

urban identity أزمة العمرانية الهوية in crisis

REDEFINING VERNACULAR ARCHITECTURE IN CAIRO

an investigation into Cairo's built environment, public space and spatial practices

تحقيق في البيئة العمرانية في القاهرة،
والاماكن العامة والممارسات الانشطة
المكانية



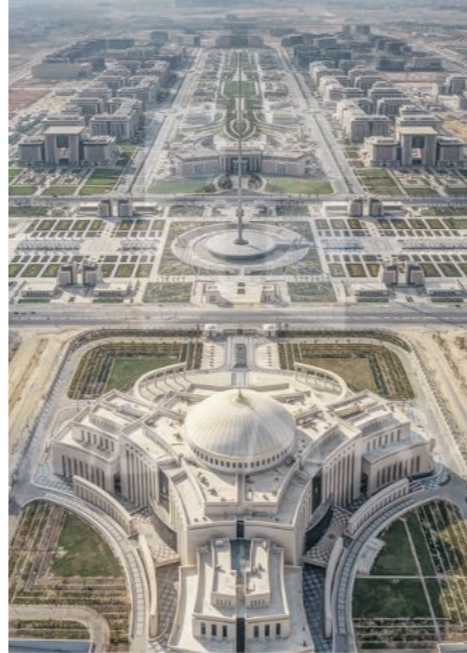


arth

POPULATION DENSITY + LIMITED SPACE



POPULATION DENSITY + LIMITED SPACE



THE NEW ADMINISTRATIVE CAPITAL: EXPECTATIONS VS. REALITY

يوم الصفقات الكبرى

٤٥ مليار دولار لإنشاء العاصمة الإدارية .. و ١٢ مليارا للاكتشافات البترولية ومحطات جديدة للكهرباء والطاقة بالمحافظات وتطوير الموانئ والسكك الحديدية

كتب - محمد عبد الهادي علاء:

بعد عقود من التخطيط والتأجيل، وافقت الحكومة المصرية على توقيع عقود إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة، وذلك بهدف تطوير القاهرة الجديدة في ظل الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد، قال مختار شريف كان من الأعضا أن تنتظر حتى تتحسن الظروف فمن أجلها أعلن فكرة ولكن الإنجازات مؤلمة

العميد السابق لوكالة البترول والعلوم السياسية، أن يتم اللجوء إلى صندوق تحيا مصر في تمويل بناء «العاصمة الجديدة» مشيرة إلى أن بيع الأراضي في المنطقة التي سيتم استثمارها في السكن سيوفر أموالاً طائلة للدولة من الممكن استثمارها في تكلفة البناء، وأشار العمدة السابقة لوكالة الاقتصاد والعلوم السياسية إلى خسورات الاستثمار التي لا توفيق القاهرة . المسوس لا توجد به وسائل جذب سياحي، لذلك يجب بناء «العاصمة الجديدة» بأسلوب عصري كل تكبير أول منطقة تدار بالطاقة الشمسية وبالتالي يحقق جذب للاستثمرين في مجال الطاقة الشمسية.



الرئيس ومعه من والده أمام مكتب العاصمة الجديدة (تصوير محمد سمعان)

استفاد من فرغ اليه

" Big Deal Day

\$45 Billion for the establishment of the New Administrative Capital "

Al-Ahram front page, March 15, 2015 announcing the new capital project.

15 MARCH 2015

اجتهادات الناس

إشرافه: جمال الكشكى
ريد العمدة البحريني e.eltas7@gmail.com

العاصمة الجديدة .. كثير من الأمنيات قليل من الإمكانيات

■ عصام الدين راضي

دخلت العاصمة الإدارية الجديدة مرحلة التنفيذ بعد إعلان الرئيس عبدالفتاح السيسي طرح مسابقة لتصميمها، وأنها ستقام بين طريقي السويس والعين السخنة، وذلك بهدف التوسع العمراني وتخفيف الضغط السكاني عن العاصمة القاهرة، بما يساهم في استعانتها لرونقها وعميتها تاريخية جميلة تعكس حضارة مصر.

منذ المبادرات التي تم إنشاؤها في عهد الرئيس الراحل أنور السادات حيث كان العرض من مشاتها أن تكون مركزاً لصناعة الحديد والصلب وأيضاً محور وجادة قير أما الوزراء فكل مناصب العديد إلى المؤسسة بطبيعة الحال توفقت جميع الأنشطة المغرية للصناعة ومن أجل إغناء البيئة فبروا نقل ٢ وارات إليها، وهي الأبنكان من التخطيط البيئي السليم الذي يراعي الأبعاد البيئية، واستخدام أفضل الممارسات البيئية، في الإبداع بالطاقة والبيئة الأساسية بحلول الهمس حسن مسعود رئيس جمعية رجال الأعمال أنه لابد من شروط الواجب توافرها في البنية الجديدة أشار رئيس جمعية الصناعيين على المشروع أن يتم إنشاء رجال الأعمال التي ضرورية في تكون الحركة الاقتصادية في قلب القاهرة وأن يقصر نشاط العاصمة الجديدة على الأعمال الإدارية فقط

الدكتور مصطفى مدهوني، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية أكد أنه تم اختيار موقع العاصمة الإدارية الجديدة في المنطقة المحصورة بين طريقي القاهرة السويس والقاهرة العين السخنة شرق الطريق الدائري الجديد، ويعد الموقع المقترح والمعن المسخنة وبذلك مستخدم هذه الممارسة الإدارية ويتكامل مع التنمية التي ستشأ تحت مظلة محور قناة السويس (المؤسسة الجديدة

إلى أن العاصمة الإدارية الجديدة من الخط أن تفر التوسع التواجد الوزراء المختصة، مجلس الوزراء بالإضافة إلى حي بلووماسي للشركات ومختار للشركات والمؤسسات المالية الكبرى، ومركز المال والأعمال ومناطق للمعارض ومنطقة سكنية، ومجمعات تكنولوجية وعدد من الجامعات والحدائق الكبرى، كل ذلك في إطار من التخطيط البيئي السليم الذي يراعي الأبعاد البيئية، واستخدام أفضل الممارسات البيئية، في الإبداع بالطاقة والبيئة الأساسية بحلول الهمس حسن مسعود رئيس جمعية رجال الأعمال أنه لابد من شروط الواجب توافرها في البنية الجديدة أشار رئيس جمعية الصناعيين على المشروع أن يتم إنشاء رجال الأعمال التي ضرورية في تكون الحركة الاقتصادية في قلب القاهرة وأن يقصر نشاط العاصمة الجديدة على الأعمال الإدارية فقط

وأضاف أنه لابد من احترام القانون وتطبيقه داخل العاصمة الجديدة وأن يضم كل مبنى حراج حتى يتم حل أزمة المرور والمشاكل أمام شريف الخبير الاقتصادي فحاشد المسؤلين ضرورة أن تبع الممارسة الجديدة عن القديمة ١٠٠ كيلو مترا على أقل تغيير وقال شريف إنه توجد دول كثيرة سبقنا في هذه التجربة واستصلاح الأراضي والتقسيم والمليونيات وأبعد من أماسة هذه التجارب الجديدة والاستفادة من خبراتهم حتى لا نقع في أخطاء، سكتها الكثير وهنالك العديد الاقتصادي القائم على المشروع أن يتم إنشاء العاصمة الجديدة حسب المواصفات العالية ولا تكون نسخة مكررة من الفن الجديدة التي تحول بعضها مناطق عشوائية كما لابد من تحديد

" The new capital .. big aspirations from limited resources "

One of the earliest articles released by Al-Ahram on Januray 2, 2015, two months prior to the official announcement of the capital later in March.

02 JANUARY 2015



A documentary film about the planning of the New Administrative Capital, promoting the narrative of congestion, population load on Cairo leading and the vast vacant land that Egypt has, to the planning of the NAC.

11 OCTOBER 2017



Interview with Head of the New Administrative Capital Authority and a tour of the Ministry of Housing projects in the New Capital, focusing on residential clusters.

26 AUGUST 2022



LOSS OF IDENTITY IN THE SEARCH FOR MODERNITY

RESEARCH QUESTION



[How] can 'vernacular architecture' be redefined to reflect and regenerate the built environment and spatial practices of Cairo and its future urban development?

GROUNDED THEORY

THE VERNACULAR

questioning, problematizing and redefining vernacular architecture

LOCAL DIALOGUES

INTERVIEWS



ARCHITECT + URBAN PLANNER + RESEARCHER



PROFESSOR + ARCHITECT



PROFESSOR + ARCHITECTURE CRITIC



URBANIST + RESEARCHER



HERITAGE + CONSERVATION MANAGEMENT

VERNACULAR

/vɜːnəkjʊlə/

COUNTABLE NOUN

The vernacular is the language or dialect that is most widely spoken by ordinary people in a region or country.

Synonyms: speech, jargon, idiom, parlance

ADJECTIVE [ADJECTIVE noun]

Vernacular architecture is the **style** of architecture in which **ordinary people's** houses are built in **a particular region**.

Synonyms: colloquial, popular, informal, local

AL-NAHDAH

AGENCY

PLACE

ARAB MODERNISM

BOTTOM-UP

PLACEMAKING

CRITICAL REGIONALISM

ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

PUBLIC SPACE

INFORMALITY

FORM LANGUAGE

SPACE

ISLAMIC ARCHITECTURE

GRASSROOTS

SPATIAL PRACTICES

ORIENTALISM

PARTICIPATORY

STYLE

POPULISM

PATTERN

TOP-DOWN

VERNACULAR

PATTERN LANGUAGE

TRADITION

VERNACULAR

COMMON ARCHITECTURE	AS PER GOOGLE TRANSLATE, MORE APPROPRIATE FOR LANGUAGE THAN FOR ARCHITECTURE
TRADITIONAL ARCHITECTURE	LINKED TO A MOMENT IN TIME, TAKES AWAY FROM THE DEPTH
CONTEXTUAL ARCHITECTURE	MAY BE MISTRANSLATED TO ENVIRONMENTAL ARCHITECTURE
SPONTANEOUS ARCHITECTURE	ENCOMPASSES INTUITIVE PROCESS, MAKES IT SEEM HAPHAZARD AND UNPLANNED
POPULAR ARCHITECTURE	LINKED TO PEOPLE, NOT A TIME OR PLACE, SITUATIONAL, TRAP OF POPULISM
VERNACULAR ARCHITECTURE	AS PER HOSSAM MAHDY'S GLOSSARY OF ARABIC TERMS FOR THE CONSERVATION OF HERITAGE, NOT COMMONLY USED

العمارة العامية

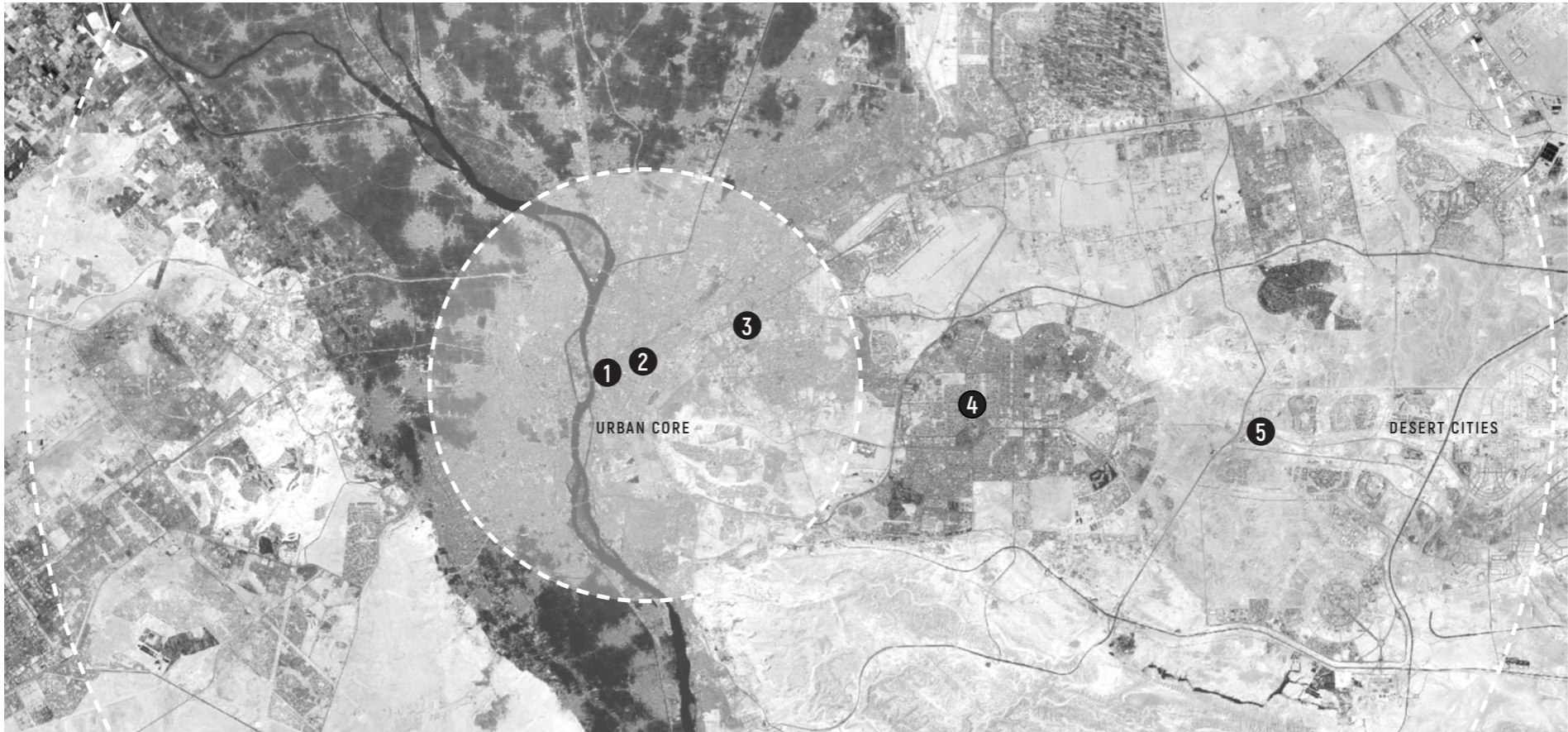
العمارة التقليدية

العمارة البيئية

العمارة التلقائية

العمارة الشعبية

العمارة الدارجة

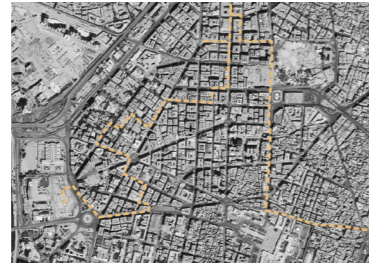


URBAN CORE
DOWNTOWN CAIRO 1
ISLAMIC CAIRO 2
HELIOPOLIS & NASR CITY 3

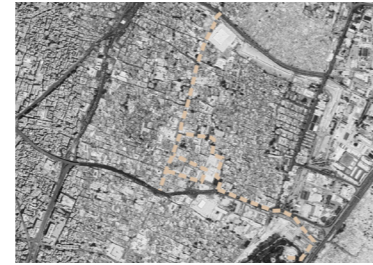
DESERT CITIES
4 NEW CAIRO
5 NEW ADMINISTRATIVE CAPITAL

URBAN CORE

DESERT CITIES



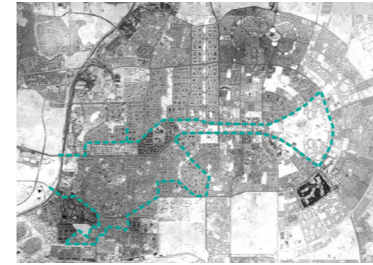
DOWNTOWN CAIRO



ISLAMIC CAIRO



HELIOPOLIS & NASR CITY



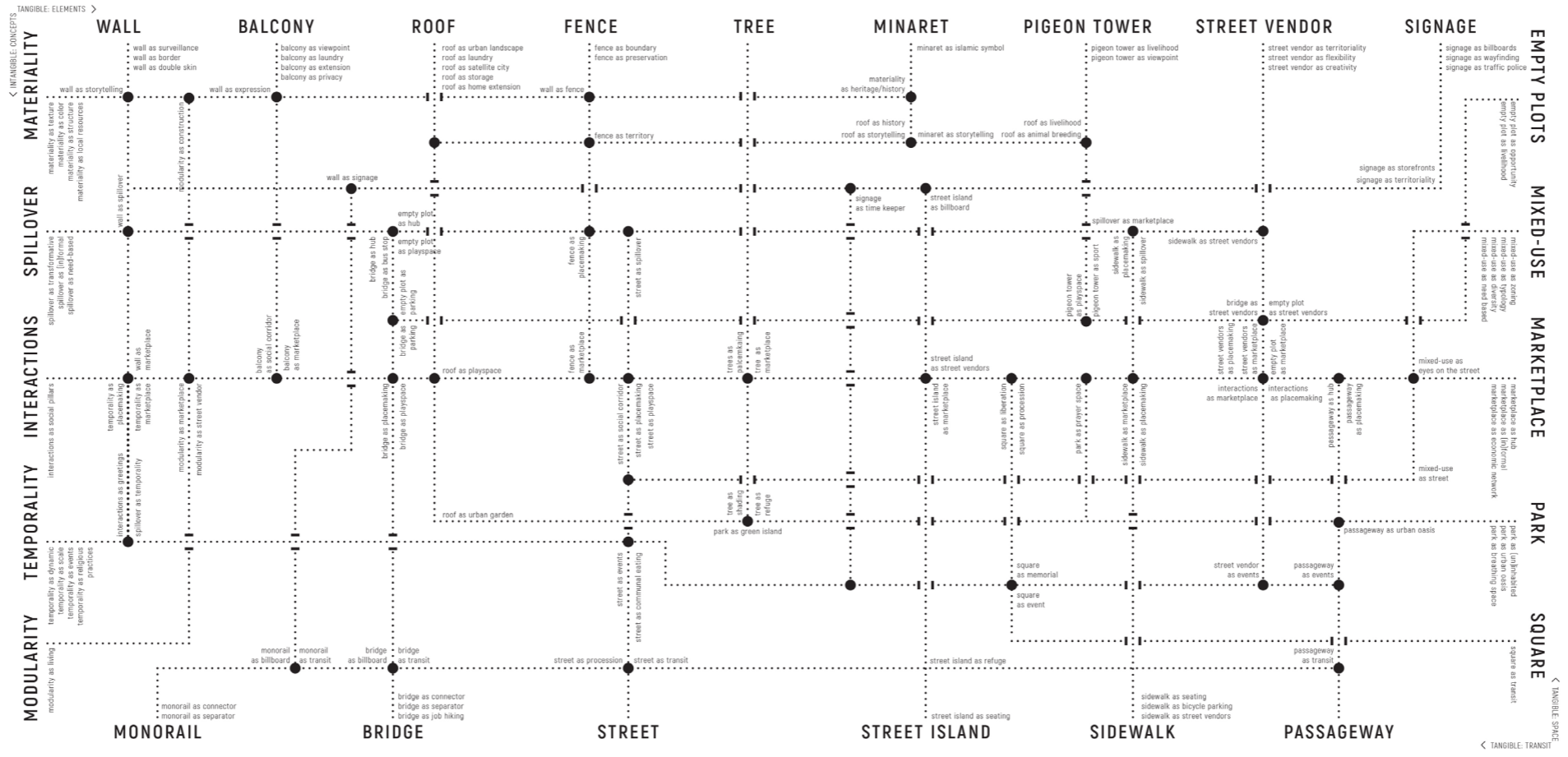
NEW CAIRO

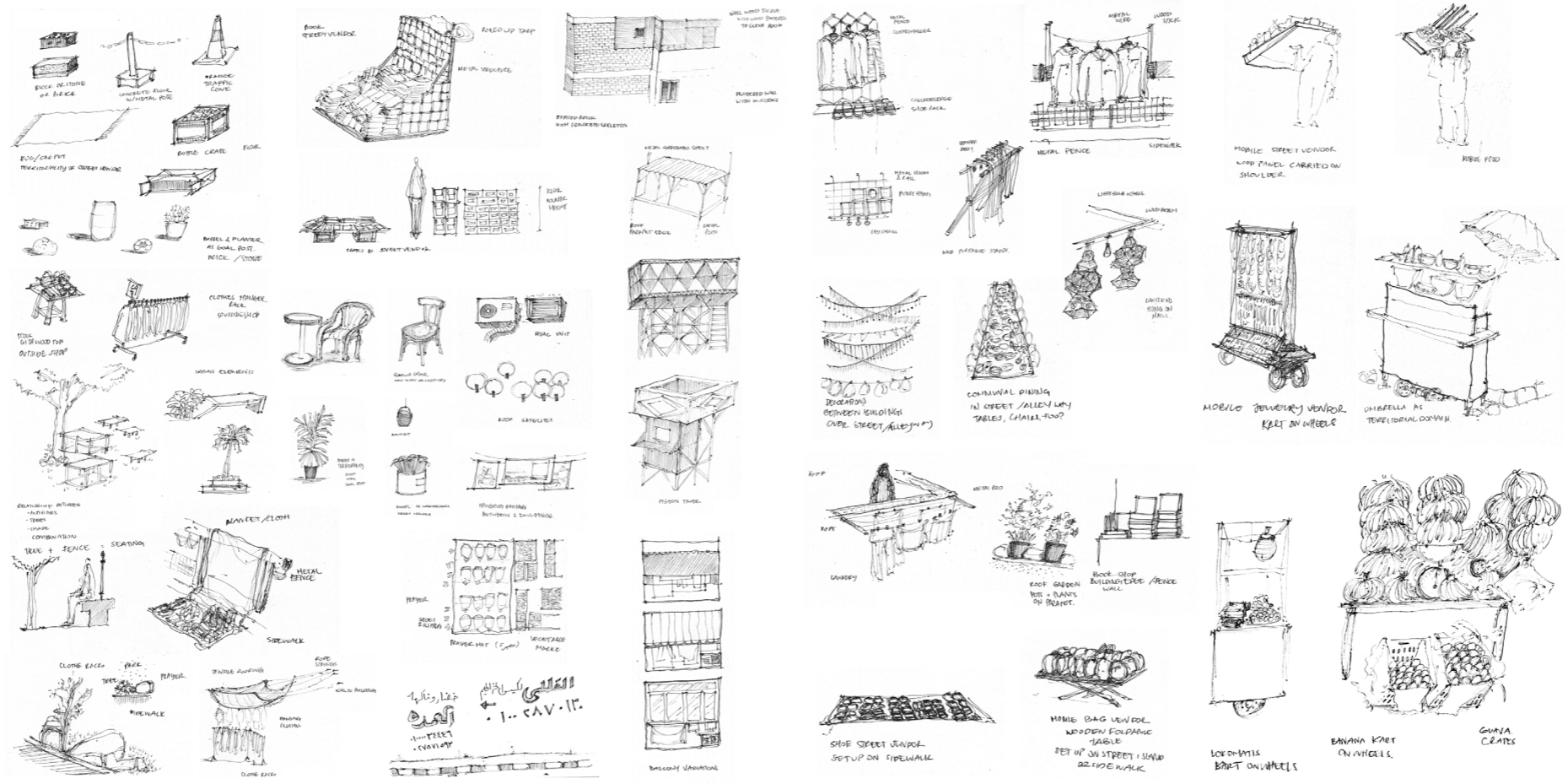


NEW ADMINISTRATIVE CAPITAL

URBAN NARRATIVE

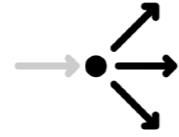








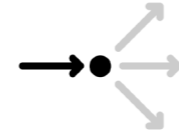




REACTIONS

research

rooted culture of how people
inhabit and appropriate dictated space



~~**REACTIONS**~~

design

design vs. appropriation
vernacular spatial practices as design tool



DESIGN GUIDELINES



COUNTER-PROGRAM



SITE SELECTION



OPERATION



DESIGN PROCESS

DESIGN GUIDELINES



INTERDISCIPLINARY APPROACH



URBAN INTERIORITY



PRIORITIZE PUBLIC SPACE



ENSURE MIXED-USE TYPOLOGY



INFRASTRUCTURE FOR APPROPRIATION



INCREMENTAL PROCESS



FACILITATE INTERACTIONS



SUPPORT SPILLOVER



ACCOMMODATE DIVERSE USER GROUPS



ENSURE EYES ON THE STREET



ENCOURAGE SENSE OF OWNERSHIP



ALLOW FOR MULTIPLICITY



TRANSFORM OVER TIME



REIMAGINE ELEMENTS IN SPACE



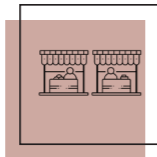
UTILIZE LOCAL RESOURCES



CONNECT TO ENVIRONMENT AND CLIMATE

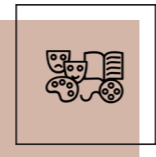
COUNTER PROGRAM

DYNAMIC SPACES AND EVENTS



MARKETPLACE

PERMANENT - TEMPORARY - MOBILE



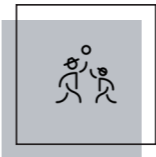
CULTURAL SPACE

HISTORY - ART - THEATER - LITERATURE



EVENT SPACE

GATHERING - AMPHITHEATER - COMMUNAL EATING



PLAYSPACE

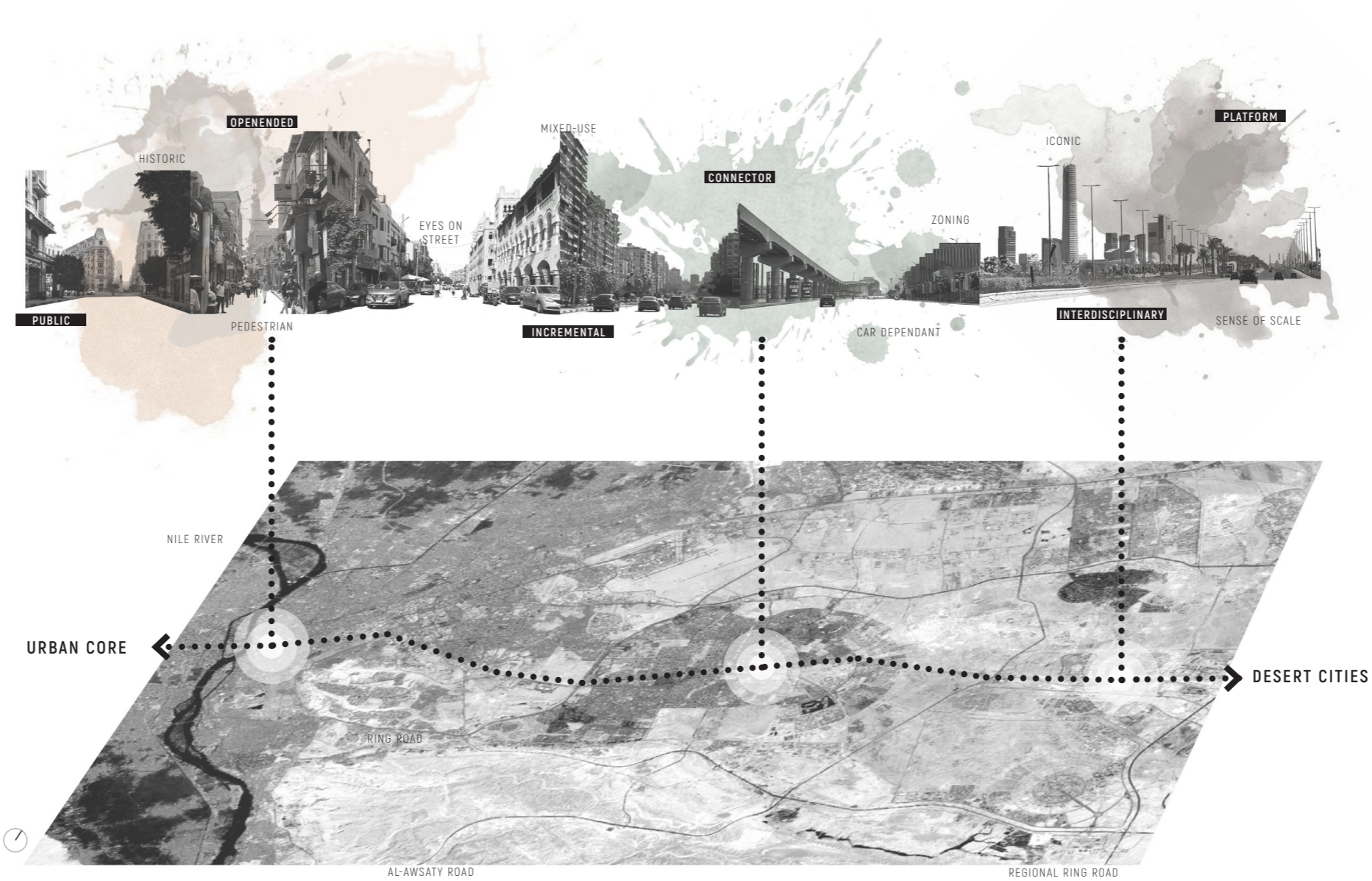
URBAN ELEMENTS - COURTS



PUBLIC SPACE

PEDESTRIAN - BICYCLE - GREEN POCKETS

URBAN APPROACH



URBAN APPROACH



DOWNTOWN CAIRO

CITY CENTER



NEW CAIRO

CITY IN TRANSITION

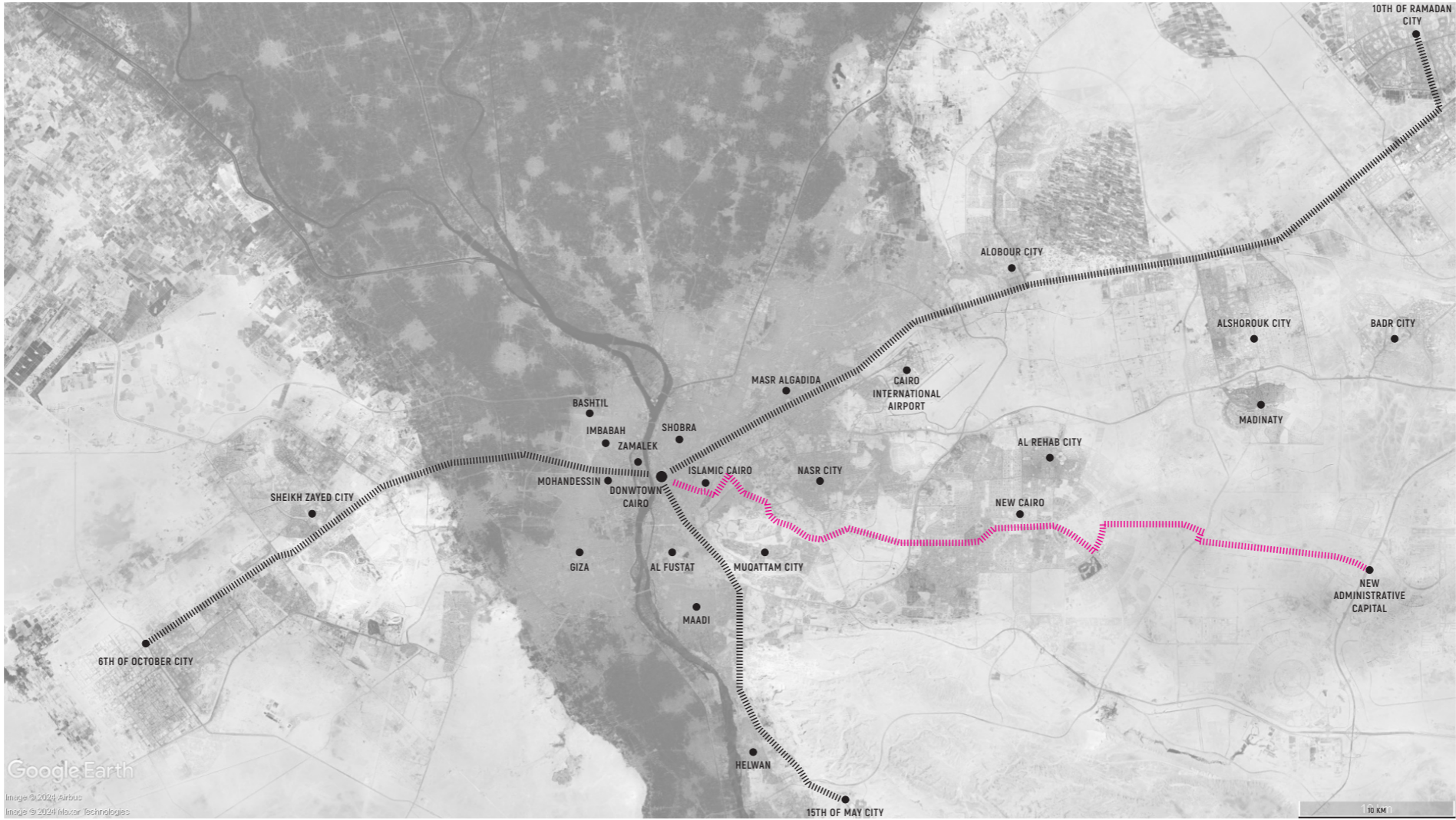


NEW ADMINISTRATIVE CAPITAL

CITY IN EMERGENCE

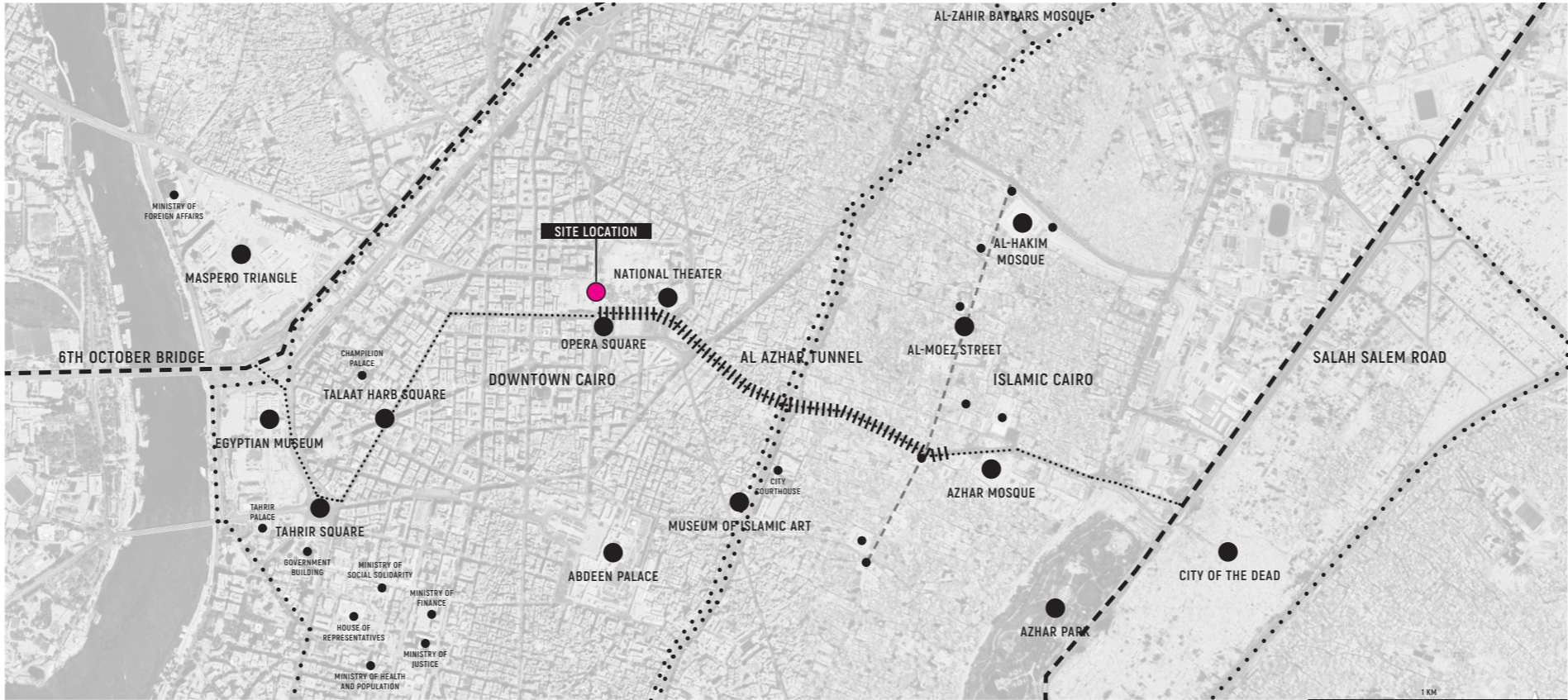
DOWNTOWN CAIRO

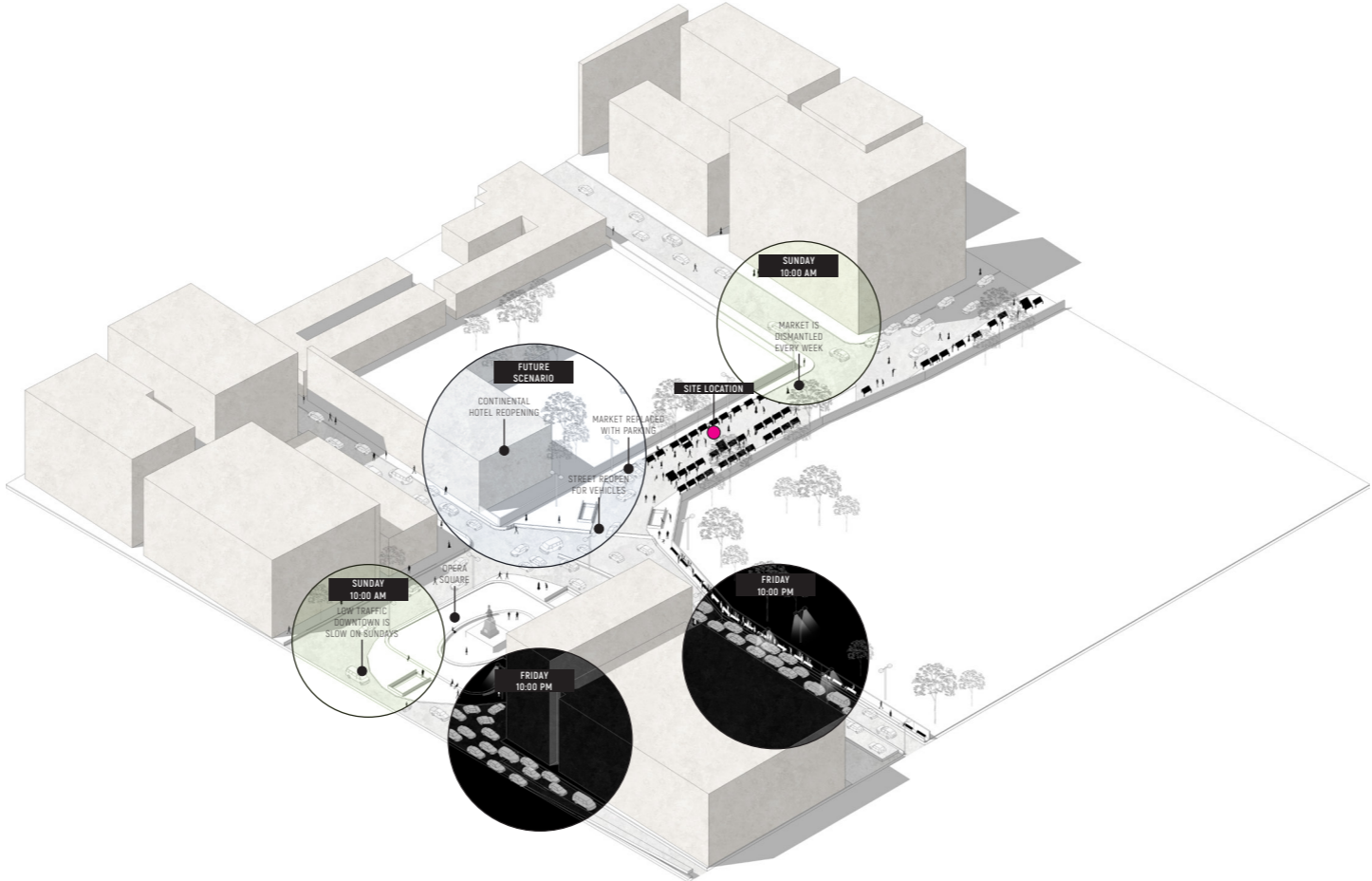
CITY CENTER



DOWNTOWN CAIRO

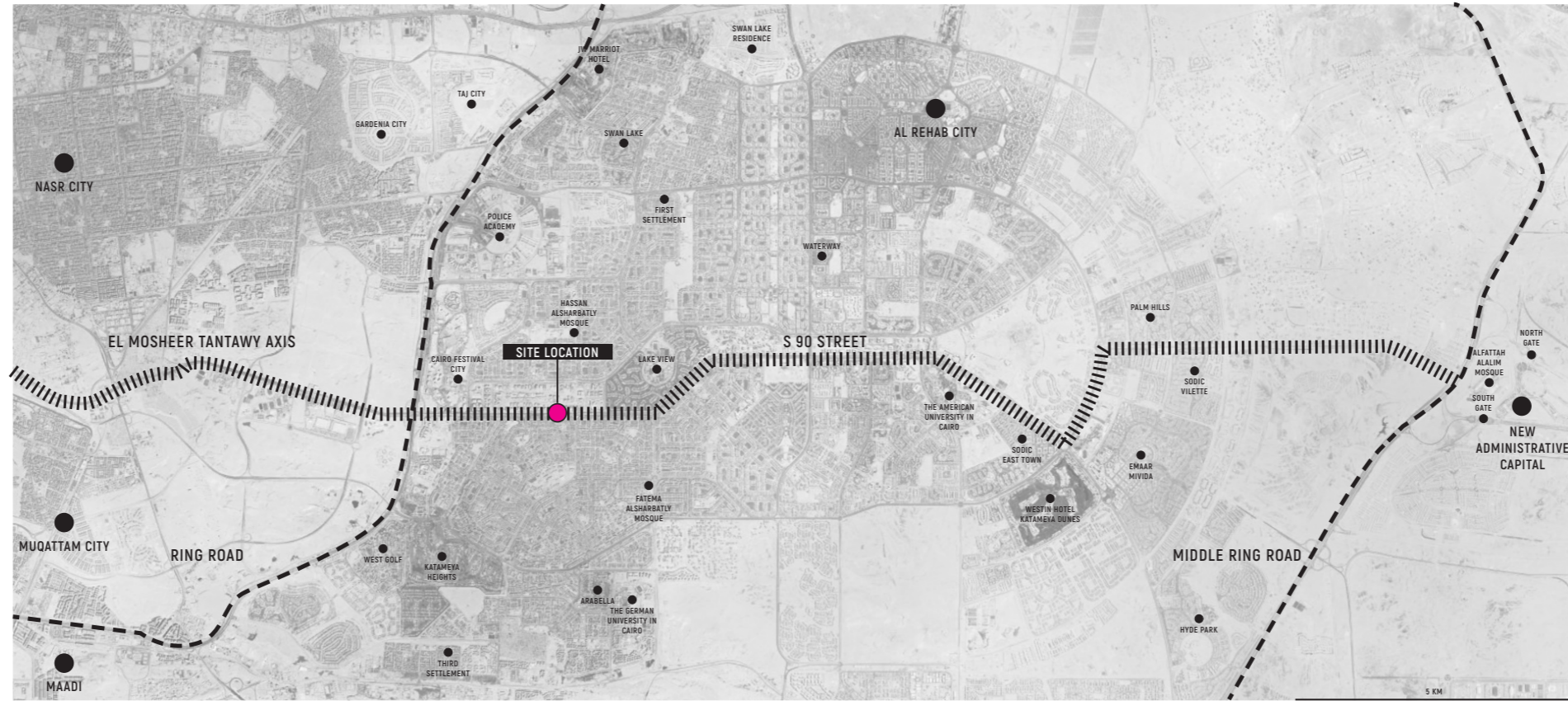
CITY CENTER

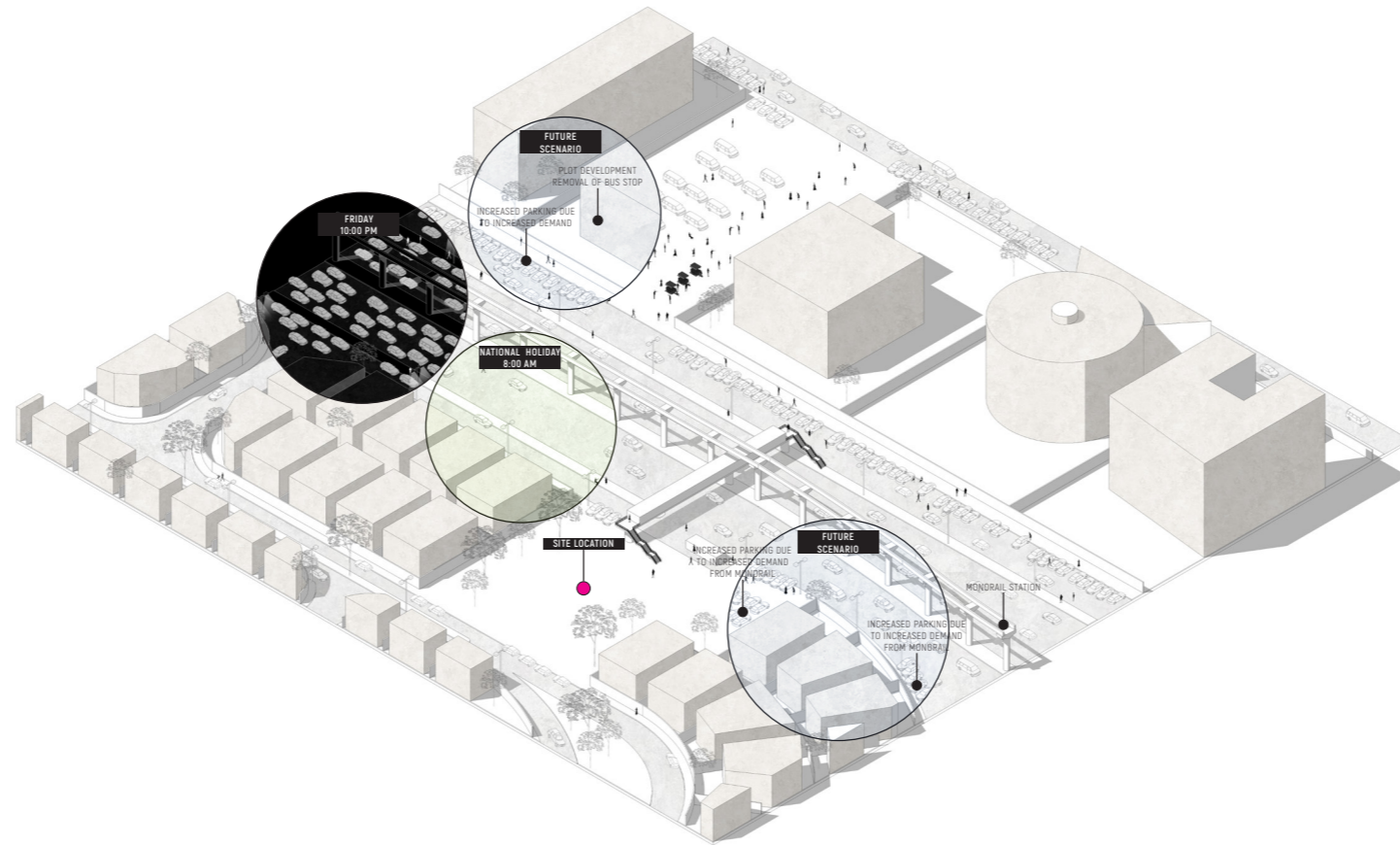




NEW CAIRO

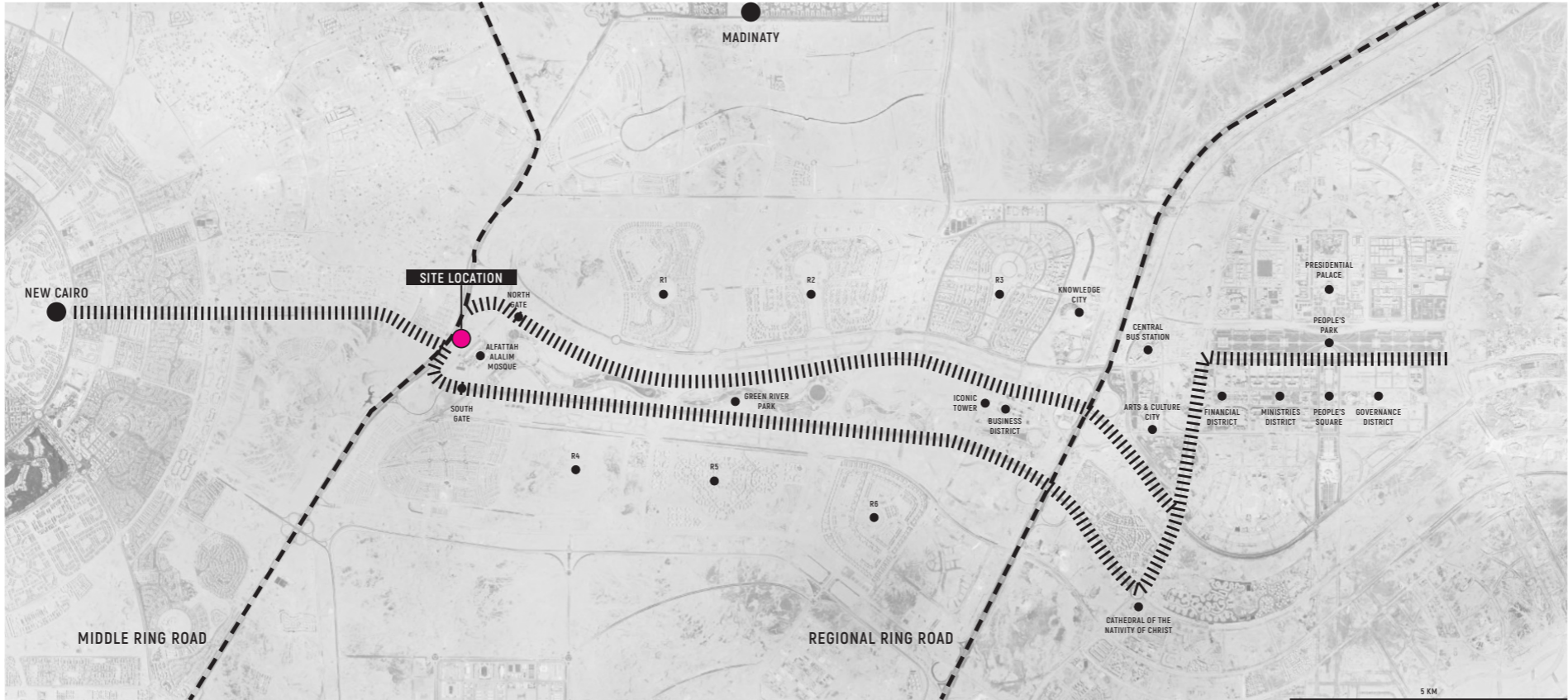
CITY IN TRANSITION

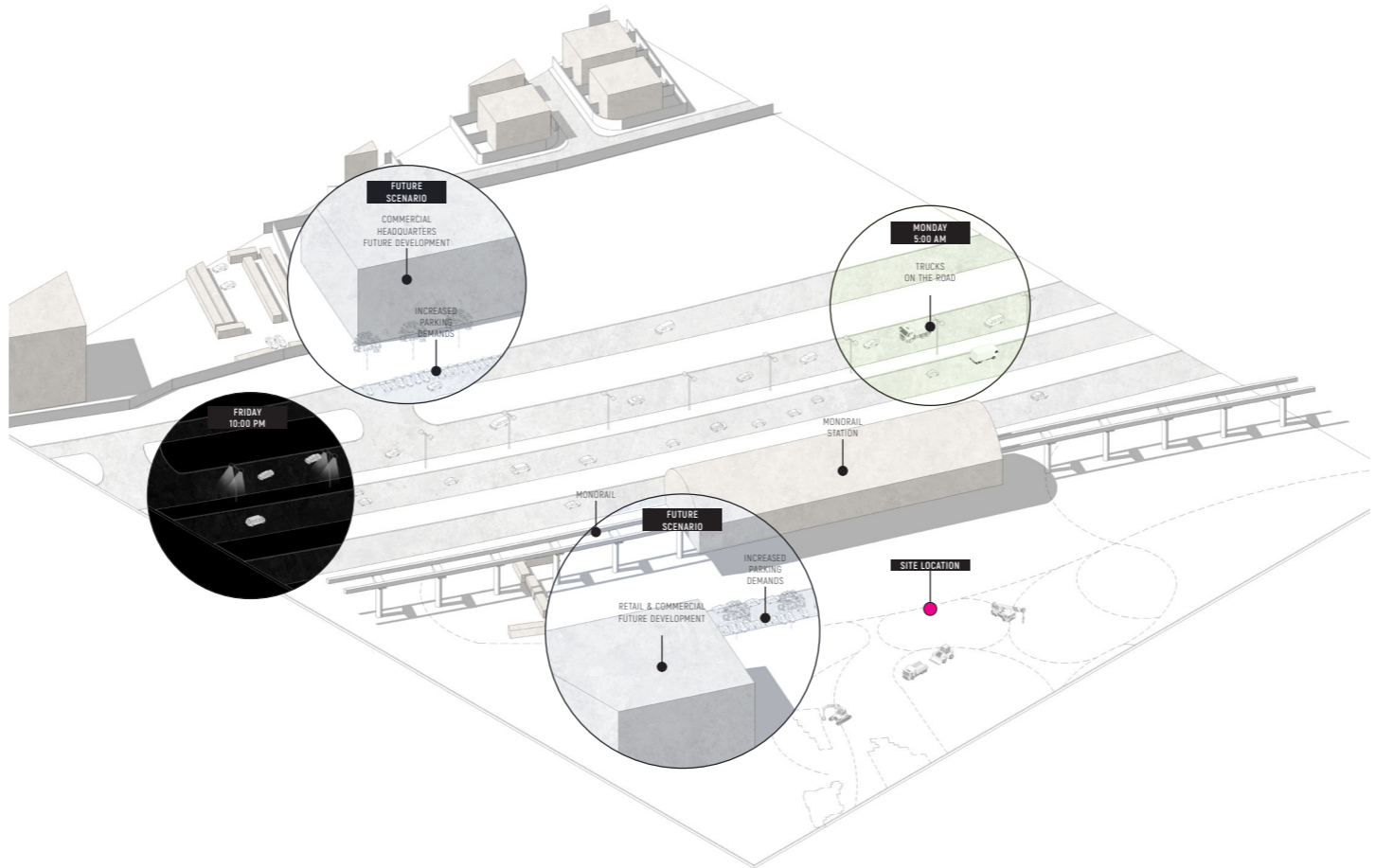




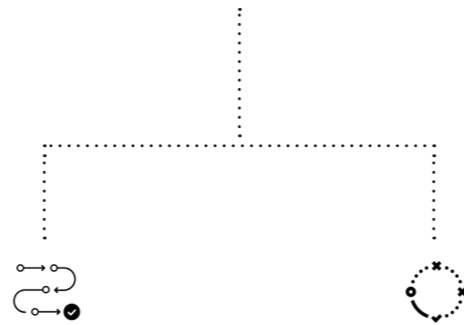
NEW ADMINISTRATIVE CAPITAL

CITY IN EMERGENCE



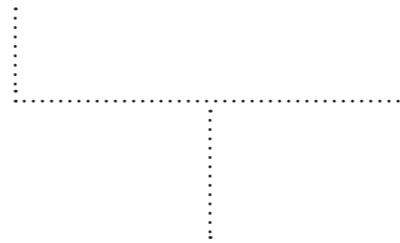


THE FORUM



INCREMENTAL

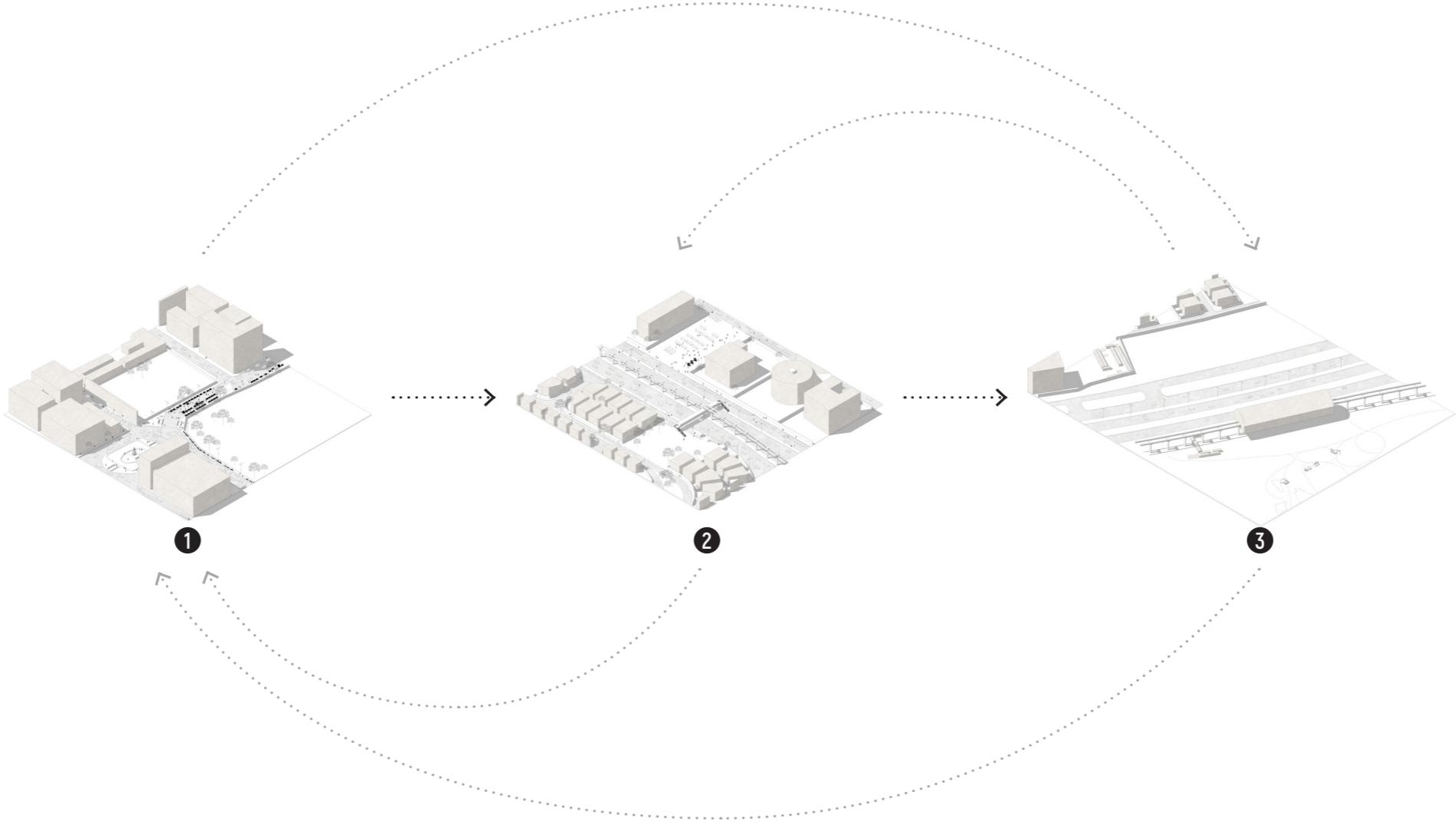
EXPERIMENTAL

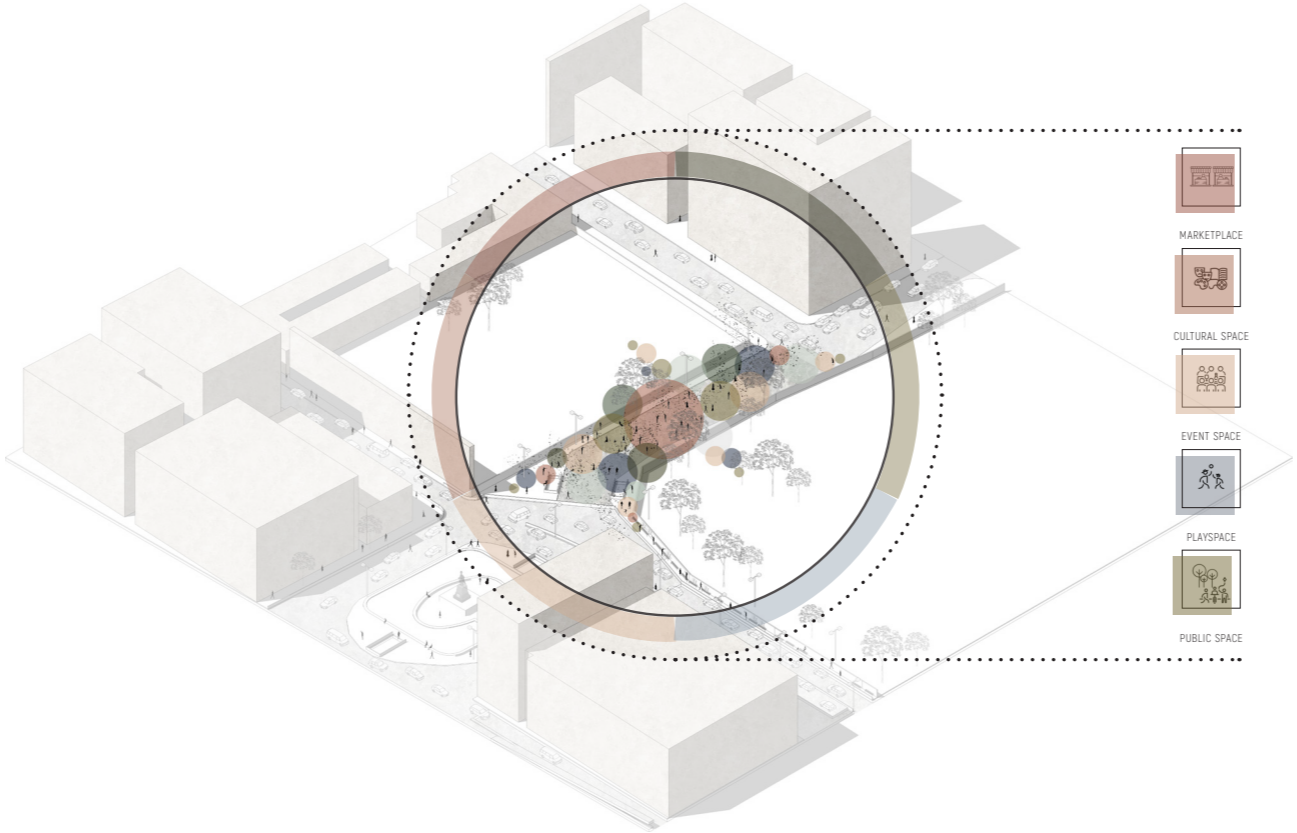


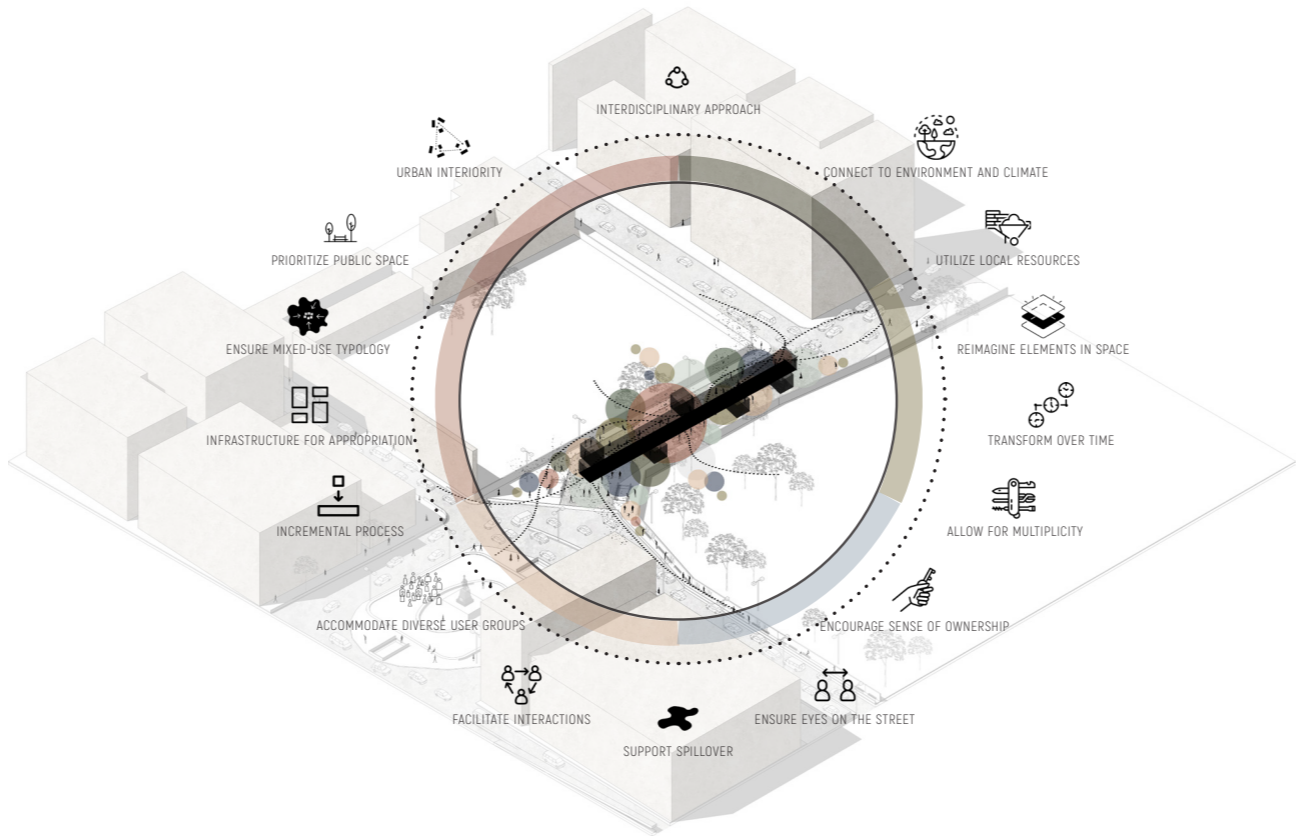
THE ESSENCE OF THE VERNACULAR

architecture of incompleteness and appropriation

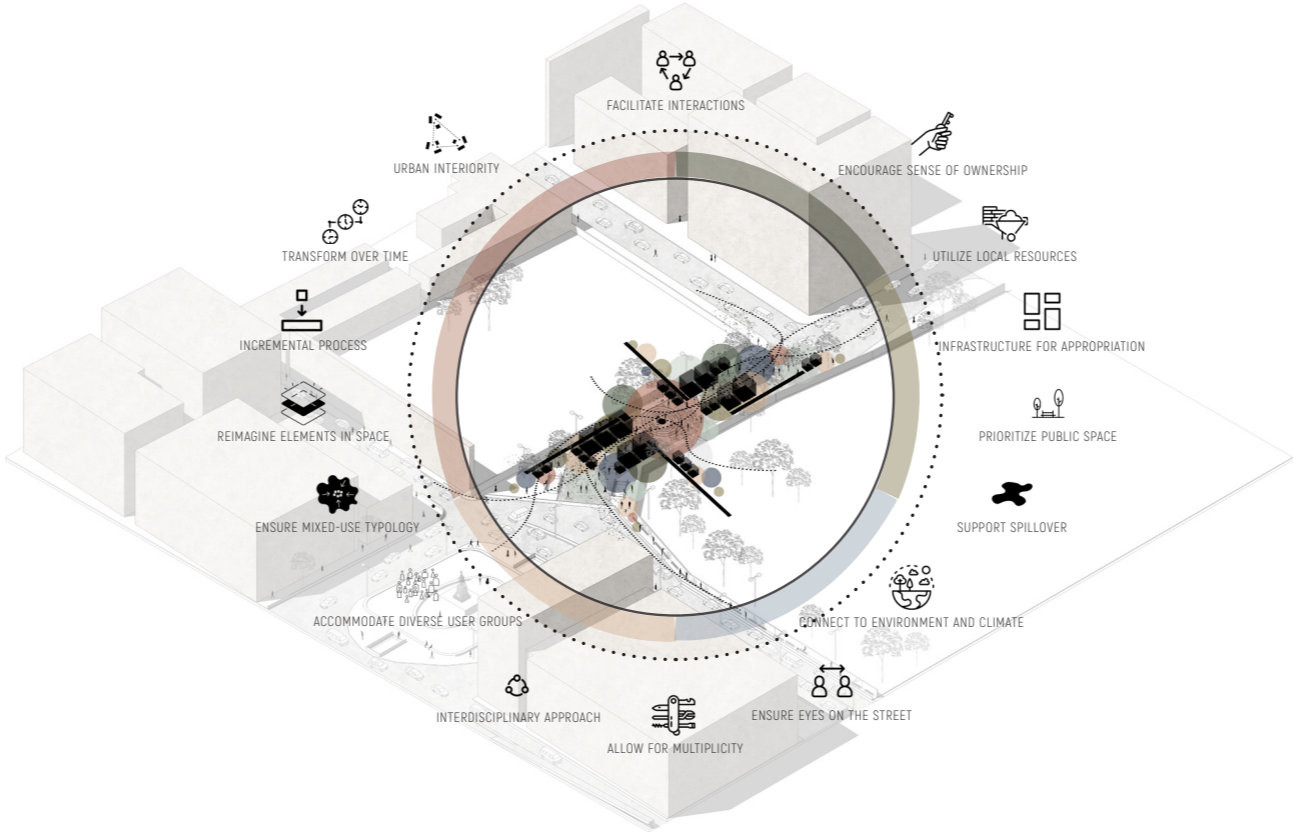
INCREMENTAL PROCESS

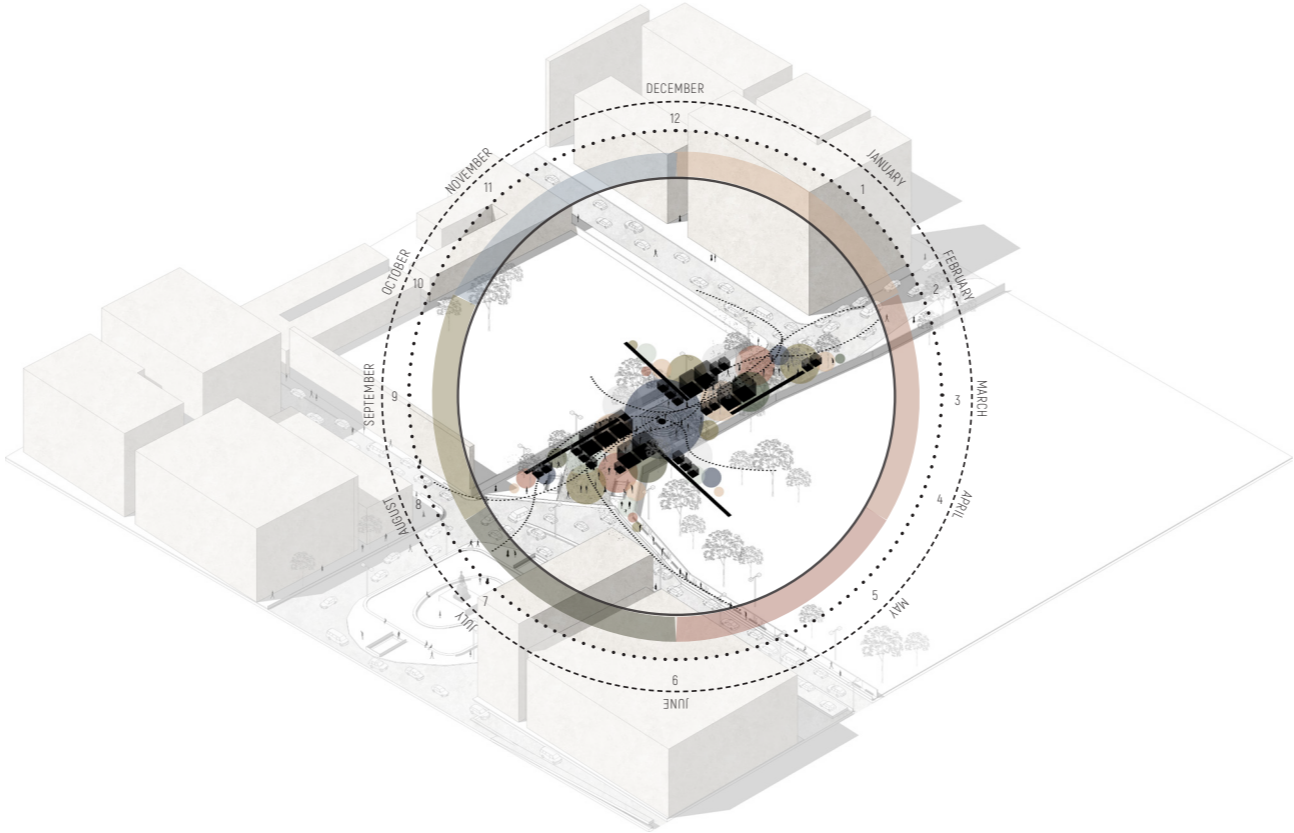




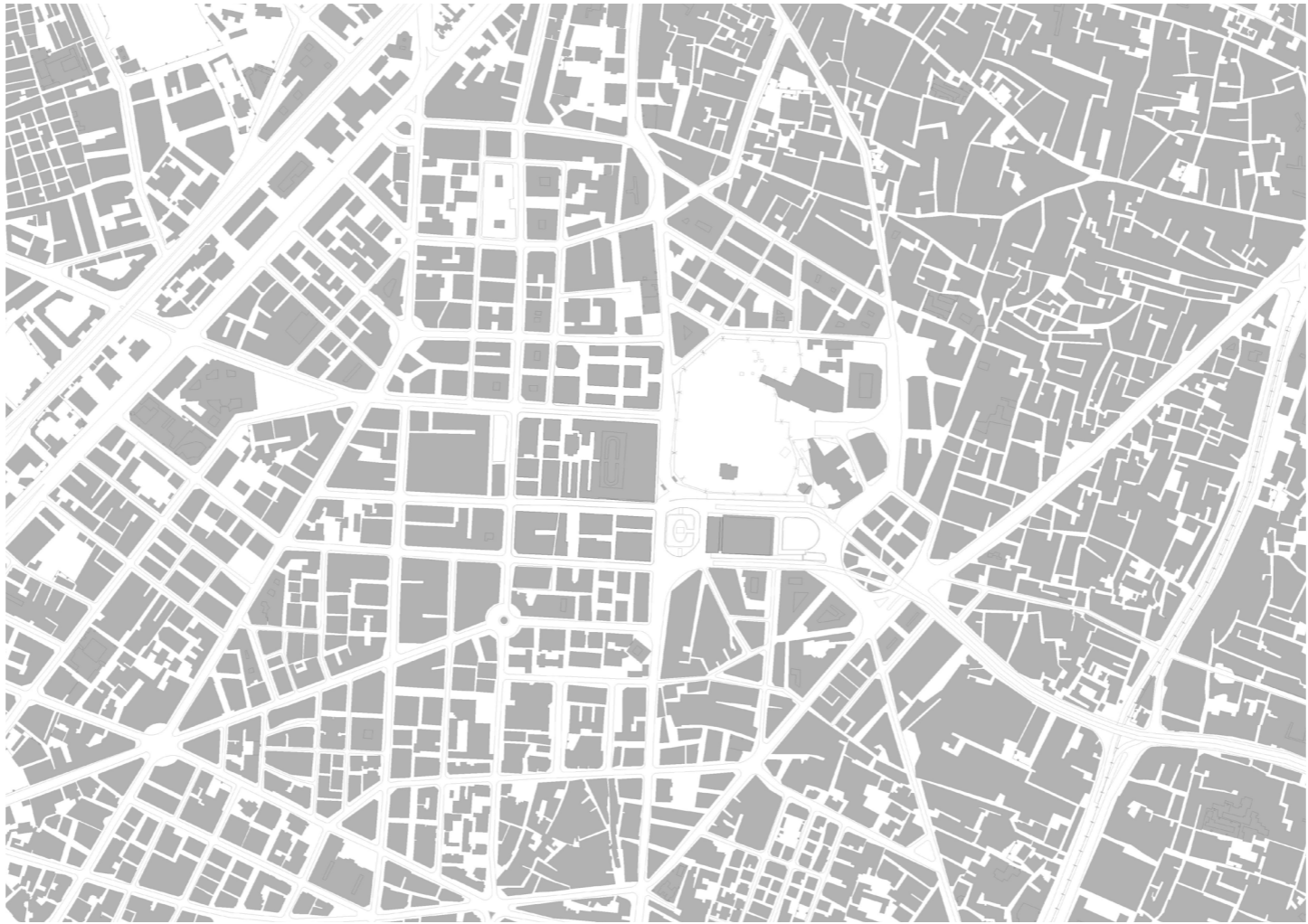


EXPERIMENTAL PROCESS











THE EGYPTIAN HOTELS, LIMITED.
Continental-Savoy Hotel, Cairo
(Under the management of Egyptian Hotels, Ltd.)



The Continental-Savoy Hotel, Cairo.

The Continental-Savoy is most centrally situated, overlooking Opera Square and Erbekia Park. Open all the year round. The fashionable grill-room and restaurant, with its famous terraces, daily concerts and bi-weekly dances, make its distinctive charm. 400 rooms. 200 bathrooms, all entirely renovated.



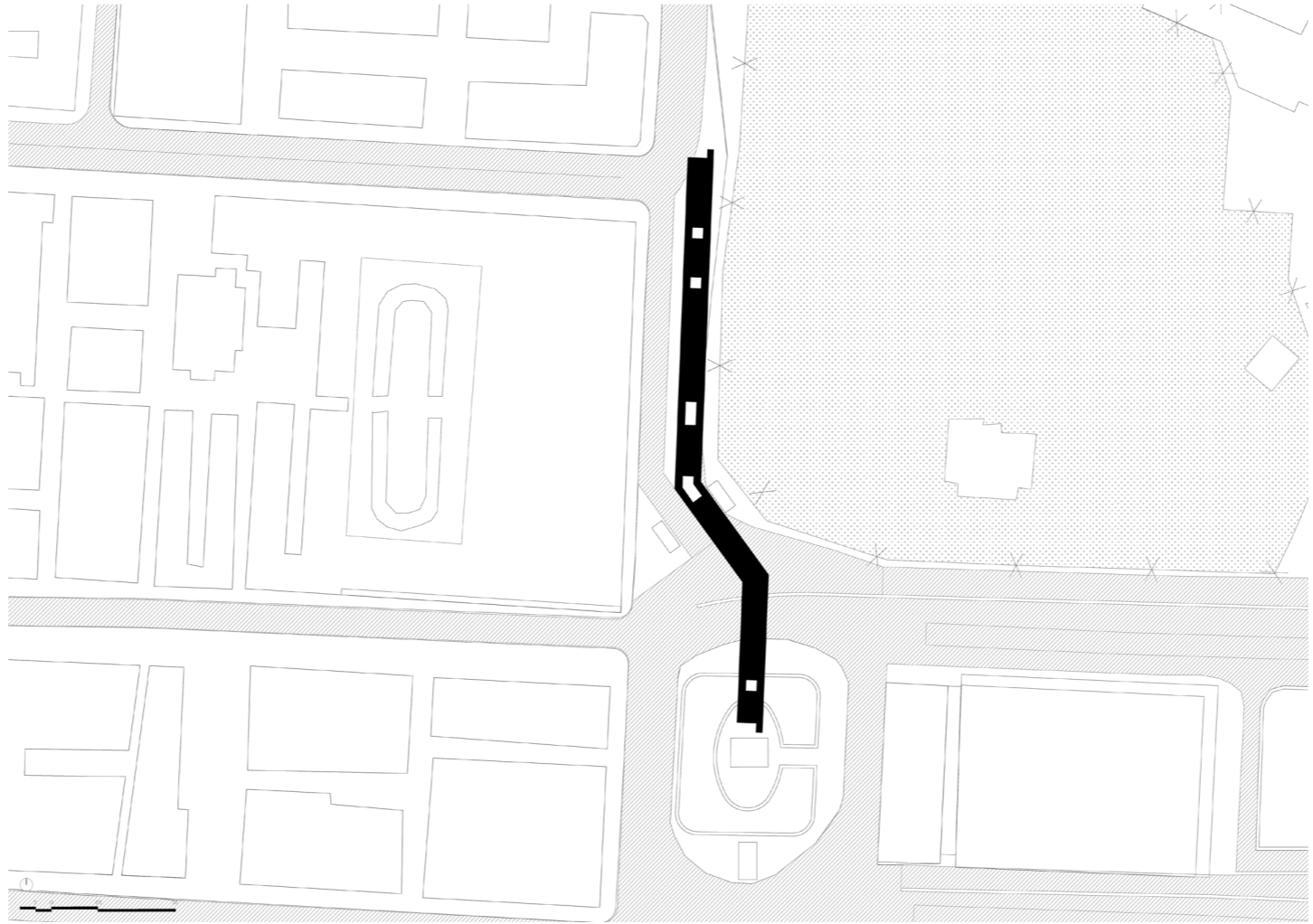
AZBAKEYAH GARDEN

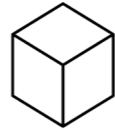


THE FORUM

a process of testing the vernacular spatial
practice

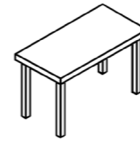
questioning the role of the architect in
drawing the line between design and
appropriation





THE MODULE

adaptable space for diverse uses
based on user's needs

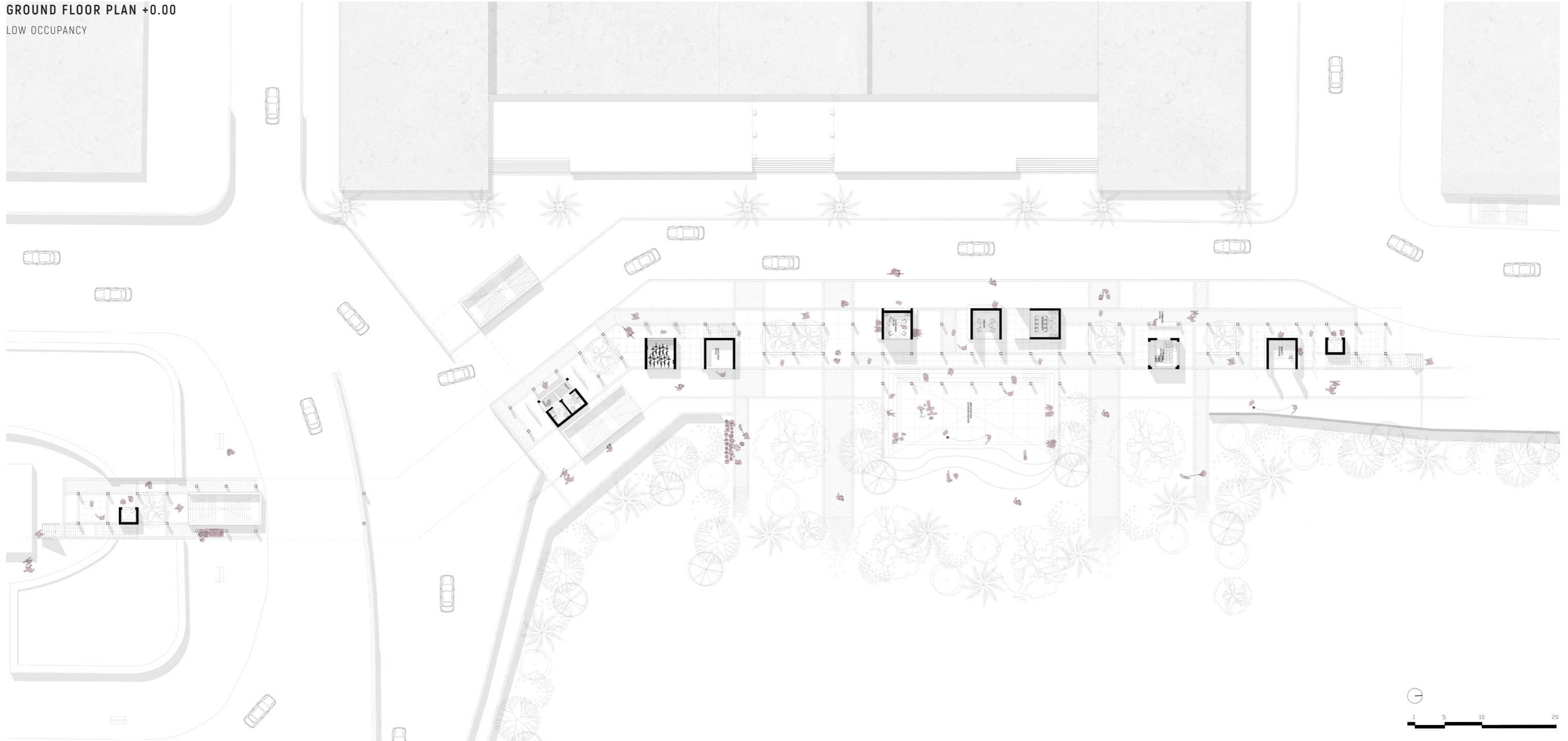


THE PLATFORM

elevated platform providing public
space and connecting the city

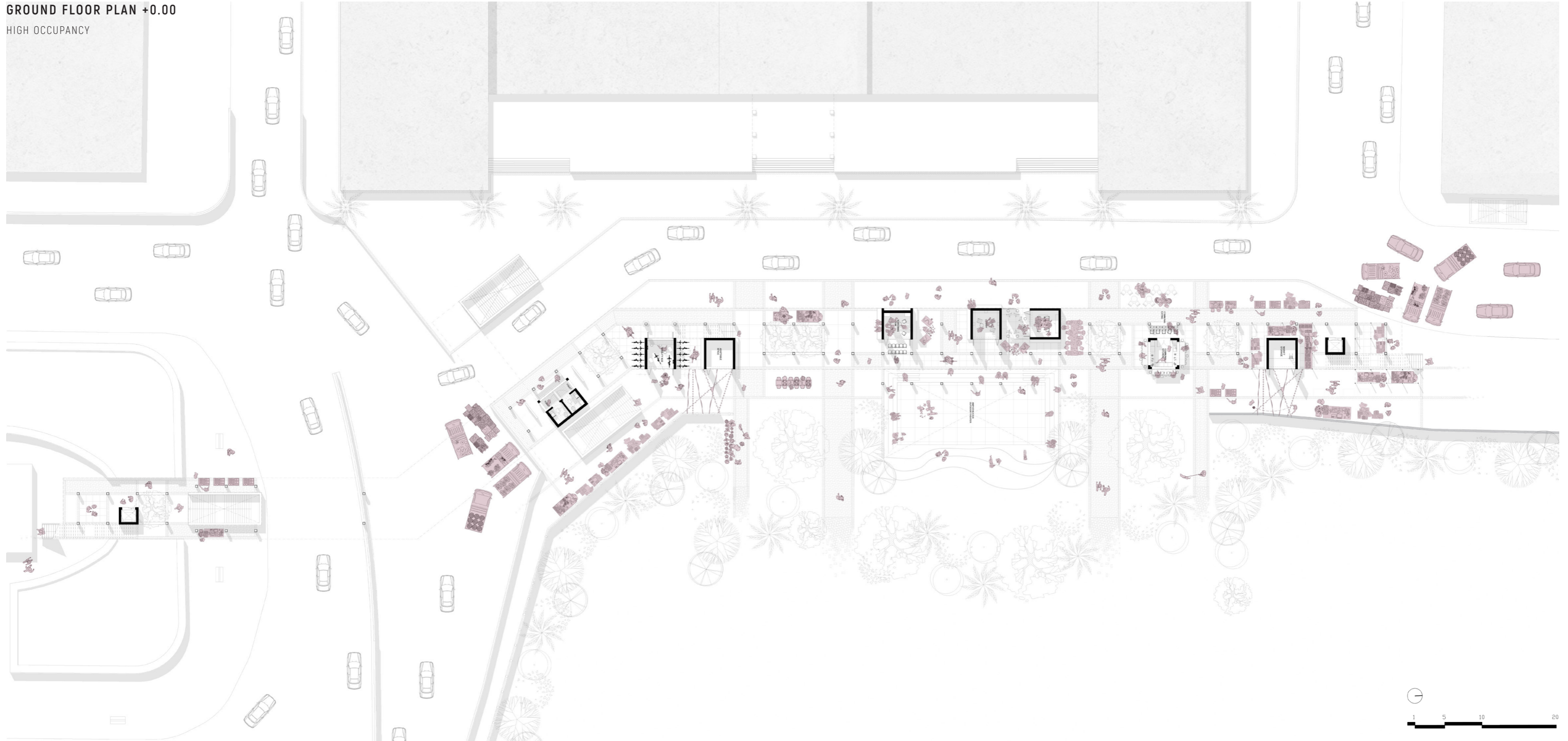
GROUND FLOOR PLAN +0.00

LOW OCCUPANCY



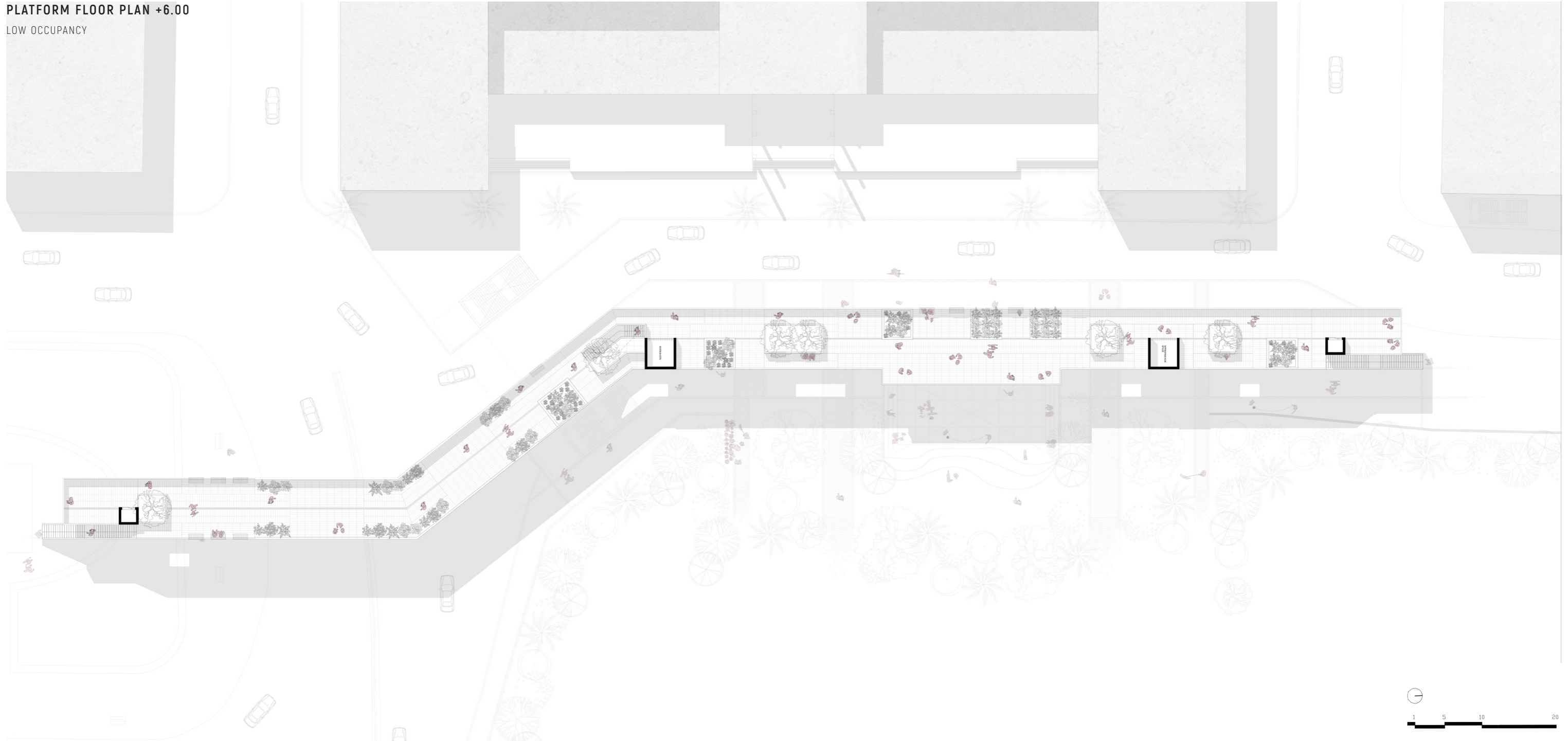
GROUND FLOOR PLAN +0.00

HIGH OCCUPANCY



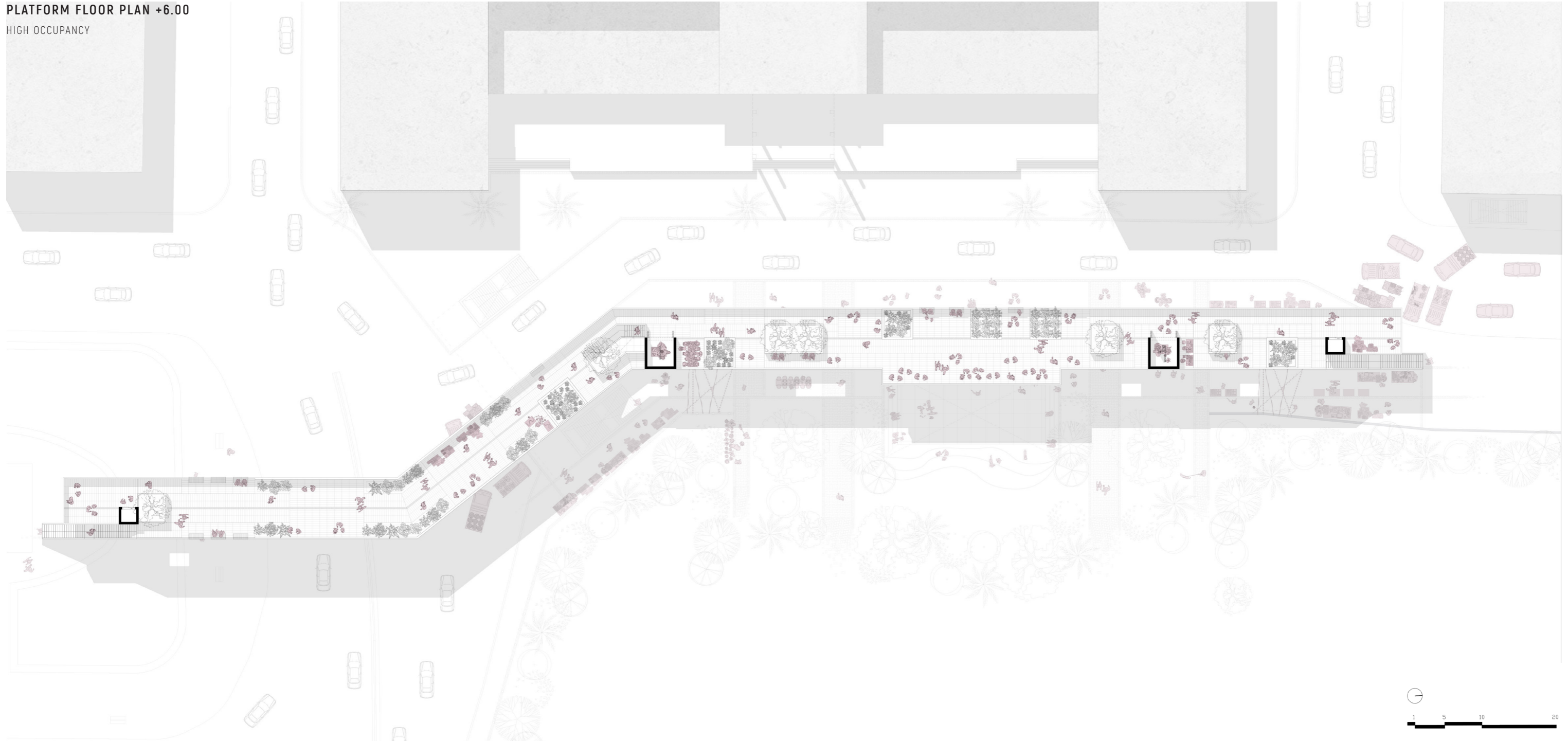
PLATFORM FLOOR PLAN +6.00

LOW OCCUPANCY

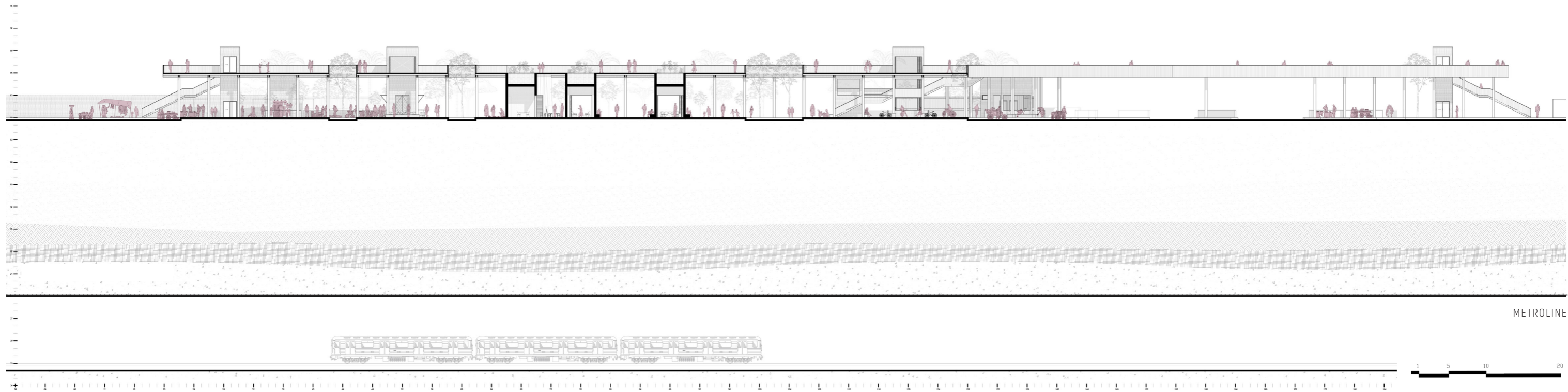


PLATFORM FLOOR PLAN +6.00

HIGH OCCUPANCY



LONGITUDINAL SECTION



HOTEL ELEVATION

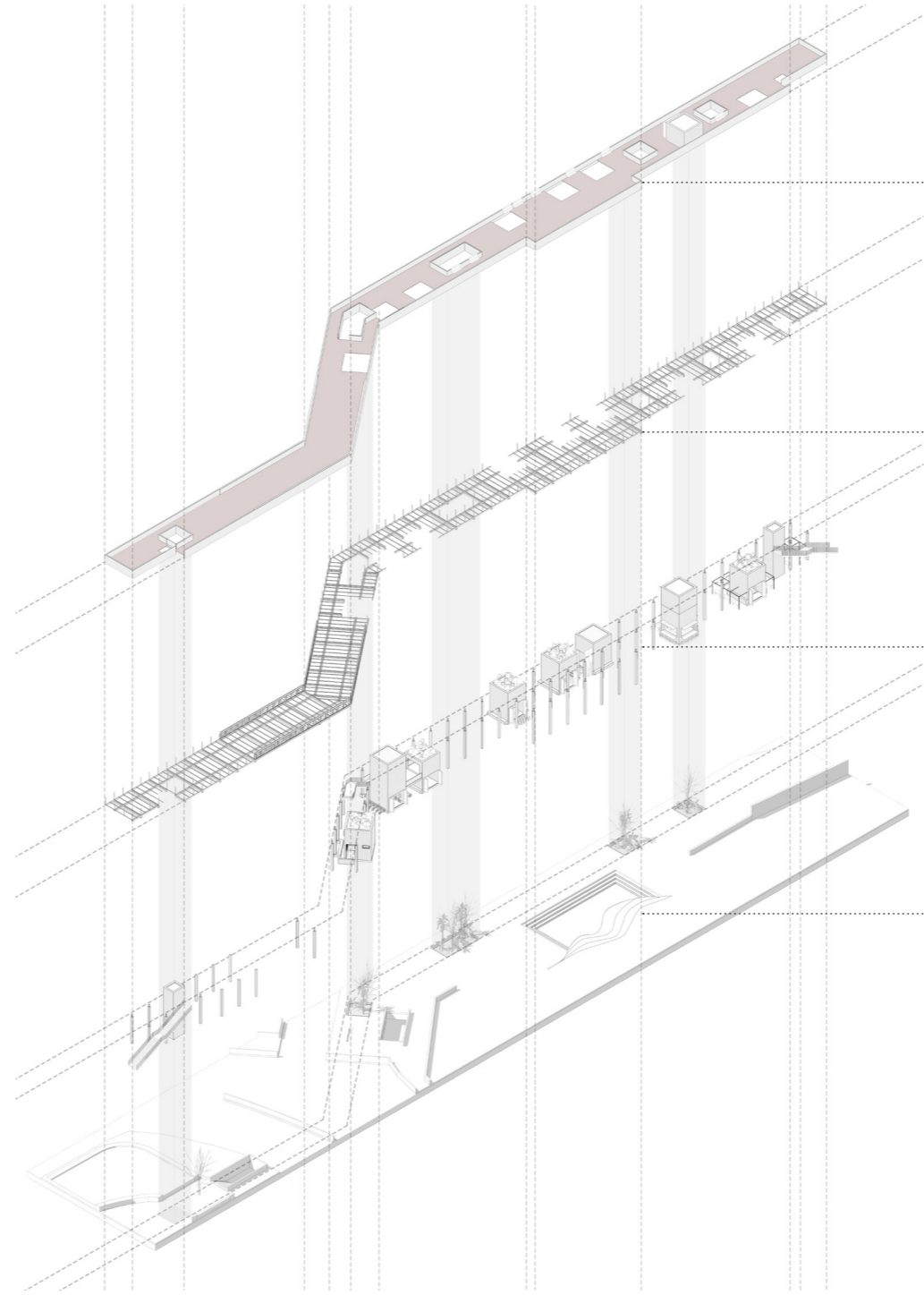


METROLINE



BUILDING PROCESS

LAYERS



FLOOR FINISH AND RAILING

WOOD FLOORING
WOOD CLADDING

PLATFORM STRUCTURE

WOOD STRUCTURE
MAIN BEAMS
SECONDARY BEAMS
HORIZONTAL FLOOR SUPPORTS
VERTICAL RAILING SUPPORTS
LONG SPAN TRUSS

MODULE ARCHITECTURE

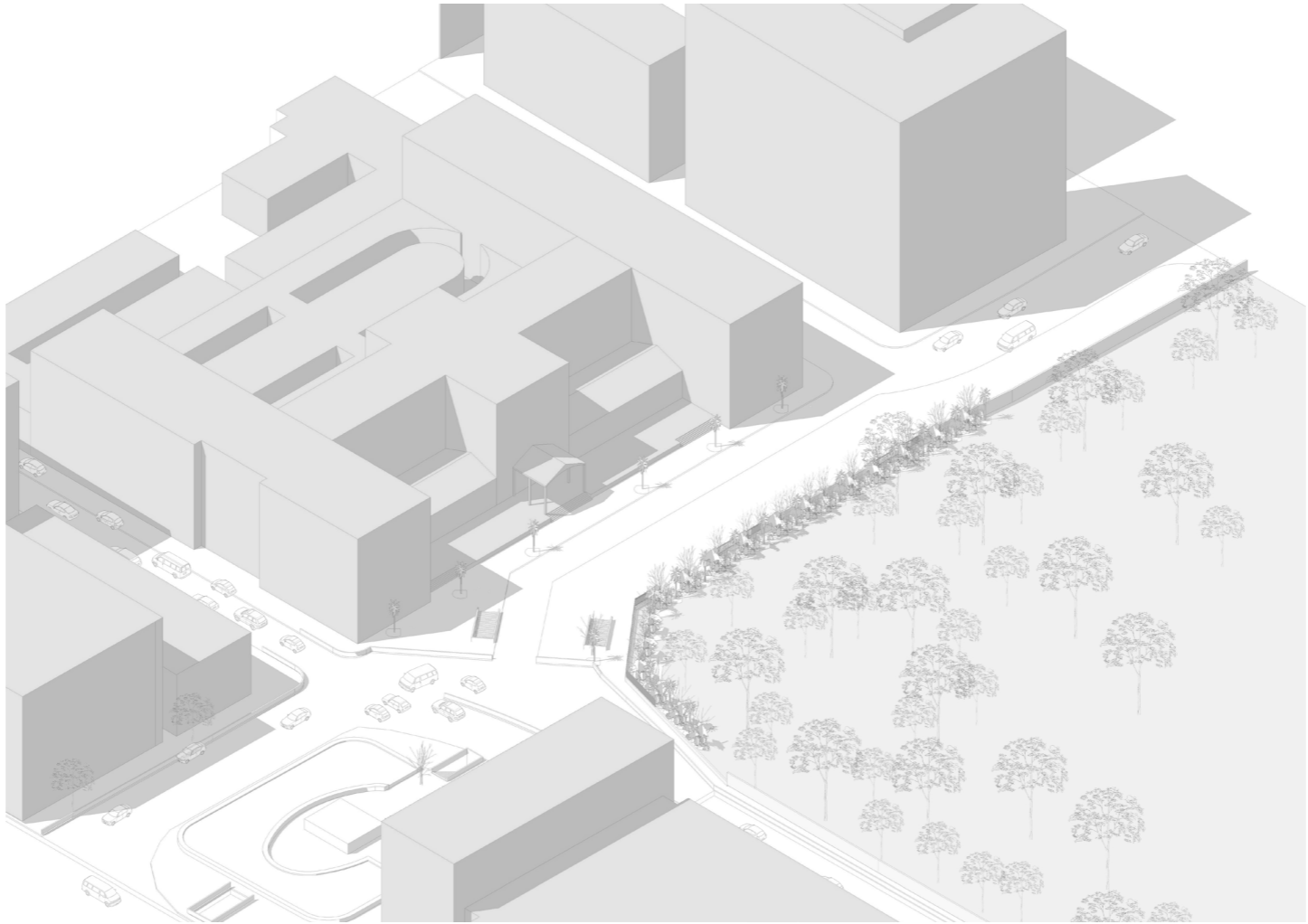
WOOD COLUMNS
BRICK WALLS
CONCRETE COLUMNS & FLATSLAB
EARTH ROOF INFILL

GROUND LEVEL

AMPHITHEATER
PLANTER BOXES

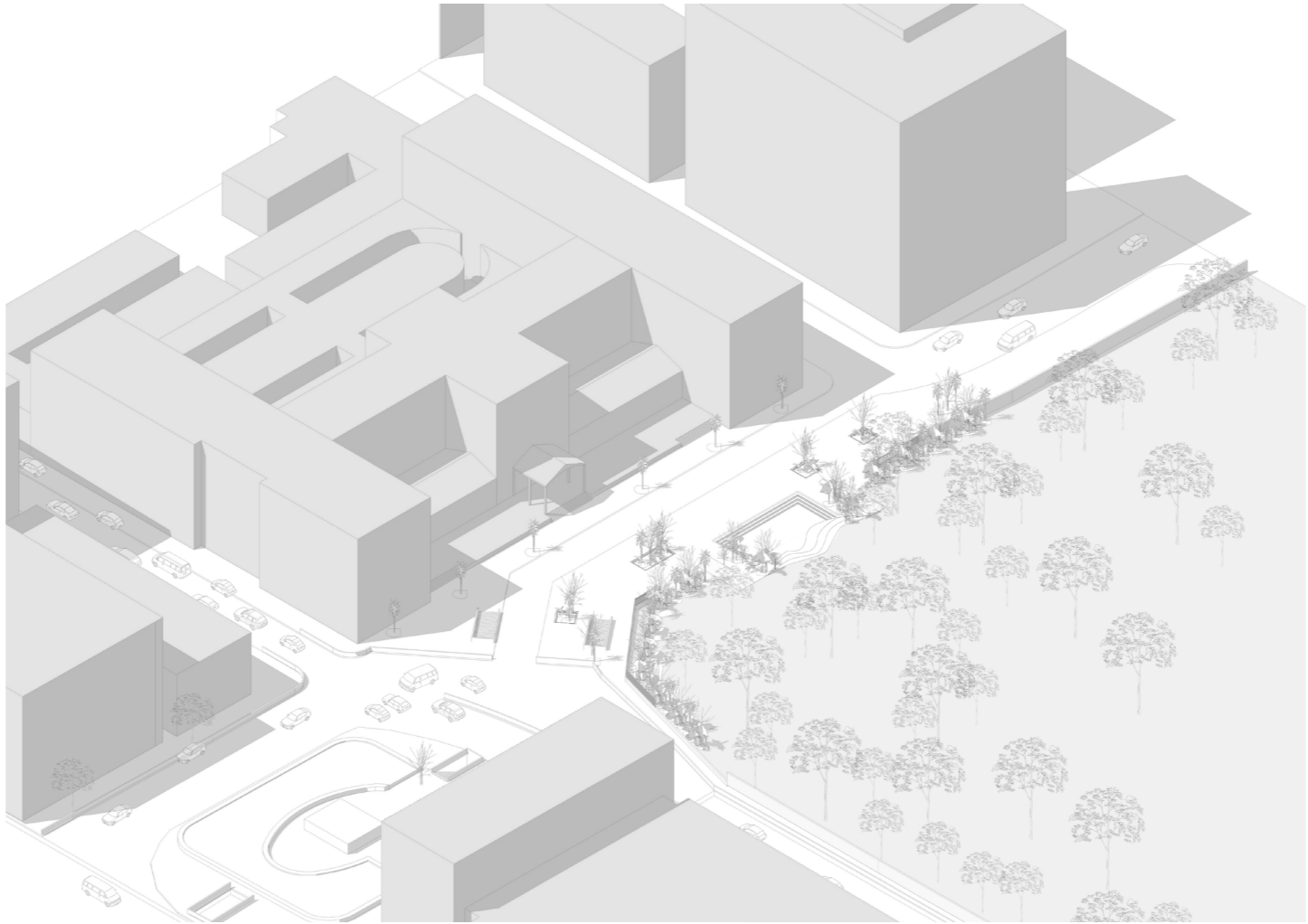
BUILDING PROCESS

HOTEL RECONSTRUCTION & STREET REACTIVATION



BUILDING PROCESS

PARK EXTENSION & SPILLOVER



BUILDING PROCESS

MODULES PHASE 01: COMPLETE



BUILDING PROCESS

MODULES PHASE 02: COMPLETE



BUILDING PROCESS

MODULES PHASE 03: COMPLETE



BUILDING PROCESS

PLATFORM PHASE 01: STRUCTURE



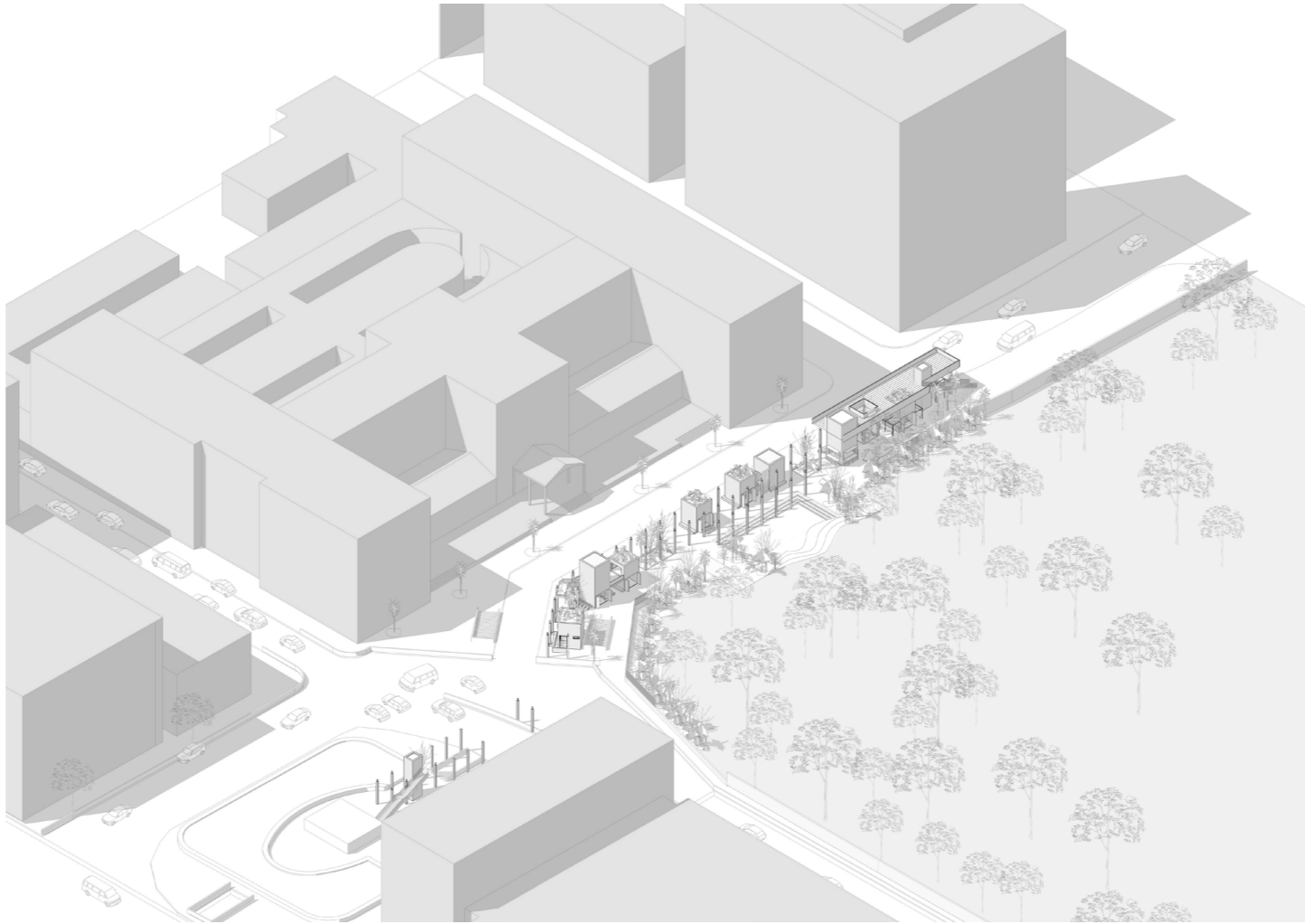
BUILDING PROCESS

PLATFORM PHASE 01: COMPLETE



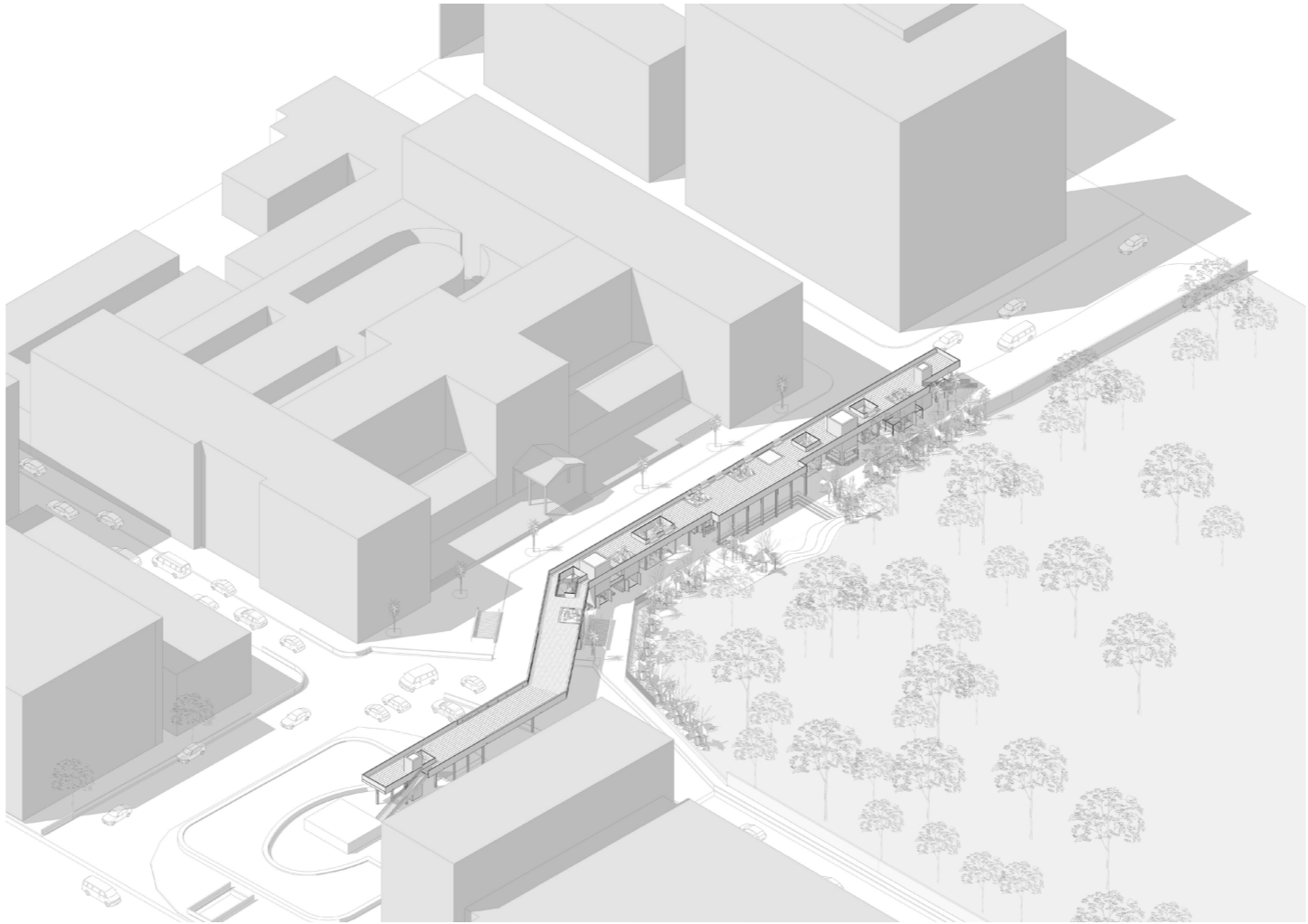
BUILDING PROCESS

PLATFORM PHASE 02: STRUCTURE



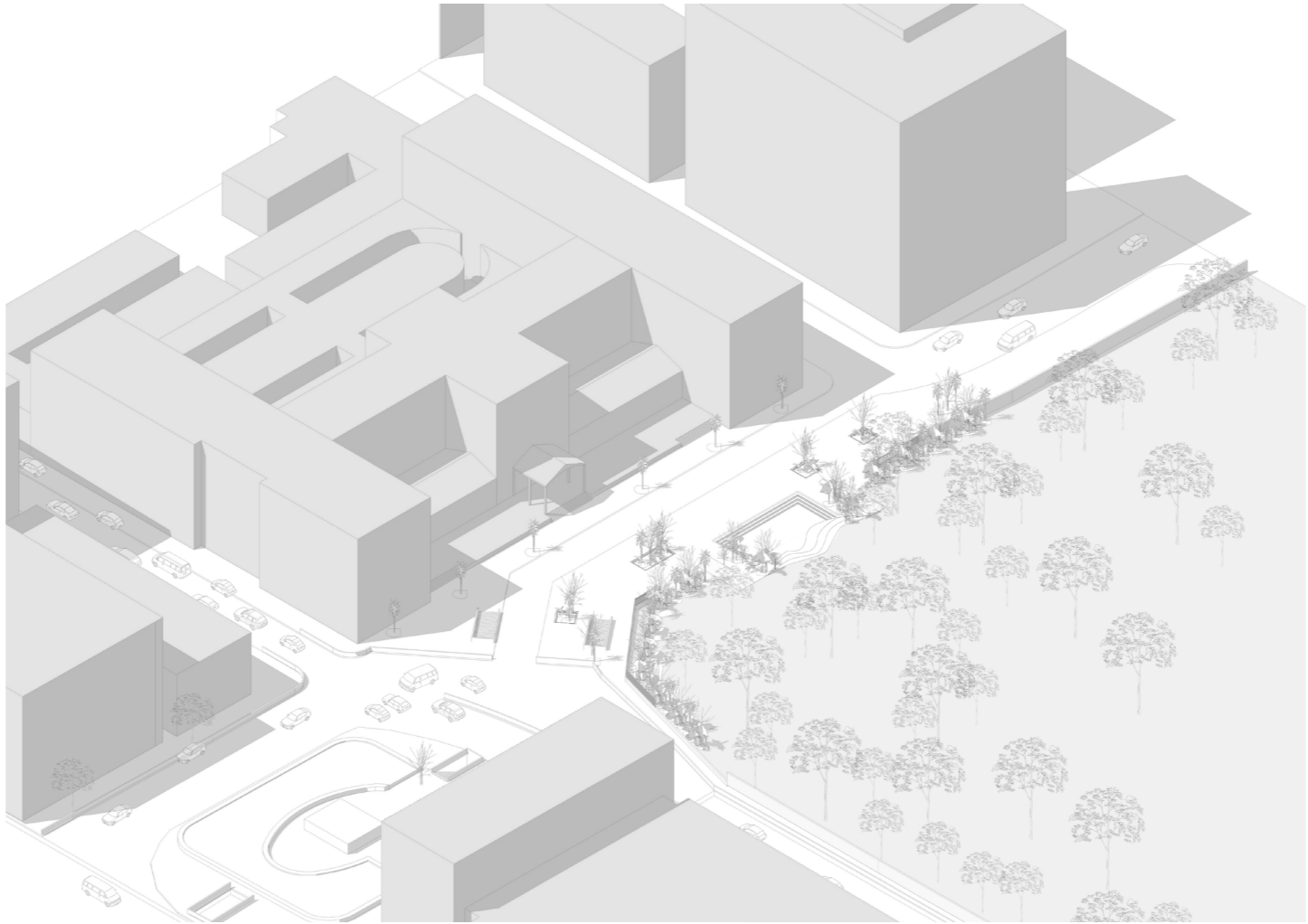
BUILDING PROCESS

PLATFORM PHASE 02: COMPLETE



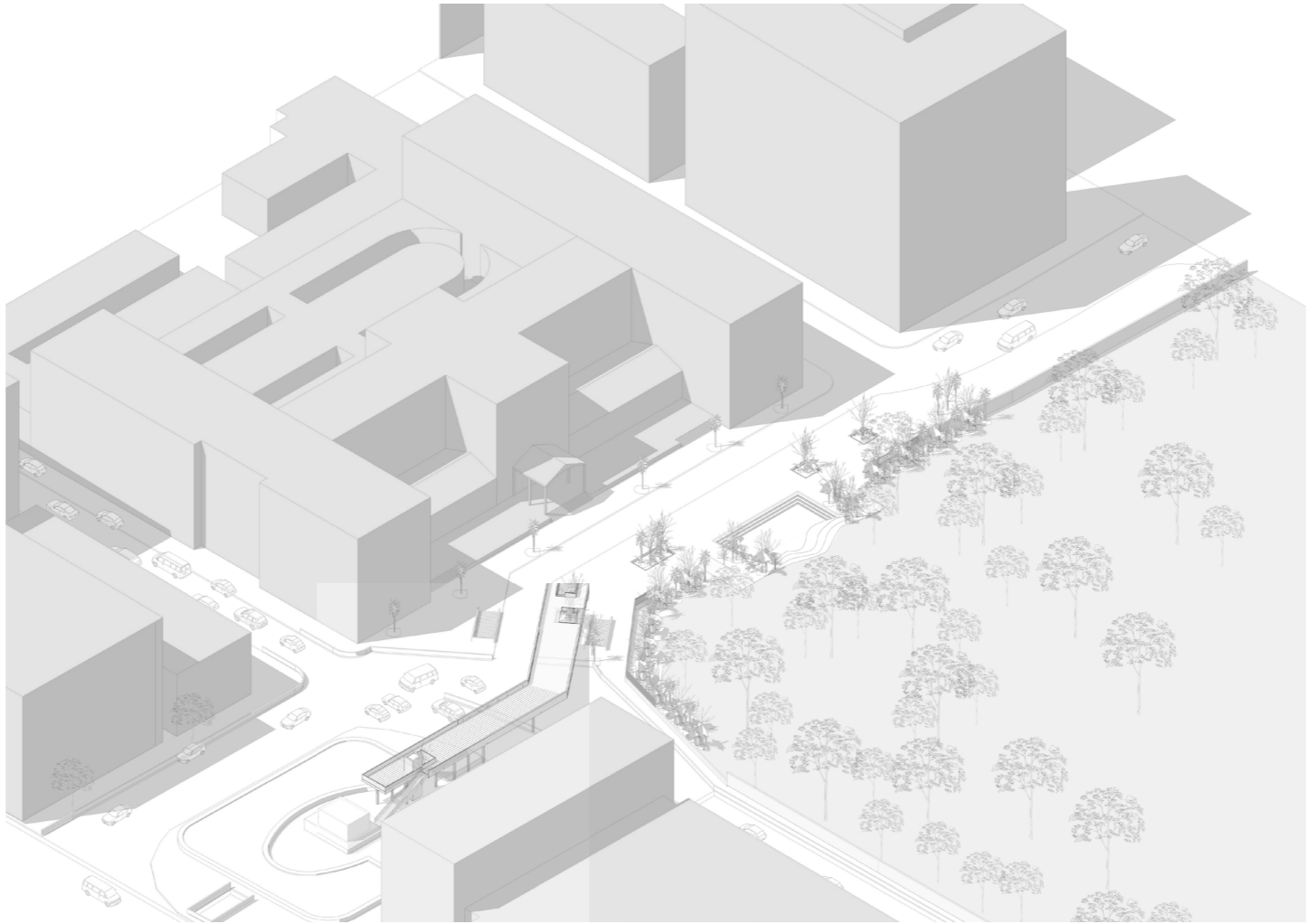
BUILDING PROCESS

PARK EXTENSION & SPILLOVER



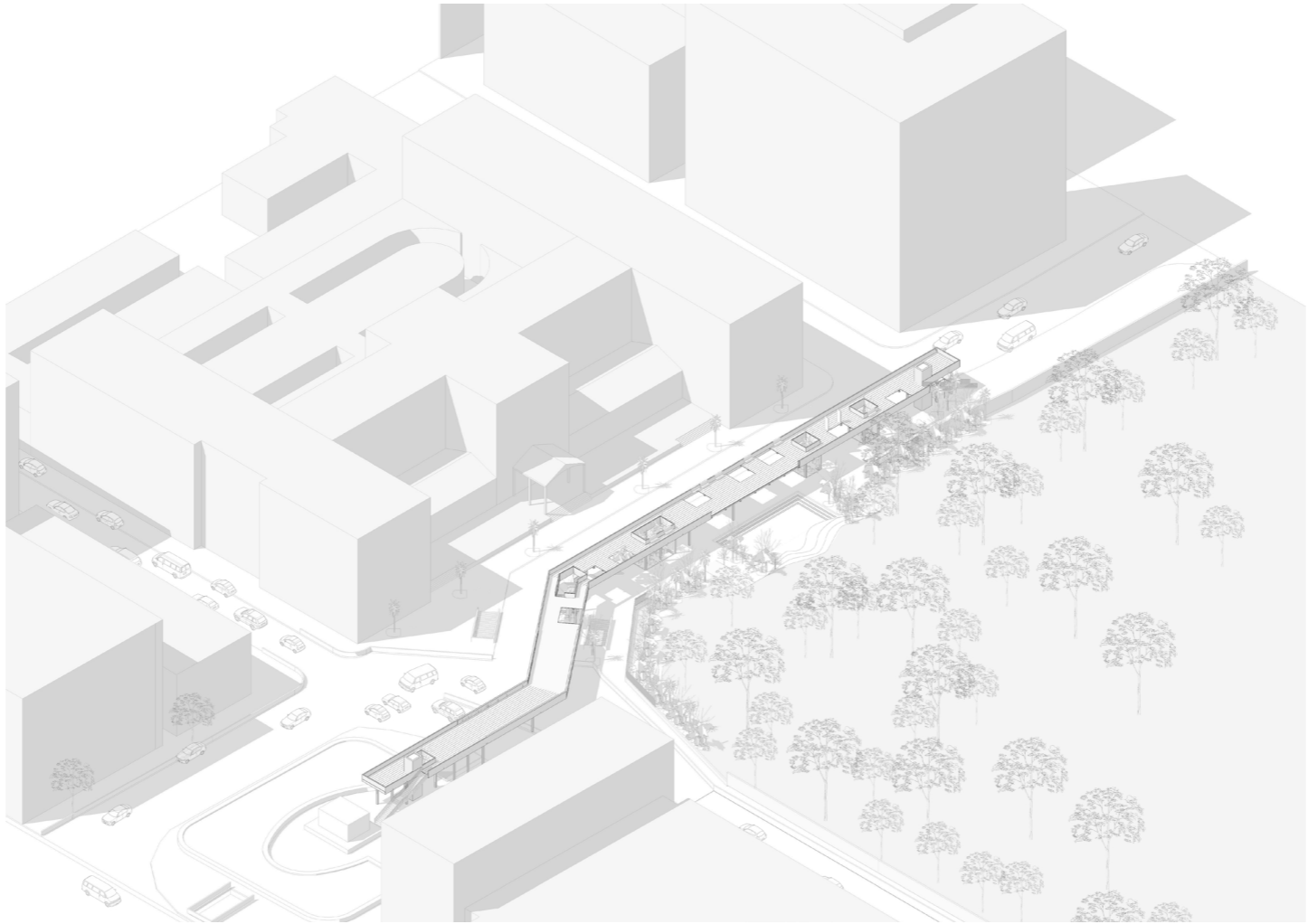
BUILDING PROCESS

PLATFORM AS CONNECTOR



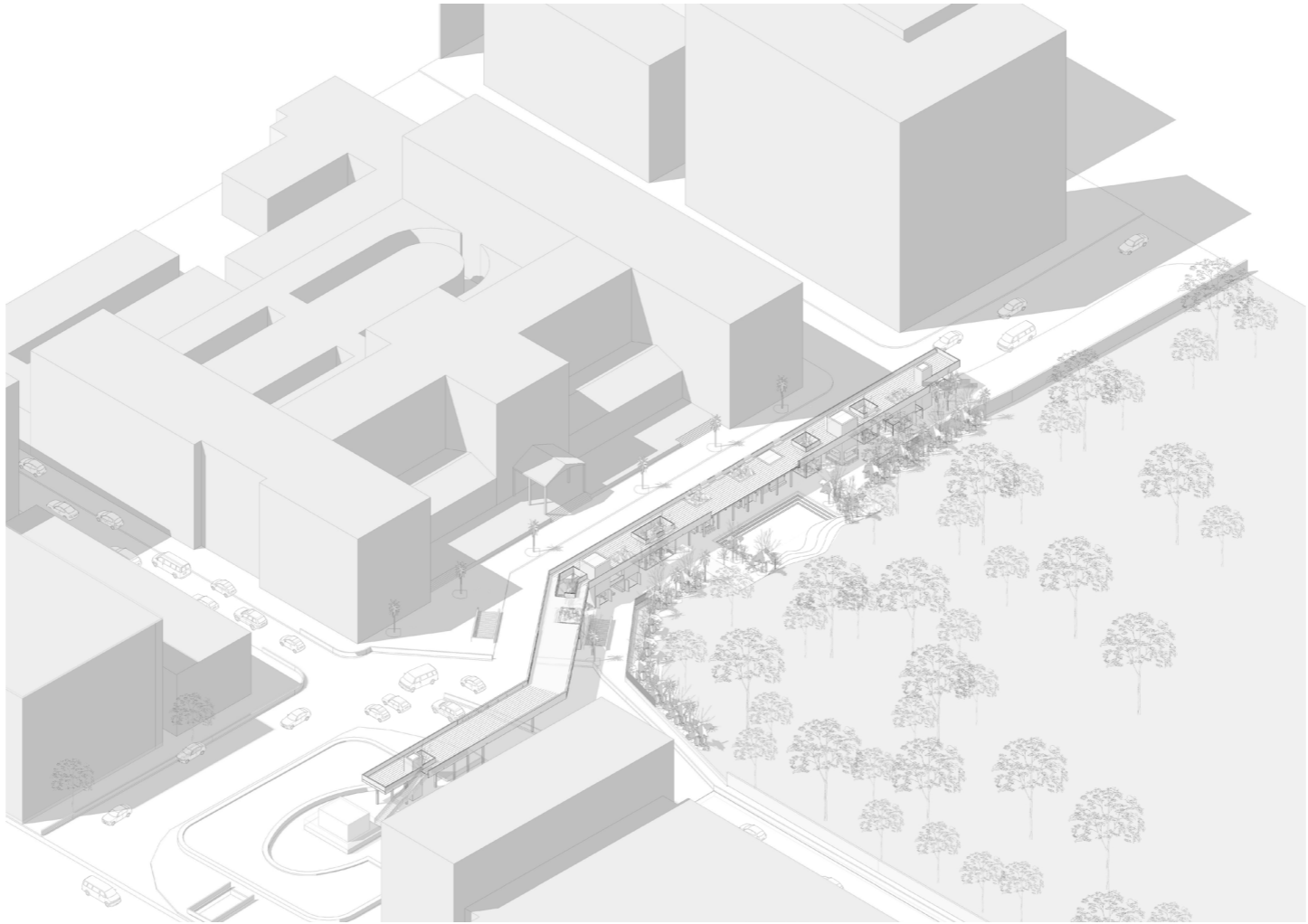
BUILDING PROCESS

PLATFORM AS CONNECTOR



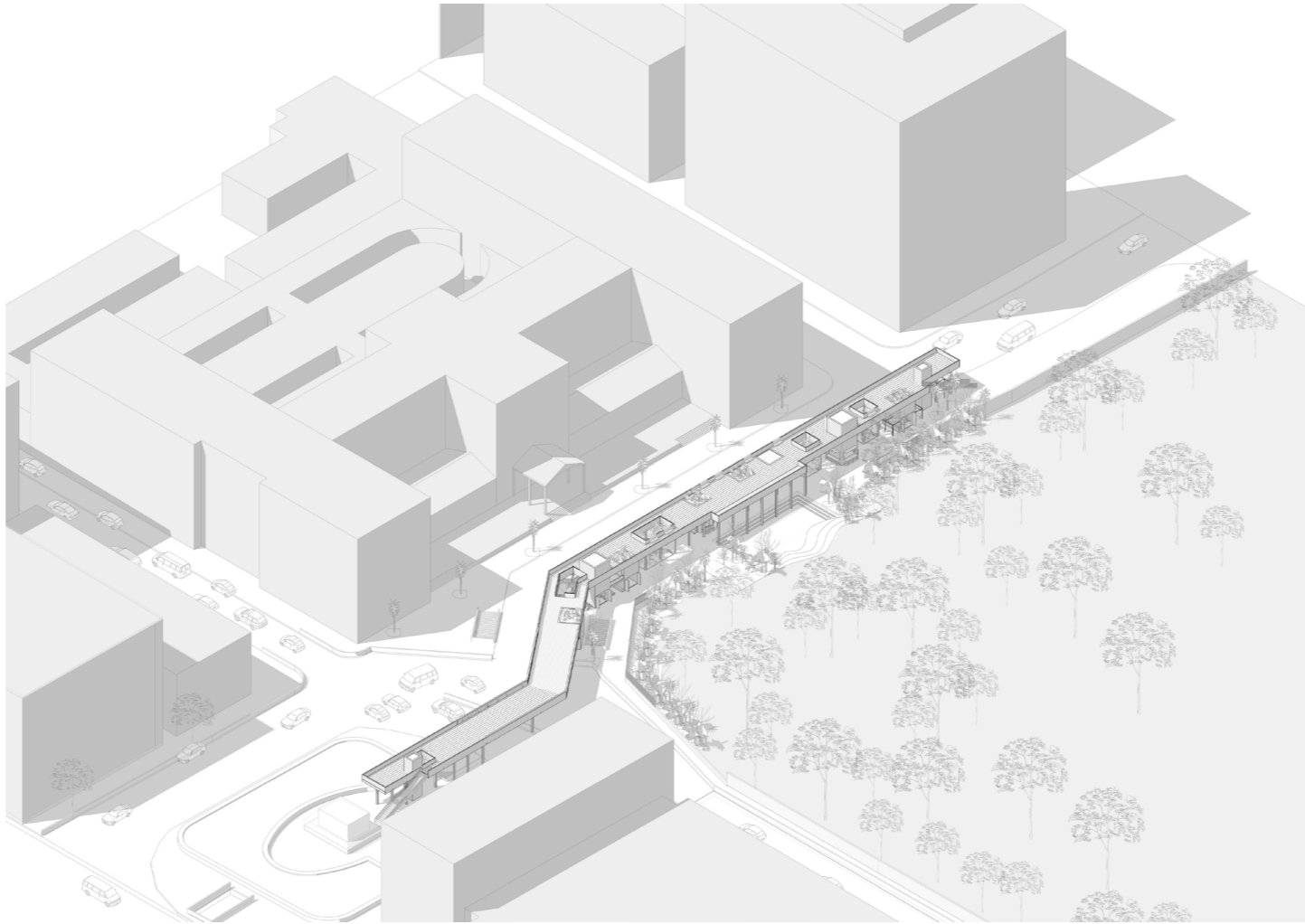
BUILDING PROCESS

MODULES AS INFILL



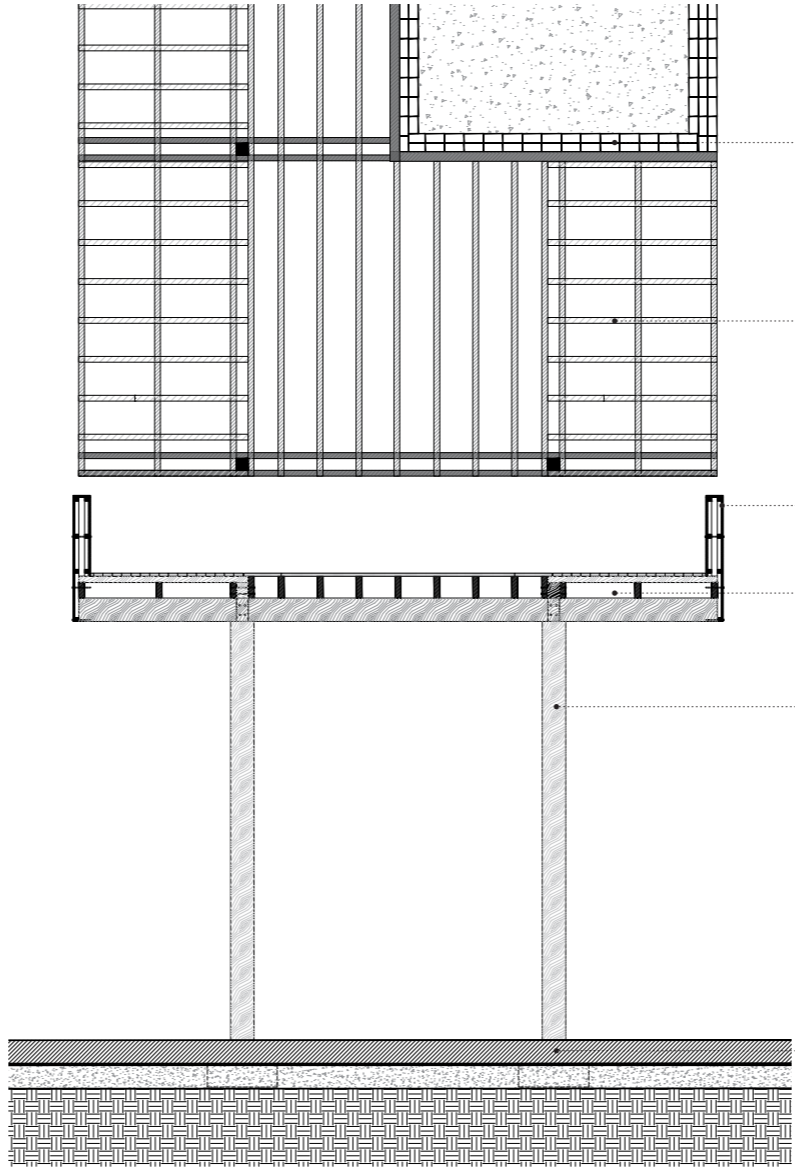
BUILDING PROCESS

EXTENSIONS TO THE PLATFORM



CONSTRUCTION DETAIL

PLATFORM TYPICAL STRUCTURAL SECTION



MODULE STRUCTURE
TRIPPLE BRICK WALL 12*24 CM
REINFORCED CONCRETE SLAB 30 CM
WOOD SUPPORT BEAMS 12*30 CM

WOOD FLOOR STRUCTURE & FINISHES
WOOD PLANKS 12*300 CM
FLOORING SUPPORTS 4*4 CM
DOUBLE SECONDARY BEAMS 8*20 CM
DOUBLE MAIN BEAMS 8*30 CM

WOOD RAIL
WOOD CLADDING 12*200 CM
HORIZONTAL SECONDARY SUPPORTS 4*4 CM
VERTICAL JOISTS 4*4 CM

WOOD FLOOR STRUCTURE & FINISHES
WOOD PLANKS 12*300 CM
FLOORING SUPPORTS 4*4 CM
DOUBLE SECONDARY BEAMS 8*20 CM
DOUBLE MAIN BEAMS 8*30 CM

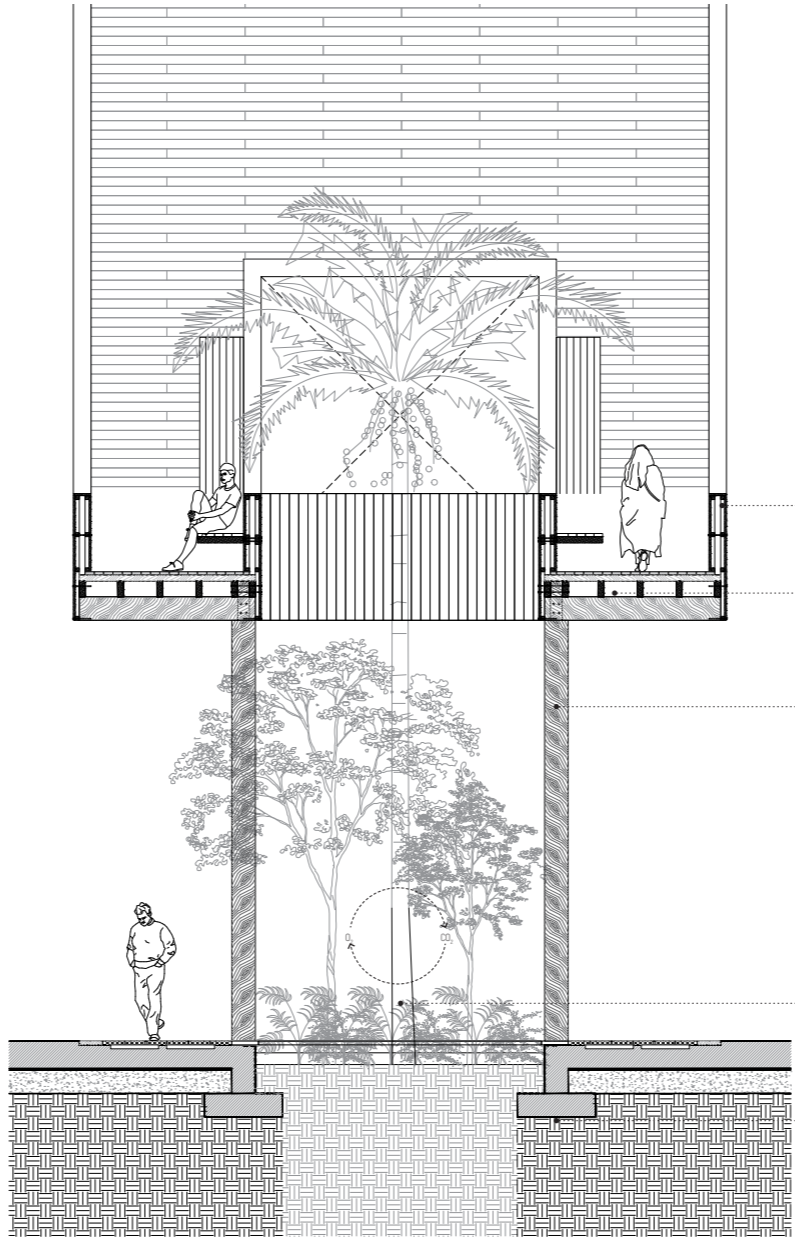
WOOD STRUCTURE
WOOD COLUMNS 30*30 CM

GROUND FLOOR STRUCTURE
CAST IN PLACE REINFORCED CONCRETE SLAB 30 CM
WATER PROOFING MEMBRANE 2 CM
CAST IN PLACE PLAIN CONCRETE SLAB ON GRADE 30 CM
COLUMN FOUNDATION 30*100*100 CM



CONSTRUCTION DETAIL

PLATFORM WITH TREE PLANTER



WOOD RAIL
WOOD CLADDING 12*200 CM
HORIZONTAL SECONDARY SUPPORTS 4*4 CM
VERTICAL JOISTS 4*4 CM
SEATING BENCH

WOOD FLOOR STRUCTURE & FINISHES
WOOD PLANKS 12*300 CM
FLOORING SUPPORTS 4*4 CM
DOUBLE SECONDARY BEAMS 8*20 CM
DOUBLE MAIN BEAMS 8*30 CM

WOOD STRUCTURE
WOOD COLUMNS 30*30 CM

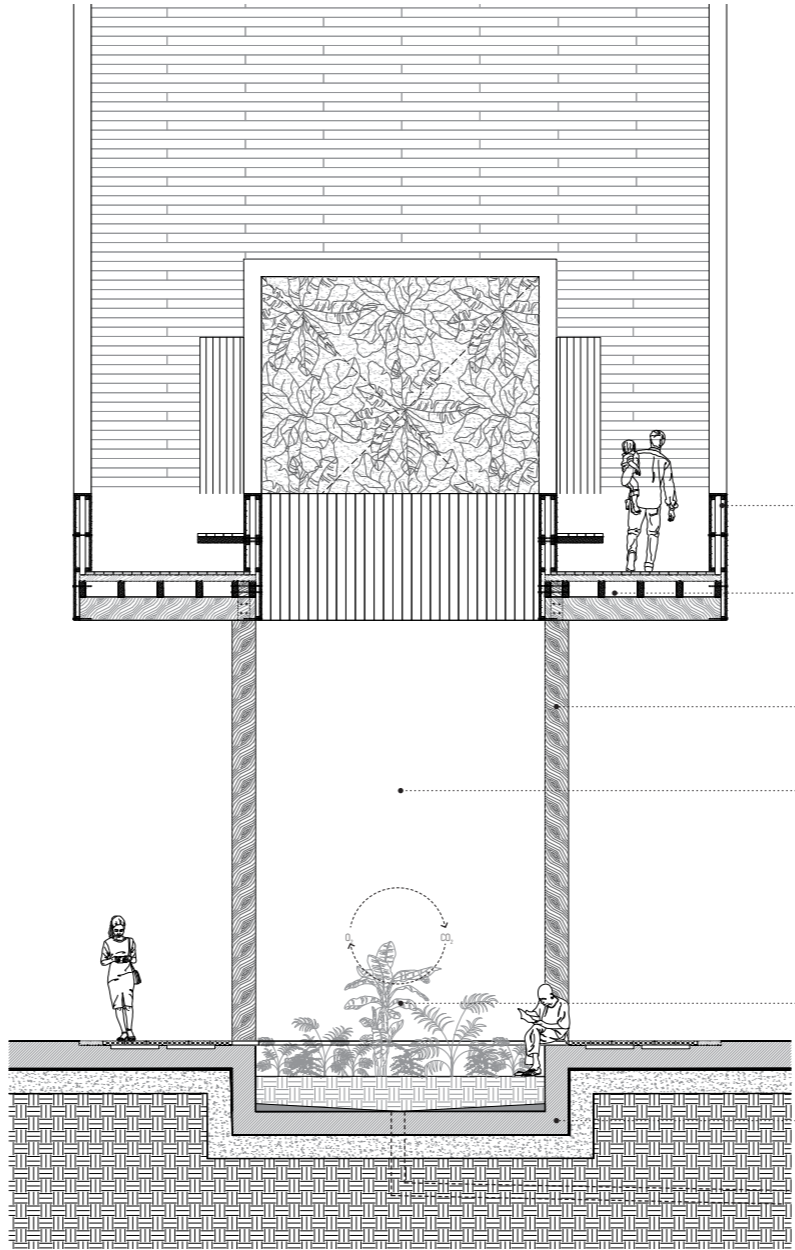
PRODUCTION OF OXYGEN
IMPROVING AIR QUALITY

GROUND FLOOR STRUCTURE
CAST IN PLACE REINFORCED CONCRETE SLAB 30 CM
WATER PROOFING MEMBRANE 2 CM
CAST IN PLACE PLAIN CONCRETE SLAB ON GRADE 30 CM
COLUMN FOOTING 30*100*100 CM



CONSTRUCTION DETAIL

PLATFORM WITH GREEN POCKET



WOOD RAIL
WOOD CLADDING 12*200 CM
HORIZONTAL SECONDARY SUPPORTS 4*4 CM
VERTICAL JOISTS 4*4 CM
SEATING BENCH

WOOD FLOOR STRUCTURE & FINISHES
WOOD PLANKS 12*300 CM
FLOORING SUPPORTS 4*4 CM
DOUBLE SECONDARY BEAMS 8*20 CM
DOUBLE MAIN BEAMS 8*30 CM

WOOD STRUCTURE
WOOD COLUMNS 30*30 CM

WIND CATCHER
ENHANCES FLOW OF AIR BELOW THE BRIDGE

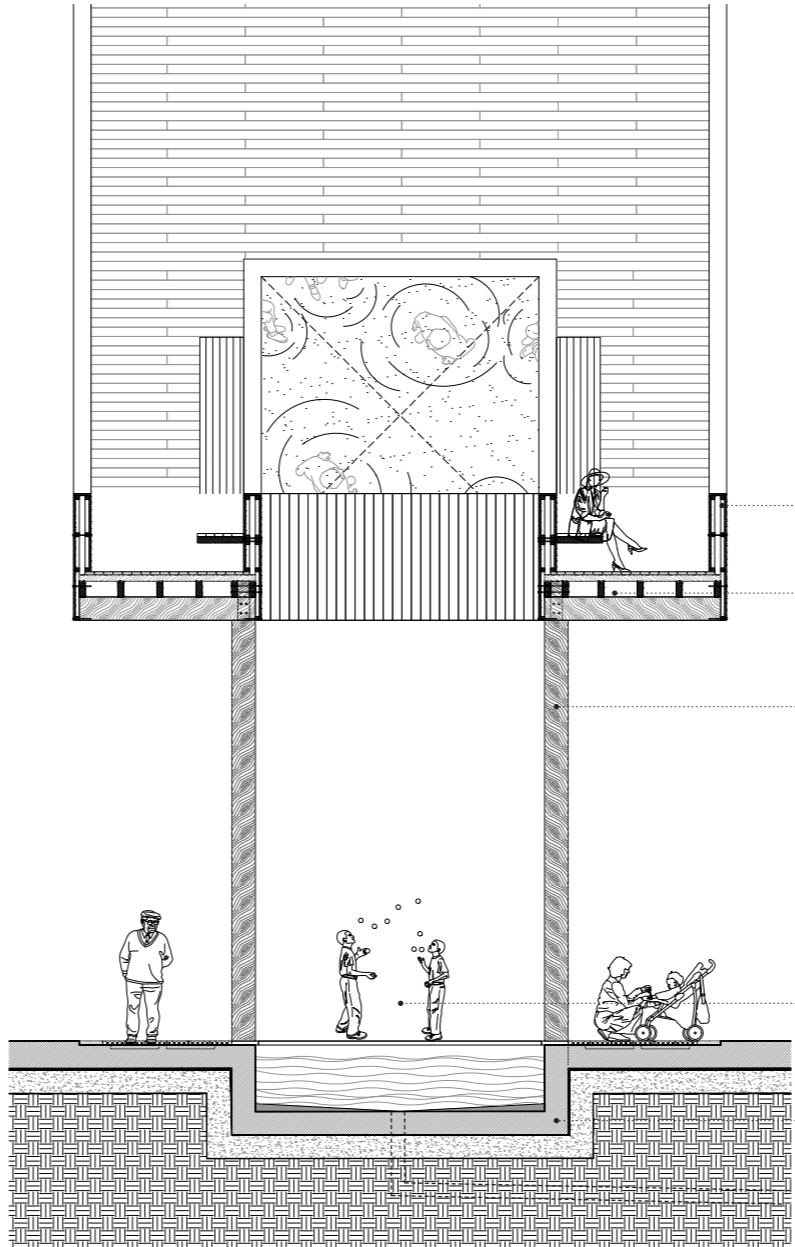
PRODUCTION OF OXYGEN
IMPROVING AIR QUALITY

GROUND FLOOR STRUCTURE
SLOPE FOR DRAINAGE
CAST IN PLACE REINFORCED CONCRETE SLAB 30 CM
WATER PROOFING MEMBRANE 2 CM
CAST IN PLACE PLAIN CONCRETE SLAB ON GRADE 30 CM
DRAINAGE OUTLET CONNECTING TO INFRASTRUCTURE



CONSTRUCTION DETAIL

PLATFORM WITH WATER FOUNTAIN



WOOD RAIL
WOOD CLADDING 12*200 CM
HORIZONTAL SECONDARY SUPPORTS 4*4 CM
VERTICAL JOISTS 4*4 CM
SEATING BENCH

WOOD FLOOR STRUCTURE & FINISHES
WOOD PLANKS 12*300 CM
FLOORING SUPPORTS 4*4 CM
DOUBLE SECONDARY BEAMS 8*20 CM
DOUBLE MAIN BEAMS 8*30 CM

WOOD STRUCTURE
WOOD COLUMNS 30*30 CM

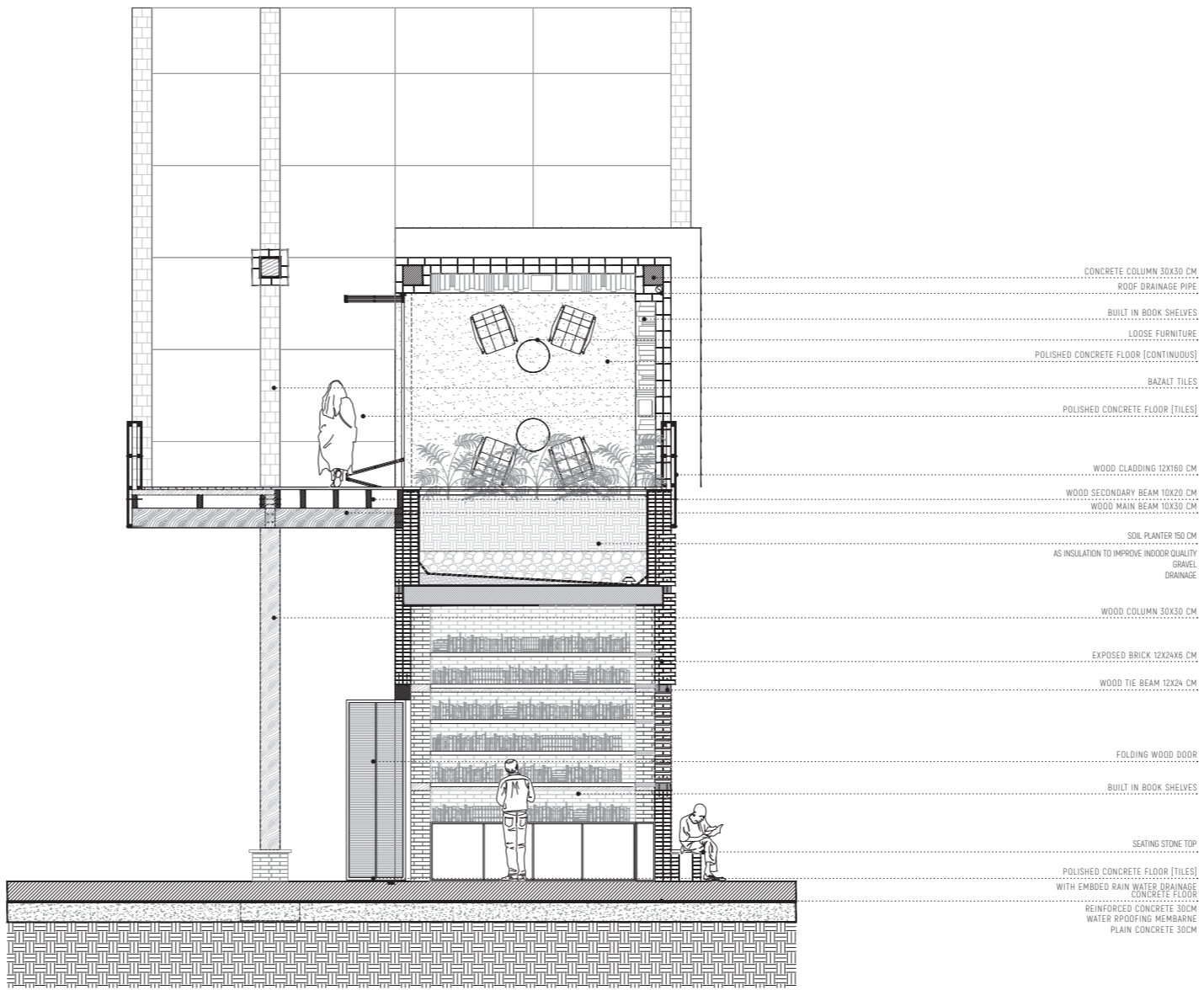
EVAPORATIVE COOLING
REDUCING SURROUNDING TEMP.

GROUND FLOOR STRUCTURE
SLOPE FOR DRAINAGE
CAST IN PLACE REINFORCED CONCRETE SLAB 30 CM
WATER PROOFING MEMBRANE 2 CM
CAST IN PLACE PLAIN CONCRETE SLAB ON GRADE 30 CM
DRAINAGE OUTLET CONNECTING TO INFRASTRUCTURE



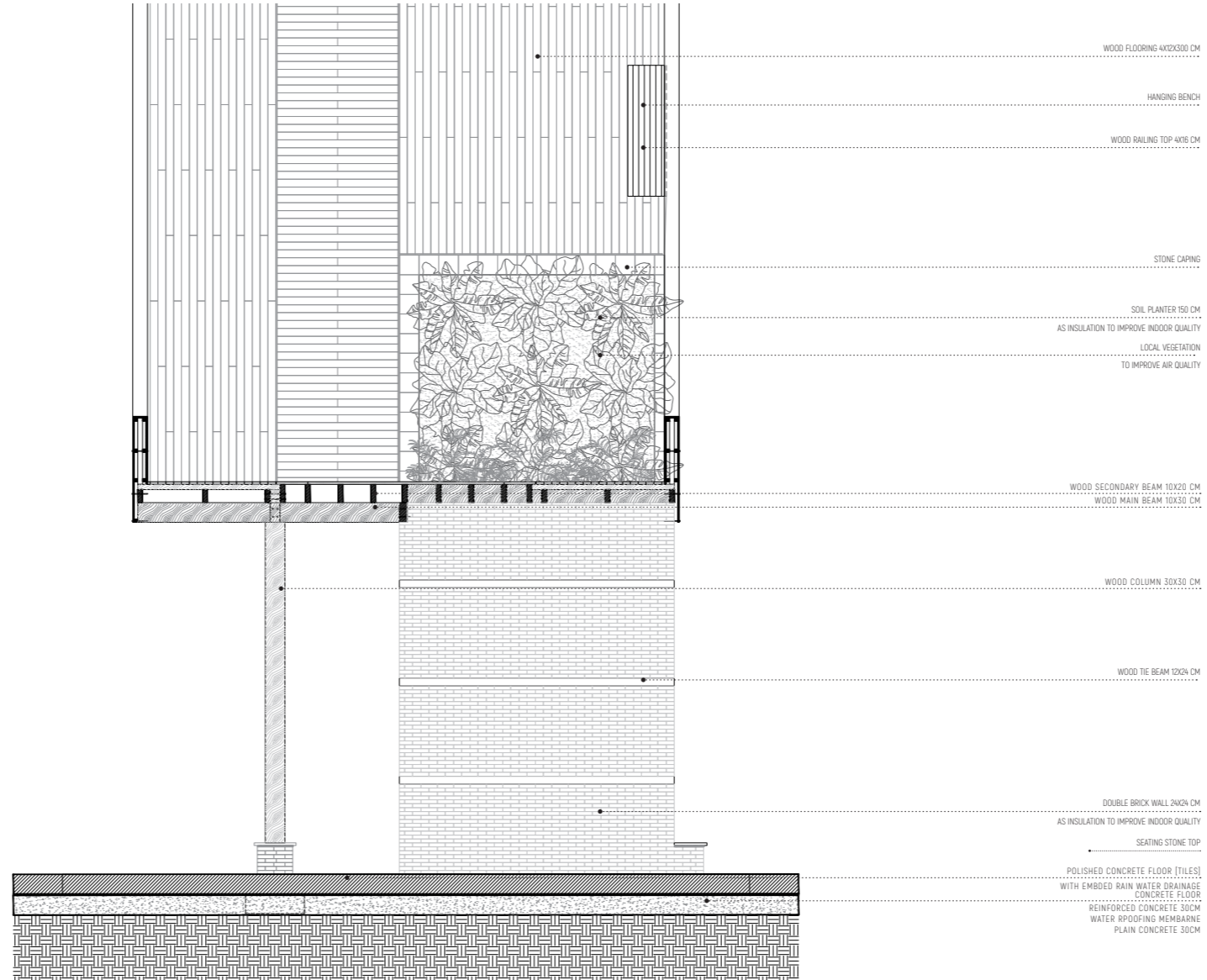
CONSTRUCTION DETAIL

MODULE MATERIAL EXPRESSION



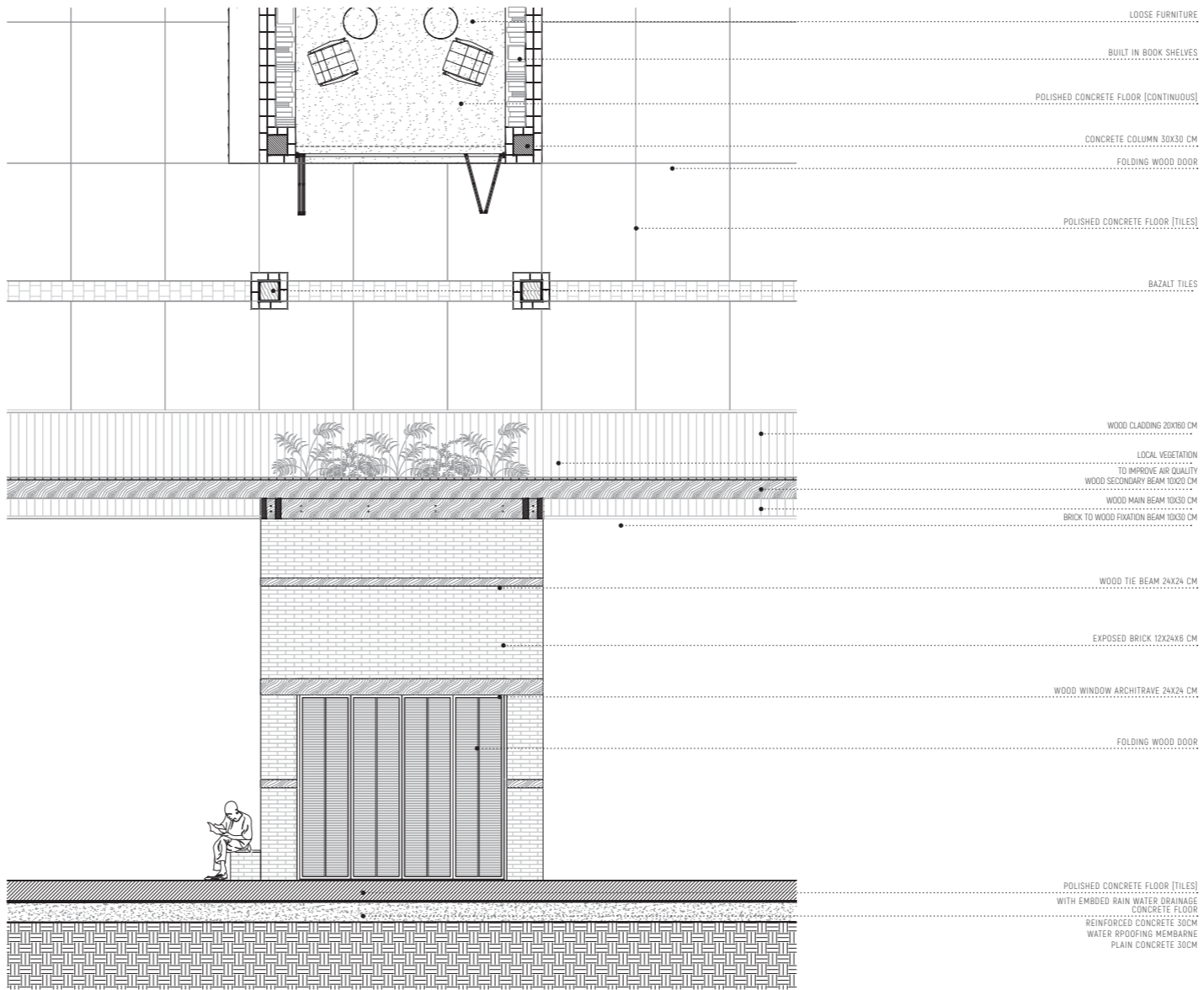
CONSTRUCTION DETAIL

MODULE MATERIAL EXPRESSION



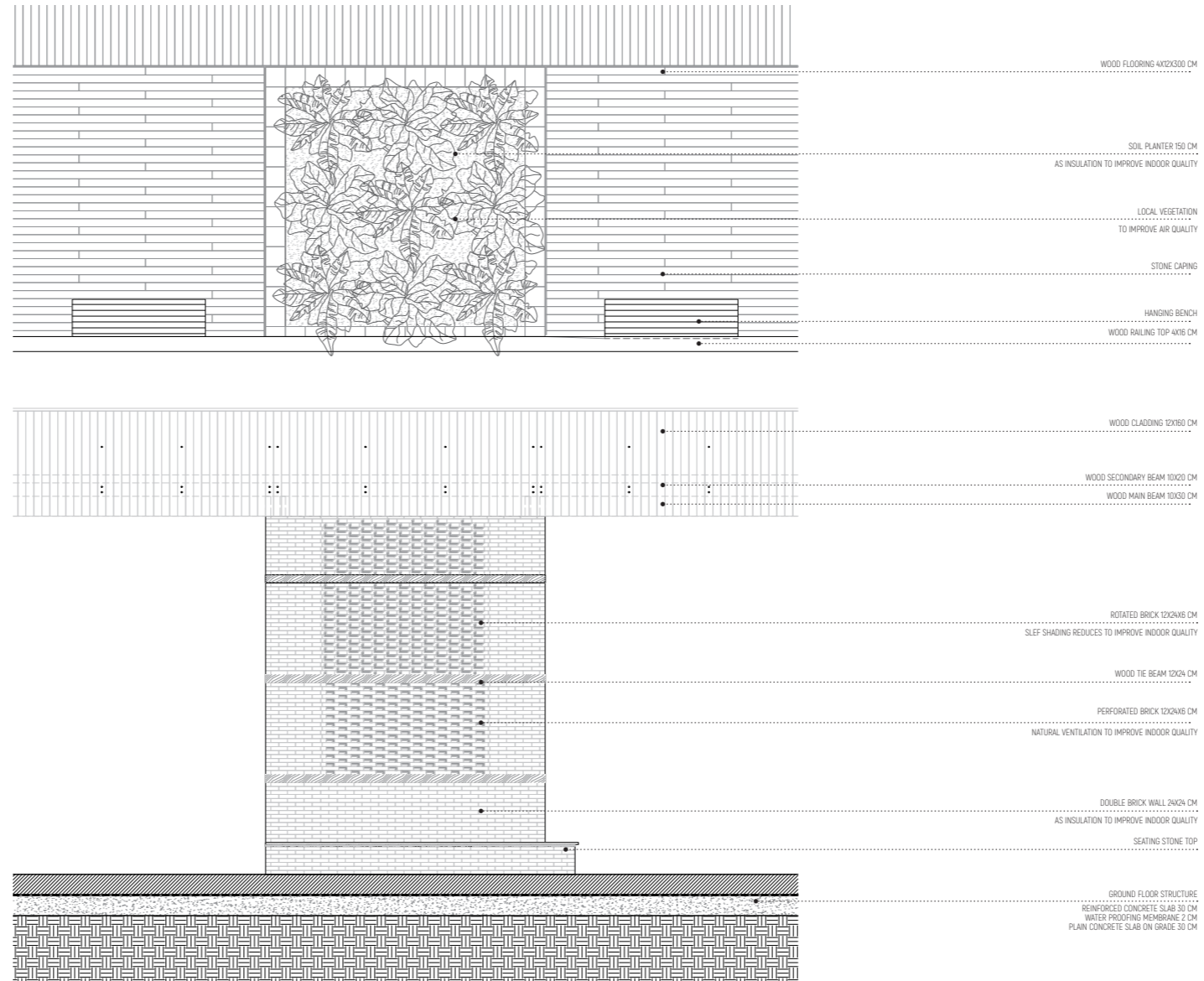
CONSTRUCTION DETAIL

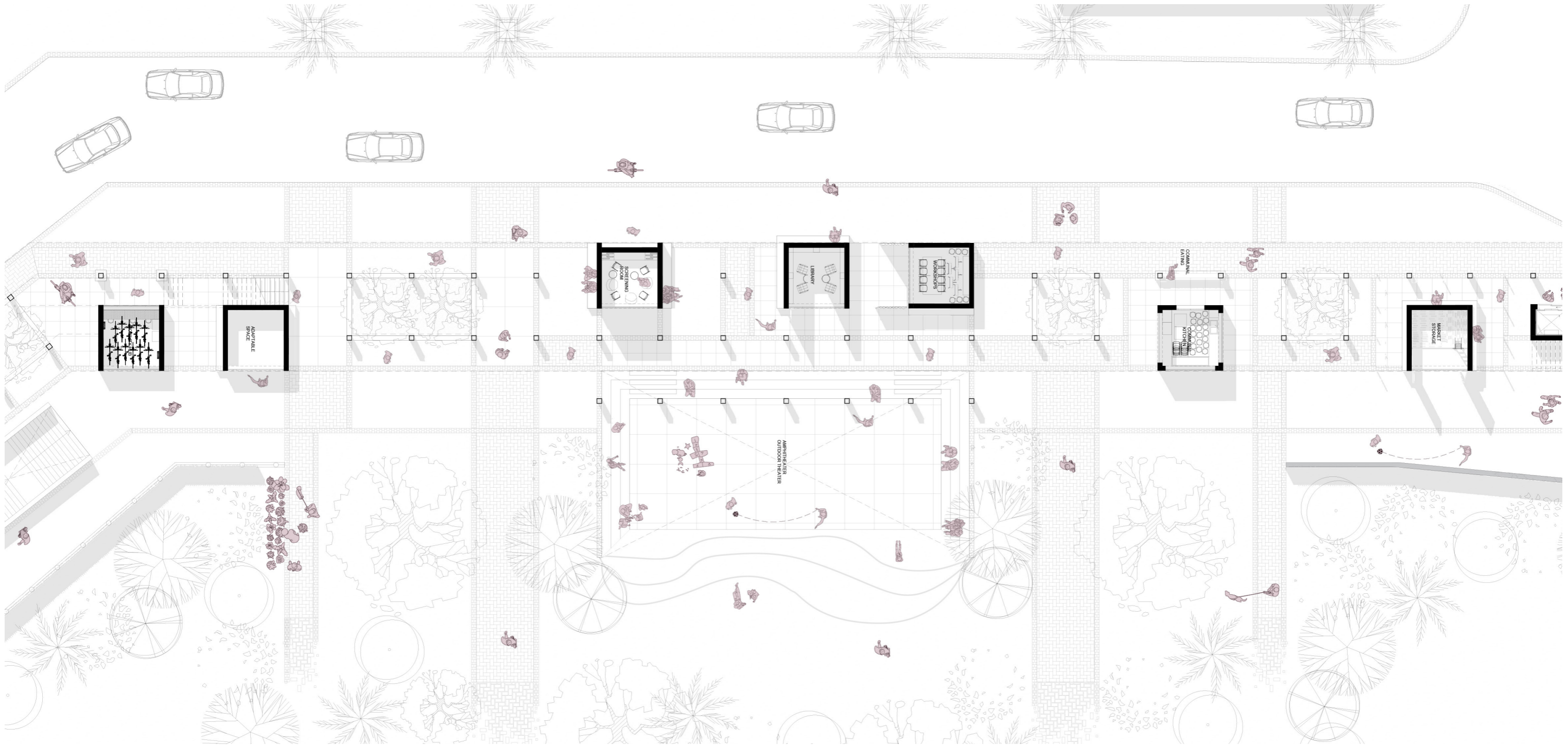
MODULE MATERIAL EXPRESSION

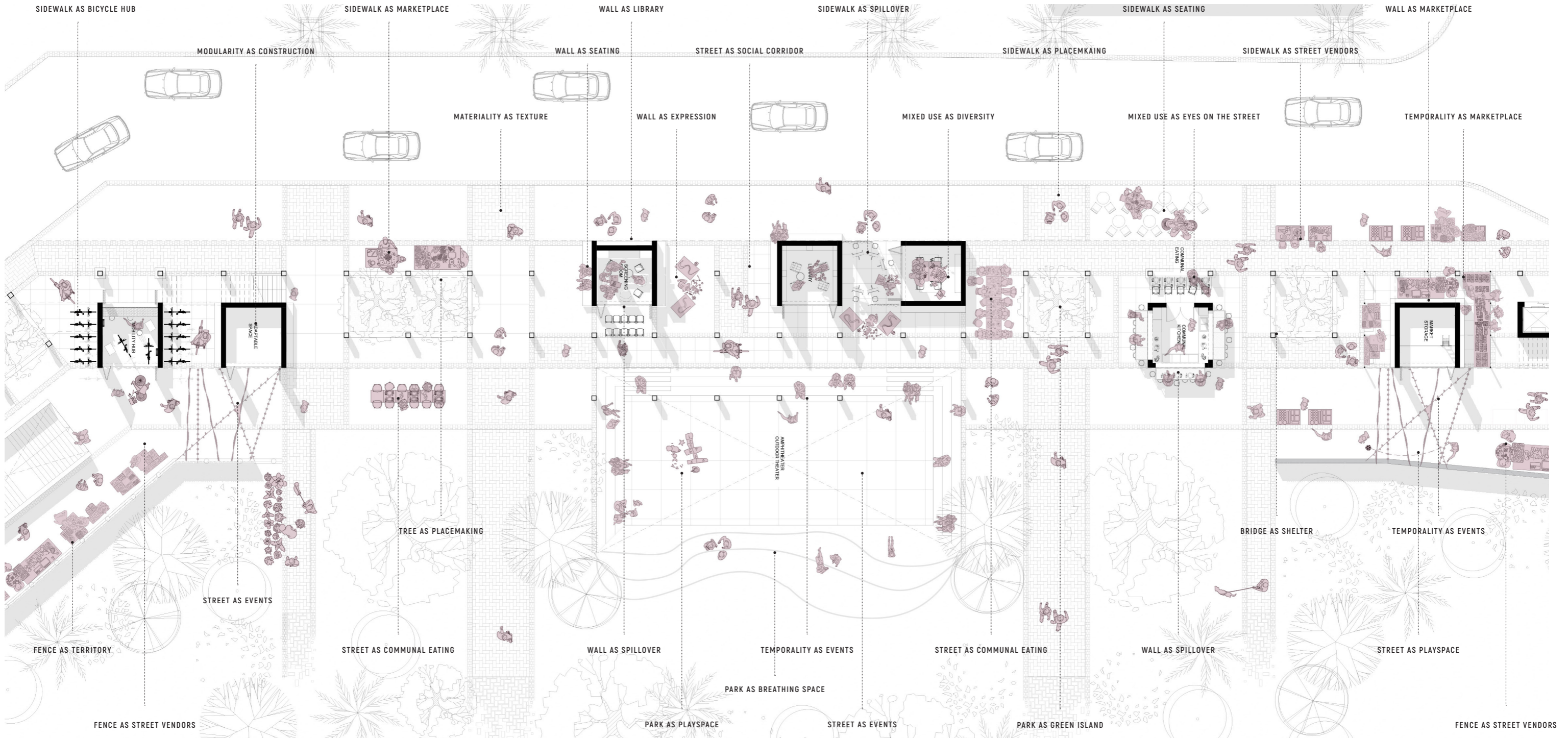


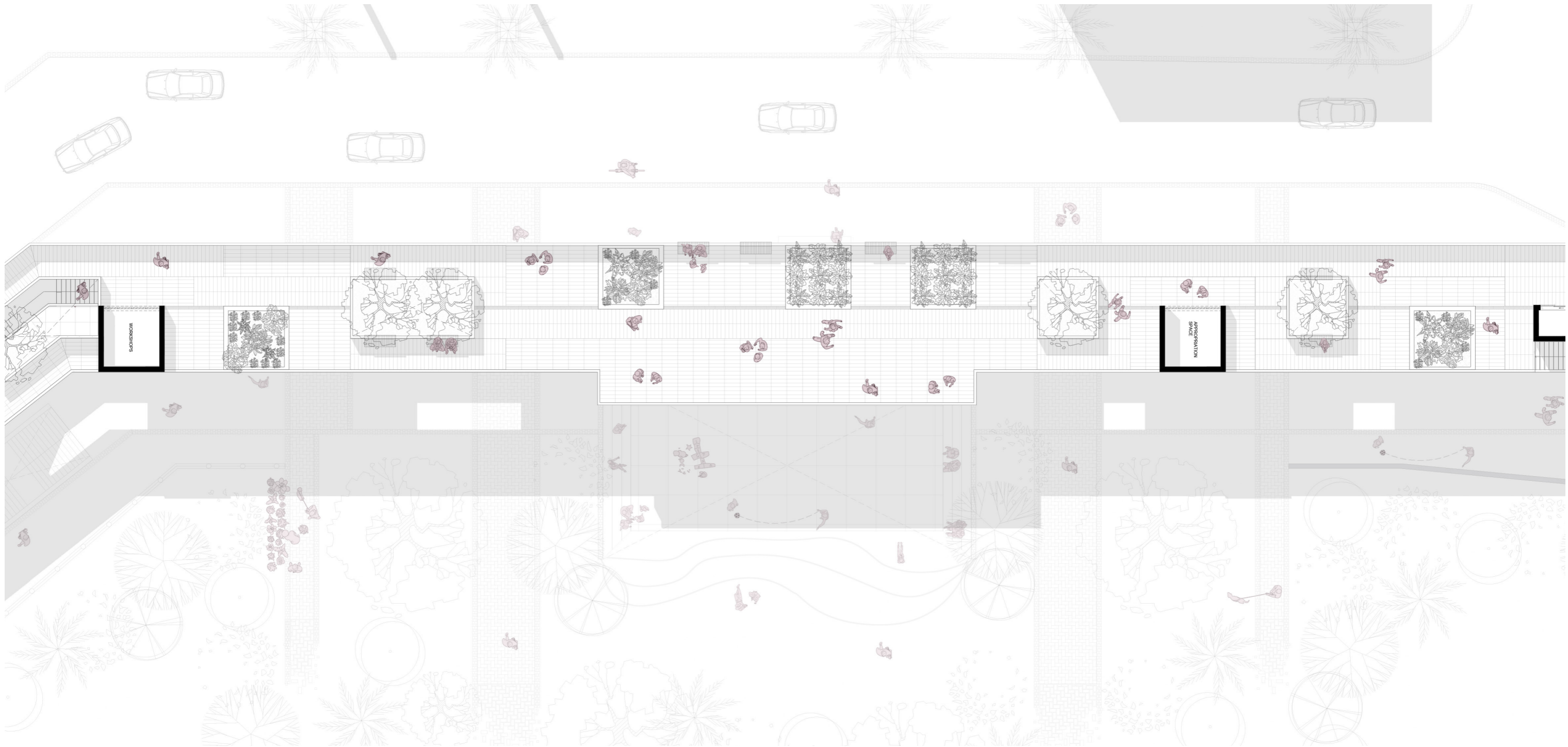
CONSTRUCTION DETAIL

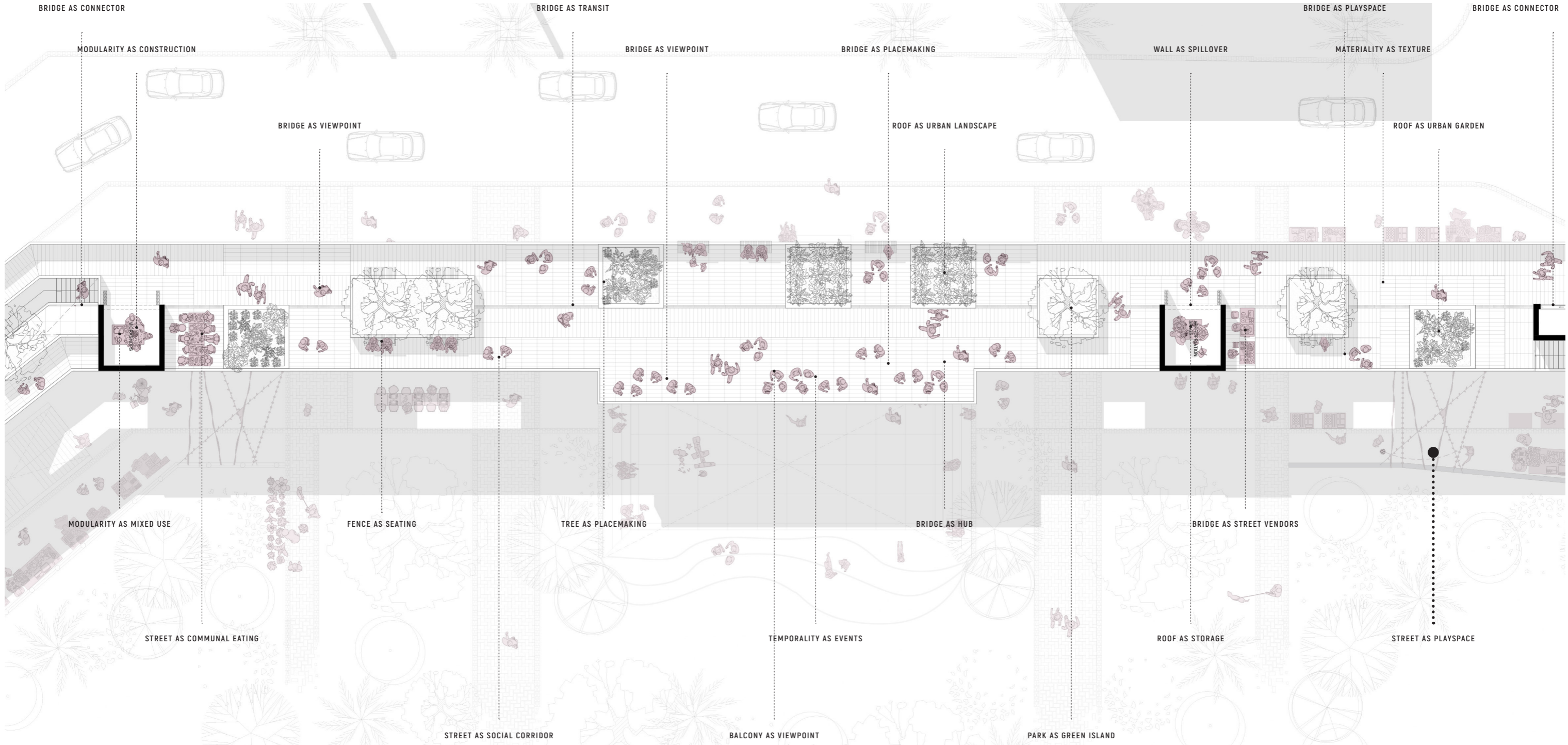
MODULE MATERIAL EXPRESSION











VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

MOMENTS OF ARRIVAL



VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

MOMENTS OF ARRIVAL



VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

APPROPRIATION OF PUBLIC SPACE



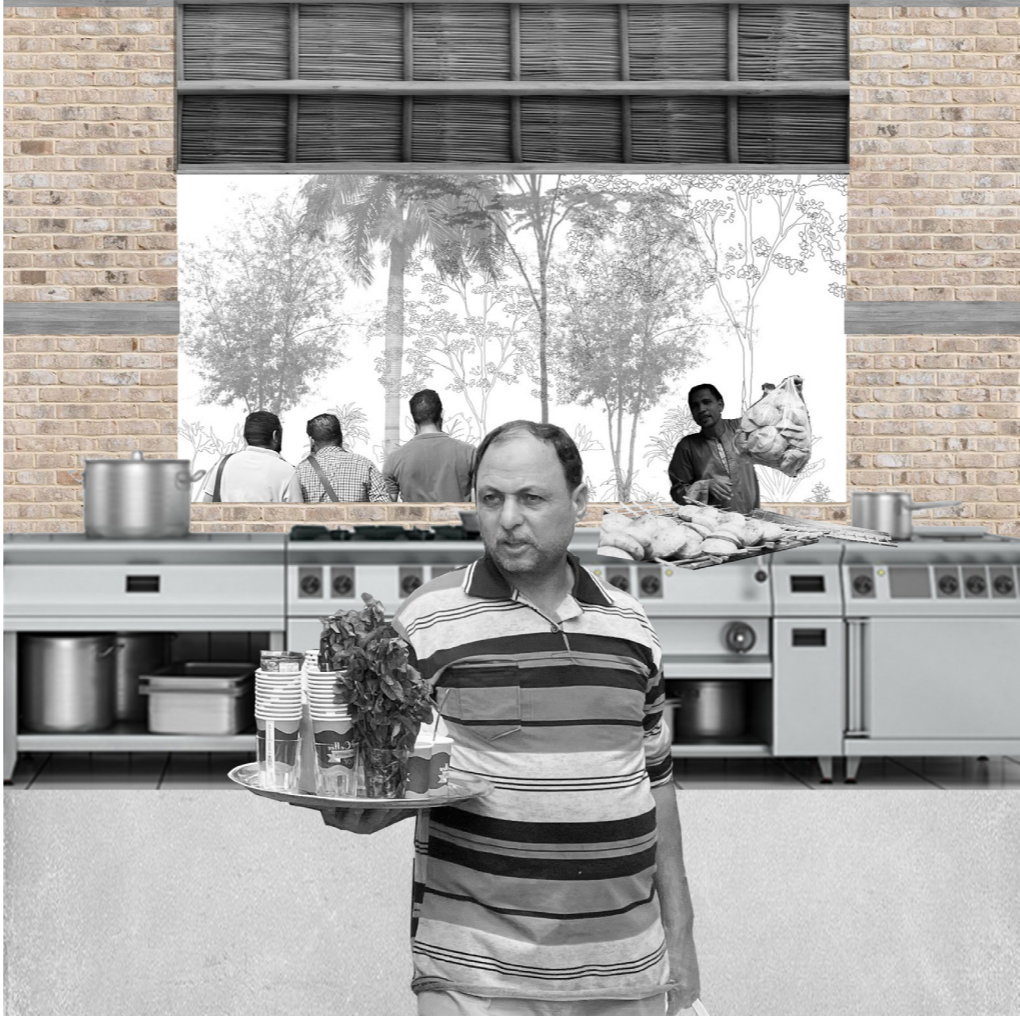
VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

APPROPRIATION OF PUBLIC SPACE



VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

APPROPRIATION OF PUBLIC SPACE



VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

APPROPRIATION OF PUBLIC SPACE



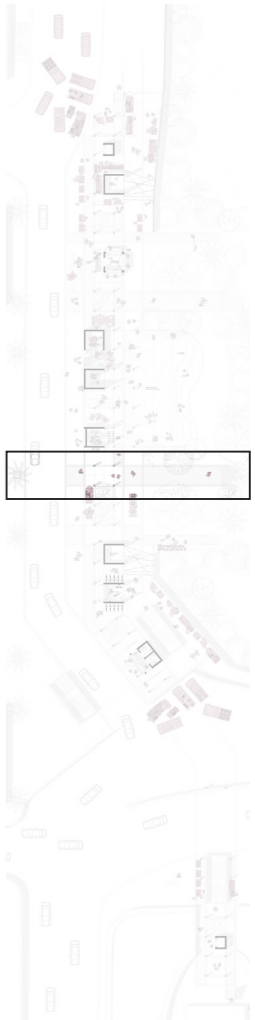
VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

APPROPRIATION OF PUBLIC SPACE



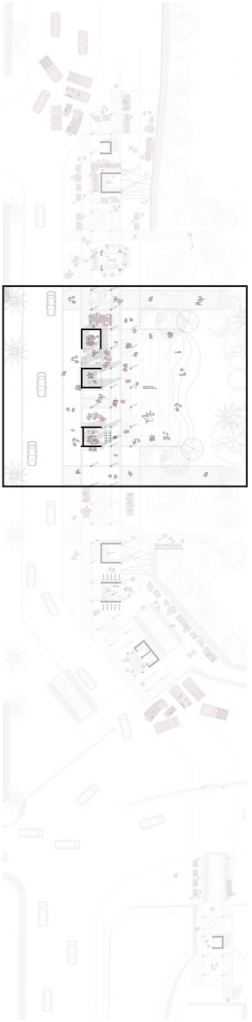
VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

THRESHOLDS OF TRANSITION



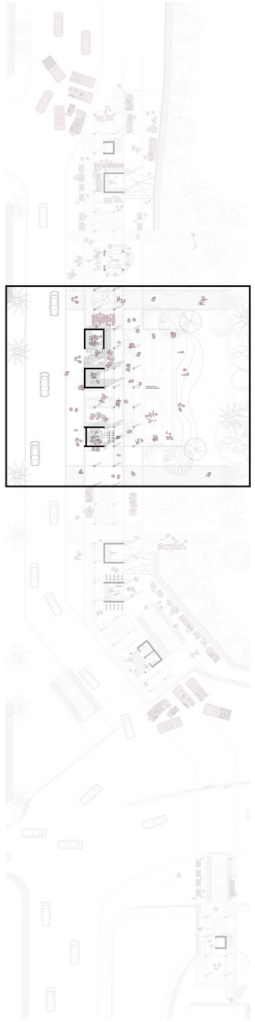
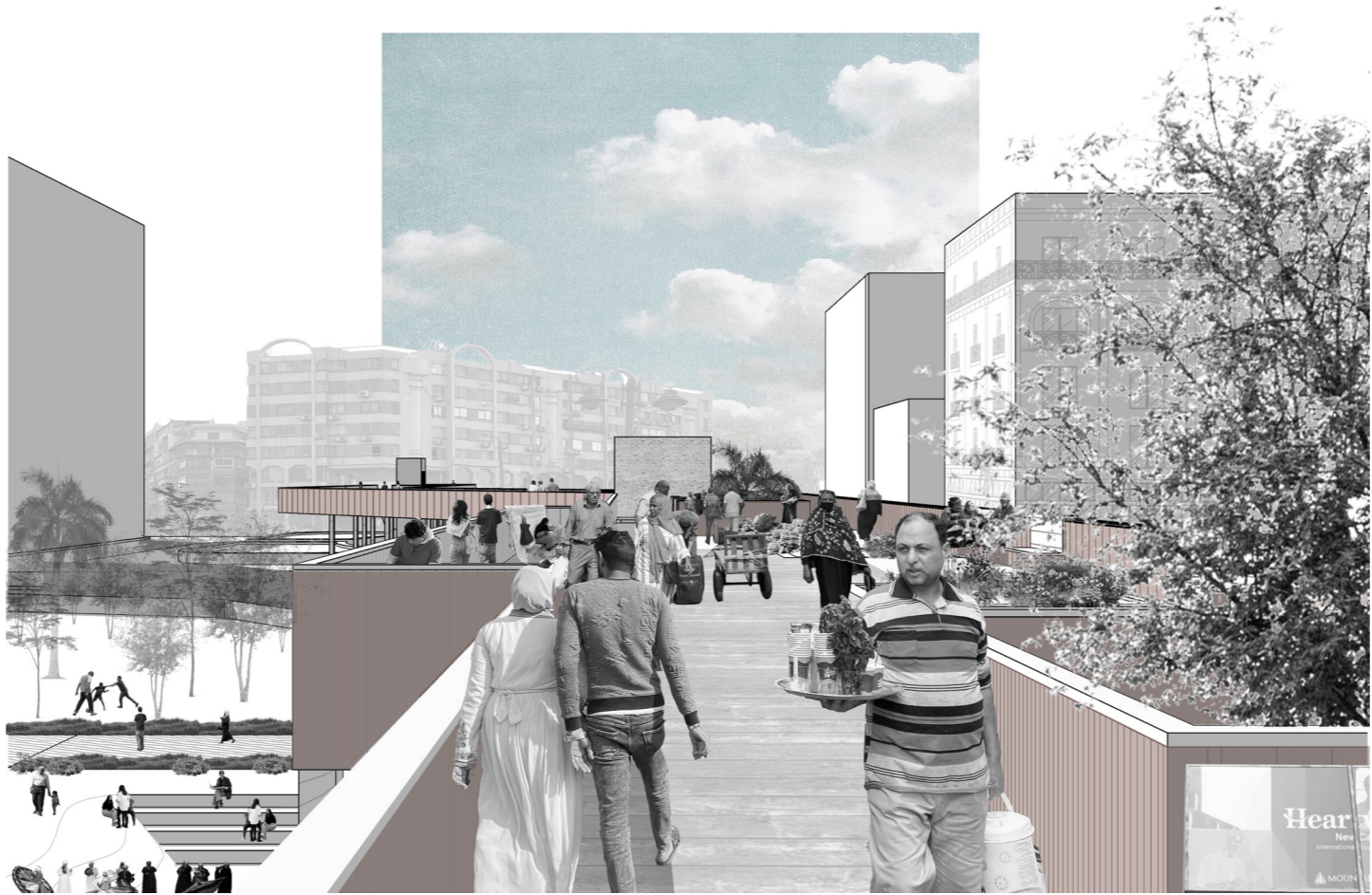
VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

APPROPRIATION OF PUBLIC SPACE



VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

APPROPRIATION OF PUBLIC SPACE



VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

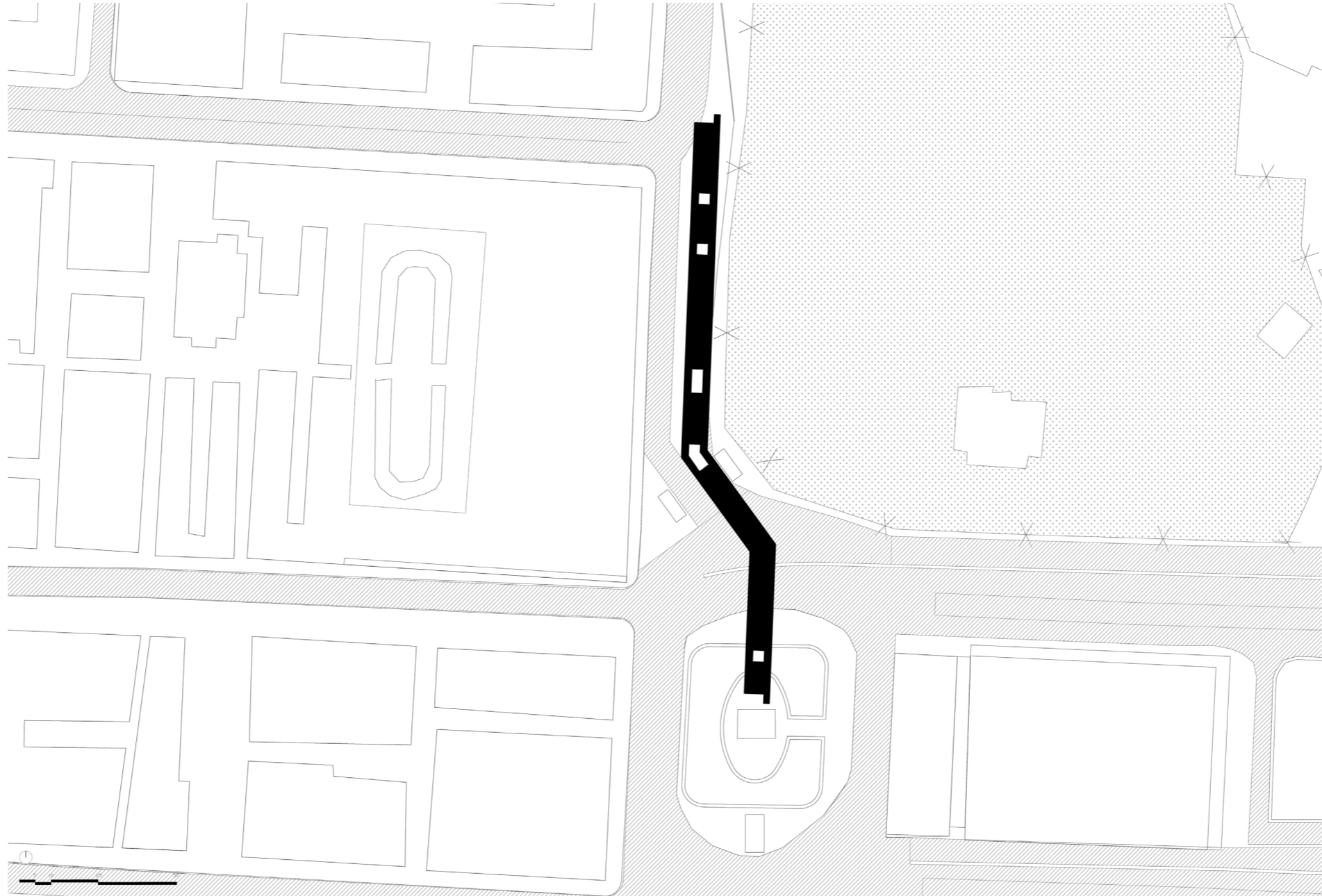
NEW PERSPECTIVE OF PERCEPTION



VERNACULAR AS SPATIAL PRACTICES

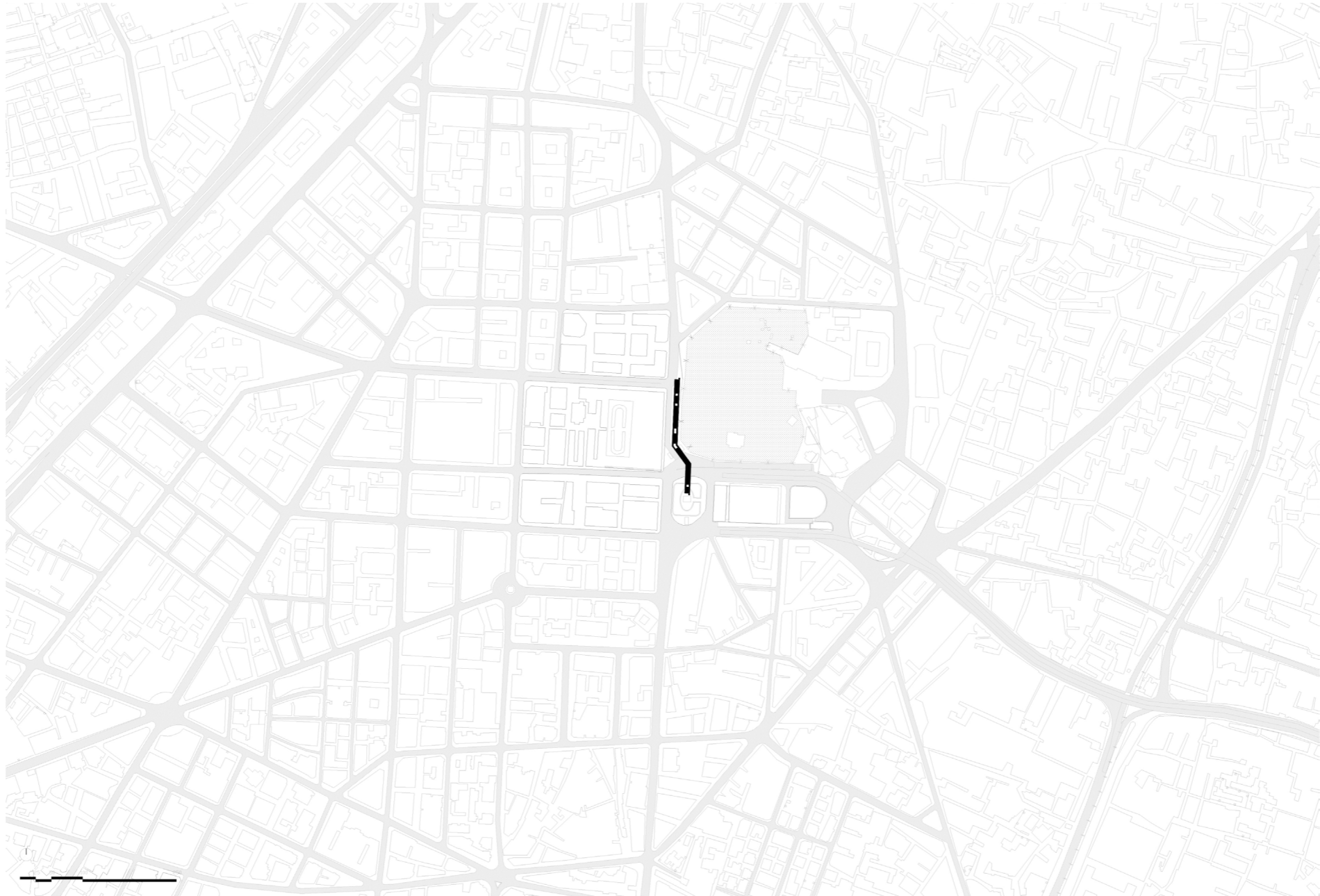
MOMENTS OF ARRIVAL





URBAN NARRATIVE

NEIGHBORHOOD SCALE



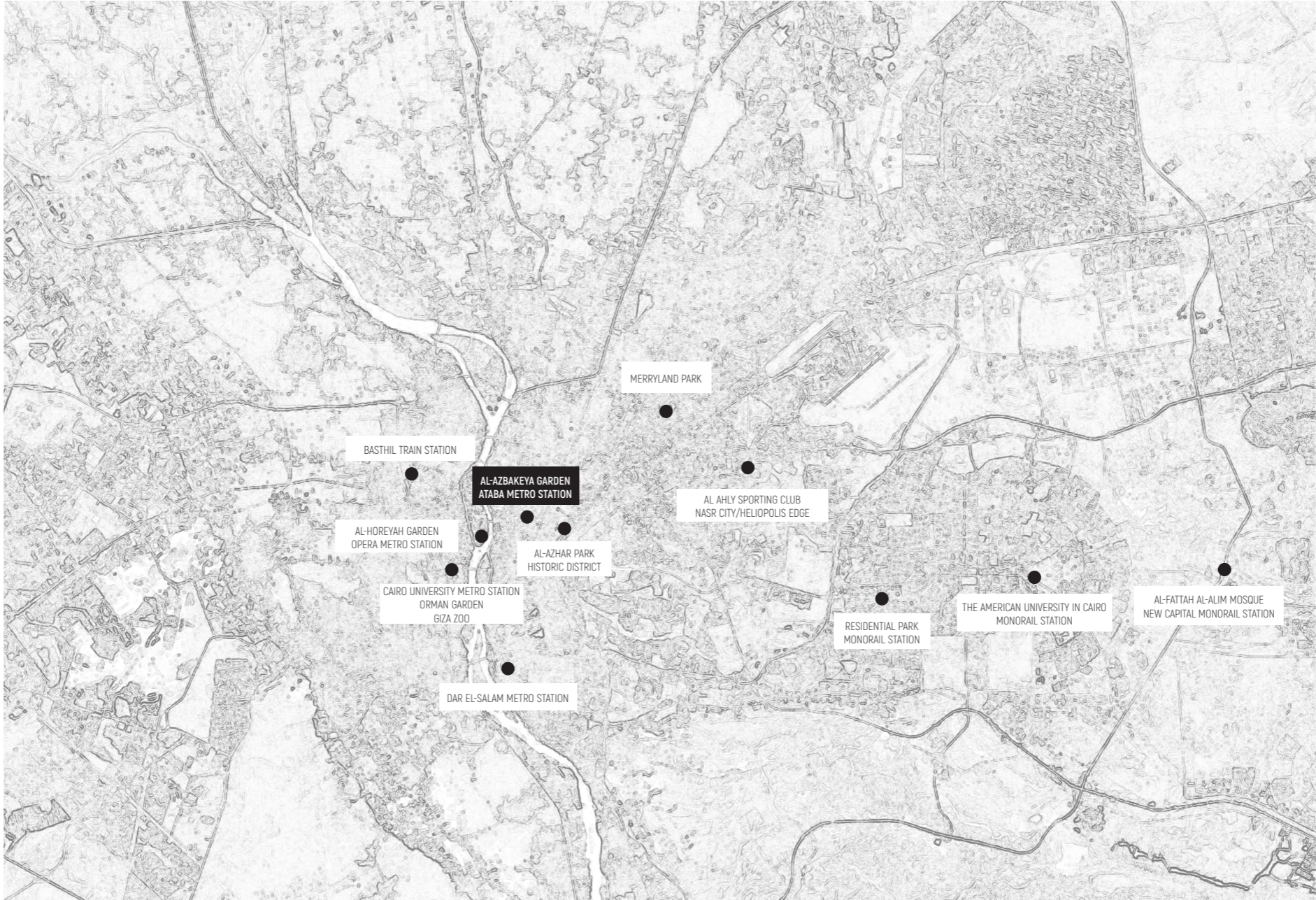
URBAN NARRATIVE

DISTRICT SCALE



URBAN NARRATIVE

CITY SCALE



urban identity لا لَوَازِمَةَ
العمرانية not in crisis

REDEFINED VERNACULAR ARCHITECTURE IN CAIRO

thank you شكرا

