

# Over de auteurs

## Marina van den Bergen (1964)

Is hoofdredacteur van ArchiNed, teamlid van Archiprix International en gastdocent aan de Rotterdamse Academie van Bouwkunst sinds 2008.

## Alijd van Doorn (1975)

Studeerde af in Design Management aan de Faculteit Bouwkunde in Delft. In de eerste zeven jaar van haar carrière deed zij ervaring op bij architectenbureaus als de Architecten Cie. en Mecanoo. Sinds 2007 werkt zij als zelfstandig procesmanager en adviseur aan nieuwe modellen voor ondernemerschap en procesinnovatie in de architectuur. Ook publiceert zij hierover maandelijks in de Architect. Alijd is universitair docent aan de TU Delft en doceert aan de Rotterdamse Academie voor Bouwkunst.

## Wijnand Galema (1967)

Studeerde Kunst- en Architectuurgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en werkt als zelfstandig architectuurhistoricus. Hij doet onderzoek naar en publiceert over de geschiedenis van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur. De gebouwde omgeving van de twintigste eeuw, vooral die van de naoorlogse periode, vormt het zwaartepunt in zijn werkzaamheden. Wijnand werkte mee aan verschillende publicaties en manifestaties over de ruimtelijke ontwikkeling en architectuur van Rotterdam.

## Michelle Kox (1989)

Behaalde de Bachelor of Science in Architectuur aan de Universiteit Antwerpen. Sinds 2014 volgt zij de master Architectuur aan de Rotterdamse Academie van Bouwkunst, waarbij zij zich in het bijzonder richt op het centraal stellen van de atmosferische beleving in haar projecten. Een van haar projecten is genomineerd voor de Iktinosprijs 2014. Michelle is daarnaast werkzaam als assistent-ontwerpster bij JagerJanssen Architecten te Rotterdam.

## Chris van Langen (1962)

Is directeur van de Rotterdamse Academie van Bouwkunst. Hij studeerde Bouwkunde aan de Technische Universiteit Eindhoven. Na zijn studie werkte Chris bij de Gemeente Rotterdam als ontwerper stedenbouw en coördinator van het Ontwerpers Overleg. Tevens was hij twee jaar lid van de staf Stedenbouw. In mei 2005 trad Chris parttime in dienst van de Academie als coördinator Stedenbouw en sinds januari 2008 is hij fulltime verbonden.

## Sereh Mandias (1987)

Studeerde Wijsbegeerte en Bouwkunde, en laveert in haar werk tussen ontwerp en theorie met een specifieke interesse voor de totstandkoming van de hedendaagse stad. Als chef architectuur en stedelijke ontwikkeling van online tijdschrift Vers Beton volgde zij de Rotterdamse architectuurscene een tijdlang op de voet. Inmiddels is Sereh werkzaam als docent en coördinator bij de leerstoel Interiors Buildings Cities (faculteit Bouwkunde, TU Delft) en redacteur van platform voor stadscultuur De Dépendance.

## Arjen Oosterman (1956)

Criticus, curator en docent, is opgeleid aan de Universiteit Utrecht als architectuurhistoricus. Sinds 2007 is hij hoofdredacteur van Volume ([www.volumeproject.org](http://www.volumeproject.org)). Daarnaast geeft hij les aan de Academies van Bouwkunst in Amsterdam en Groningen (en eerder aan die van Rotterdam en Tilburg). Hij publiceerde artikelen en boeken, redigeerde bundels, stelde diverse tentoonstellingen samen, maakte deel uit van jury's (Archiprix, Jonge Rotterdam-Maaskantprijs, oeuvreprijs Fonds BKVB), werkte aan televisiedocumentaires en gaf internationaal lezingen.

## Nina van Osta (1992)

Werkt sinds 2013 als ontwerper bij architectenbureau Inbo in Eindhoven. In dat jaar studeerde zij af als interieurarchitect aan het AKV I St. Joost te Breda, om daarna door te stromen naar de Master Architectuur aan de Rotterdamse Academie van Bouwkunst. Haar twee projecten 'Theater Lumière' en 'Recasting Fragments' werden genomineerd voor de Iktinosprijs 2015.

## Andrea Prins (1961)

Studeerde architectuur aan de Universiteit van Berlijn en bedrijfskunde aan de NCOI Business School, en werkte bijna 20 jaar als architect in Nederland en Duitsland. Als auteur en onderzoeker is zij onder andere werkzaam voor Het Nieuwe Instituut, De Architect, ArchiNed en BONAS. Thema's van haar werk zijn de stad, de openbare ruimte, de toekomst van het vakgebied, duurzaamheid en wonen.

## Harm Tilman (1954)

Is sinds 2002 hoofdredacteur van de Architect, een onafhankelijk en opiniërend vakblad en platform op het gebied van architectuur, stedenbouw, techniek en interieur waarin het ontwerp centraal staat. Tijdschrift, website en events informeren en inspireren ruimtelijke ontwerpers en plaatsen hun werkzaamheden in een bredere maatschappelijke en culturele context.

## Piet Vollaard (1955)

Is architect (TU-Delft, Architectuur) en publicist. Hij was oprichter en hoofdredacteur van Archined (1996-2013). Piet is mede-initiator en bestuurslid van De Natuurlijk Stad (natuur-inclusief ontwerpen in stedelijke context) en Stad in de Maak (alternatief/activistisch leegstandsbeheer). Hij is (mede-)auteur van architectuurgidsen voor Rotterdam en Nederland (1987-heden) en diverse andere architectuurpublicaties. Piet is sinds 2007 lid van de Raad van Toezicht van Archis/Volume en werkt op dit moment aan de publicatie Stadsnatuur Maken.

## Robbert de Vrieze (1973)

Is maatschappelijk ontwerper en architect met een focus op transformatie en zelforganisatie. Met zijn bureau/netwerk Transformers opereert hij op het snijvlak van ontwerp, economie en politiek aan herontwikkeling van gebouwen en gebieden. In 2013 was Robbert mede-initiatiefnemer van WJ Delfshaven, een a-politieke beweging en netwerk van lokale initiatieven. Hiervoor is hij in maart 2014 verkozen in de gebiedscommissie Delfshaven. Daarnaast is hij bestuurslid van Makerspace BouwKeet en Delfshaven Coöperatie.