a coltivarla. Per questo il padre di infrastrutture di massa non è soltanto il lavoro, ma anche la terra. In una città come Milano, dove la terra è scarsa, come si può pensare di costruire un grande progetto di infrastruttura? Il padre di infrastrutture di massa non è soltanto il lavoro, ma anche la terra. In una città come Milano, dove la terra è scarsa, come si può pensare di costruire un grande progetto di infrastruttura?

La terra è la quarta risorsa, invece, altrettanto importante per il nostro paese. In Italia e nel resto del mondo, la terra è una risorsa scarsa. In una città come Milano, dove la terra è scarsa, come si può pensare di costruire un grande progetto di infrastruttura?

Il privato. Il curatore: «Tra gli anni '90 e '90 avevamo una tradizione ingegneristica, approcciata con un'idea».

La terra è la quarta risorsa, invece, altrettanto importante per il nostro paese. In Italia e nel resto del mondo, la terra è una risorsa scarsa. In una città come Milano, dove la terra è scarsa, come si può pensare di costruire un grande progetto di infrastruttura?

La valorizzazione. Nelle autostrade, il privato è possibile. Si formano e si visitano luoghi di rilievo culturale».

La valorizzazione. Nelle autostrade, il privato è possibile. Si formano e si visitano luoghi di rilievo culturale».

La valorizzazione. Nelle autostrade, il privato è possibile. Si formano e si visitano luoghi di rilievo culturale».

Sfide impossibili: l'Atlantropa di Herman Sörgel



La diga che voleva abbassare il Mediterraneo

L'architetto tedesco Herman Sörgel presentò, nel 1929, un progetto per «abbassare il Mediterraneo» con una serie di dighe e canali. Il progetto era ambizioso e utopico, ma era anche un'opera di ingegneria. Sörgel voleva abbassare il livello del mare nel Mediterraneo di 100 metri, collegando il mare al Mar Rosso e al Mar Nero. Il progetto era ambizioso e utopico, ma era anche un'opera di ingegneria.



Il progetto era ambizioso e utopico, ma era anche un'opera di ingegneria.

Amsterdam

La nuova stazione «interconnessa»

La nuova stazione di Amsterdam, progettata da P.J.H. Oomen e realizzata nel 2012, è un esempio di architettura interconnessa. Il progetto è stato realizzato da un consorzio di architetti olandesi e ha vinto il premio di architettura di Amsterdam.



Il progetto è stato realizzato da un consorzio di architetti olandesi e ha vinto il premio di architettura di Amsterdam.

Città del Messico

L'autostrada che «sorvola» la città

L'autostrada che «sorvola» la città di Città del Messico è un progetto di architettura che ha vinto il premio di architettura di Città del Messico. Il progetto è stato realizzato da un consorzio di architetti messicani e ha vinto il premio di architettura di Città del Messico.



Il progetto è stato realizzato da un consorzio di architetti messicani e ha vinto il premio di architettura di Città del Messico.

Giovani architetti testimoniano planetari

Roberto Cavillo, uno dei giovani architetti testimoniano planetari, ha vinto il premio di architettura di Amsterdam.

Caterina Progetti vive a Città del Messico. Dal 2007 lavora con Alberto Kucinski nel team per la ristrutturazione del lago di Texcoco. Dal 2009 collabora all'abitazione di Bernardo Lucchi alla casa. Dal 2012 fa parte di un team di architetti che ha vinto il premio di architettura di Città del Messico.

Questo sistema non è mai stato realizzato. È che quando si comincia a pensare il progetto, si scopre che il progetto è impossibile. È che quando si comincia a pensare il progetto, si scopre che il progetto è impossibile.