

P5 The Kruispuntkerk

Zero waste church

Joost van Iersel



Design challenges

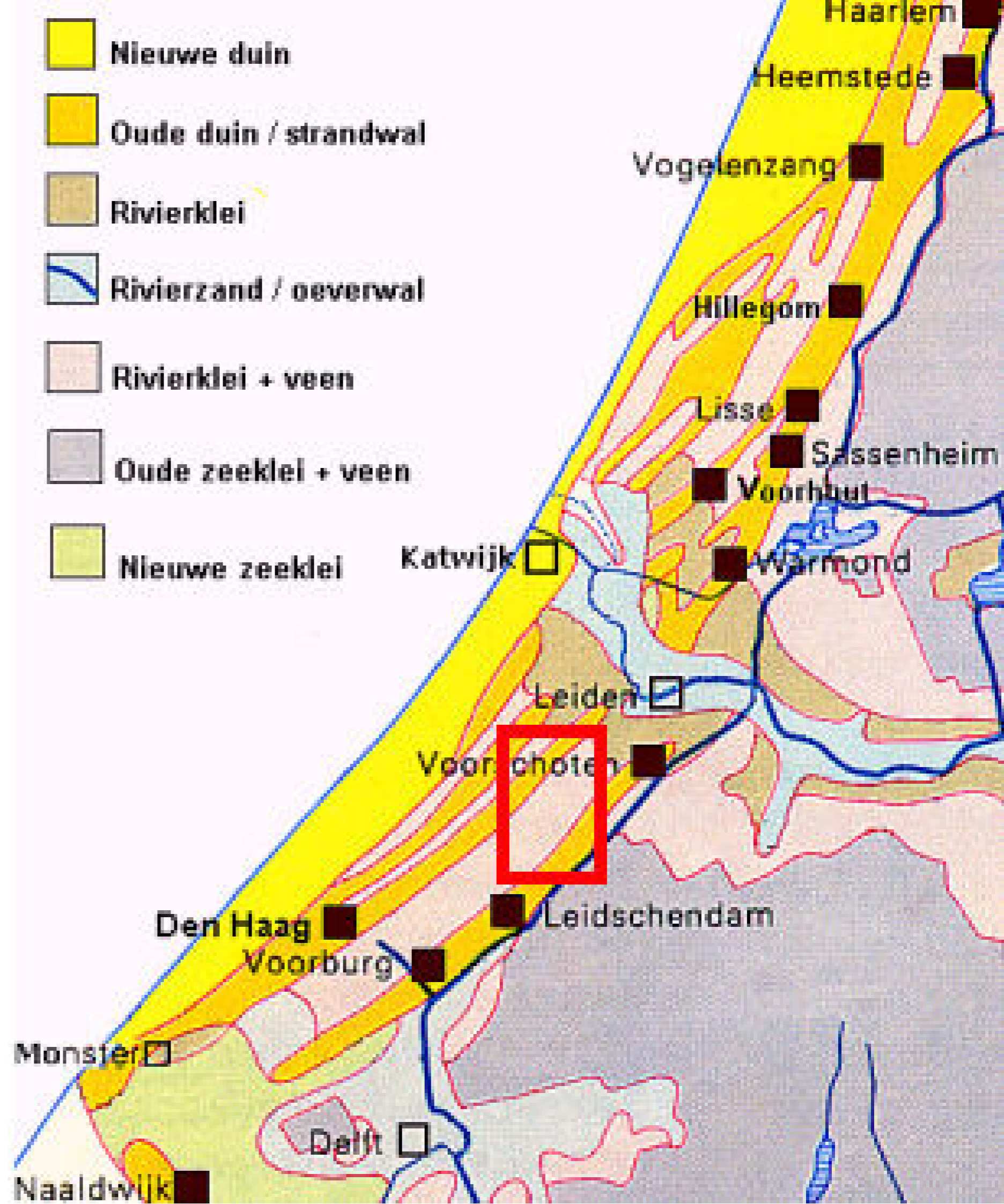
- Heritage
- Zero Waste church
- Stakeholders conflict



Voorschoten

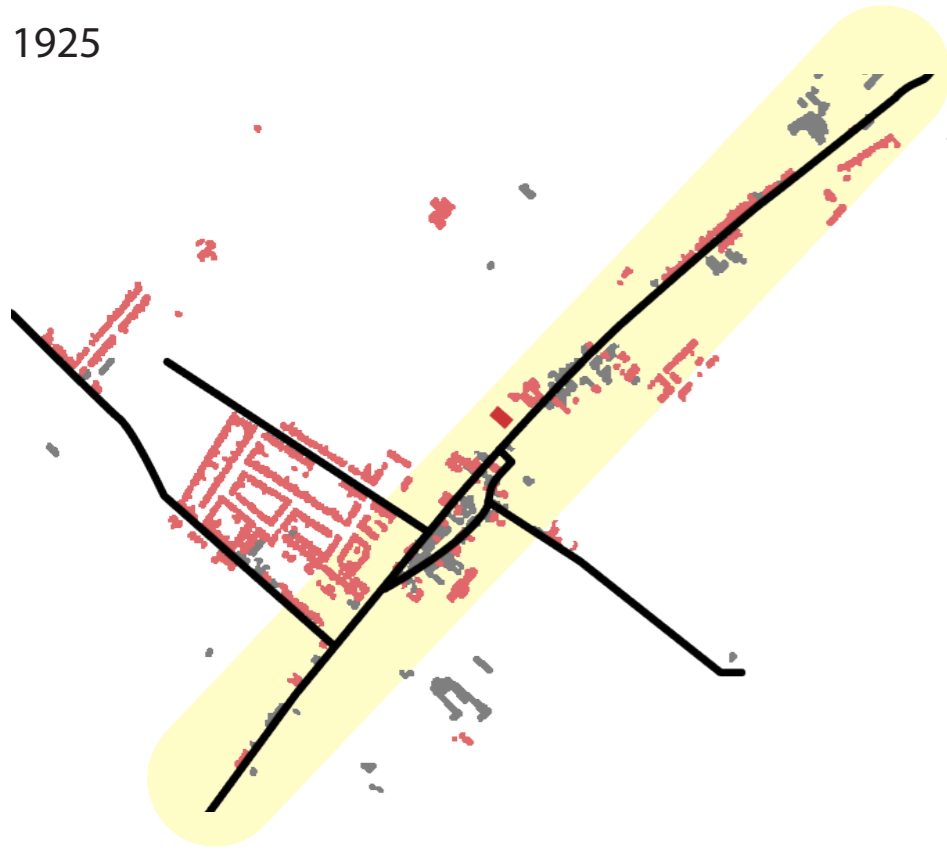


Geological sandbank



History of Voorschoten

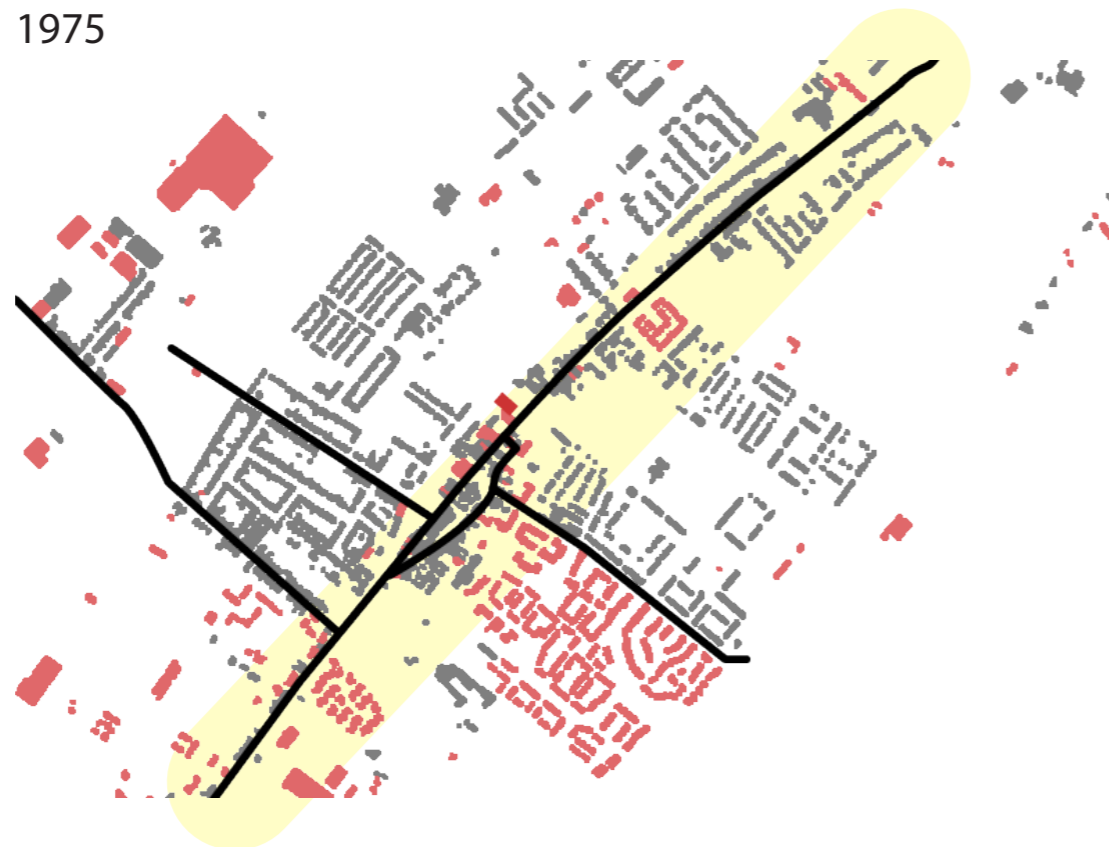
1925



1950 (post war)



1975



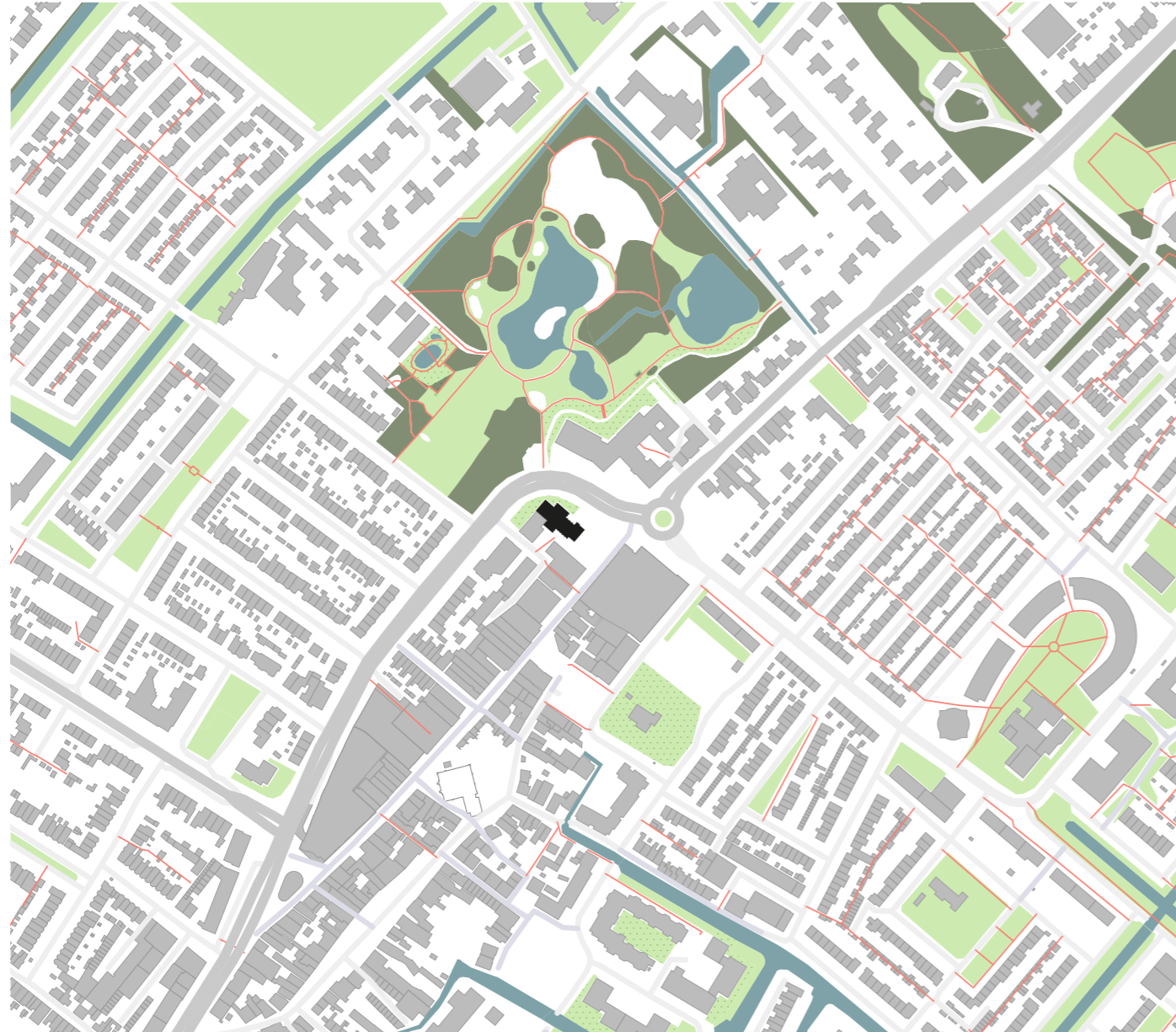
Current situation



Castle Duivenoorde



Green Voorschoten



The church has changed



Changes through time



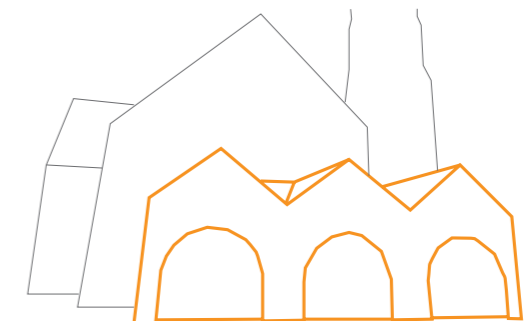
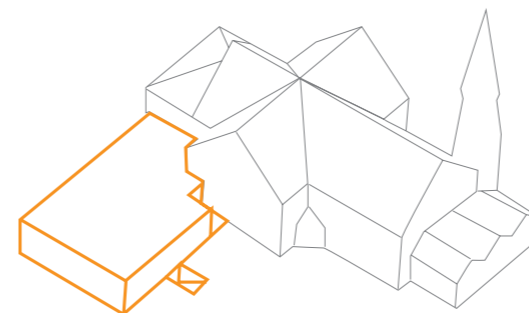
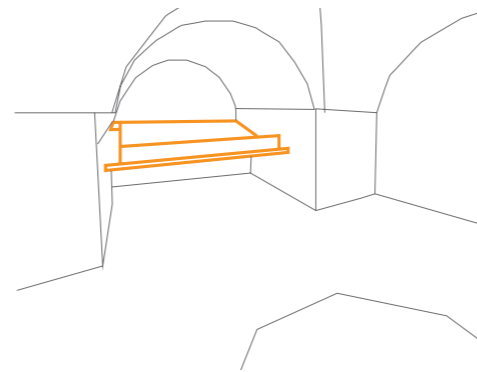
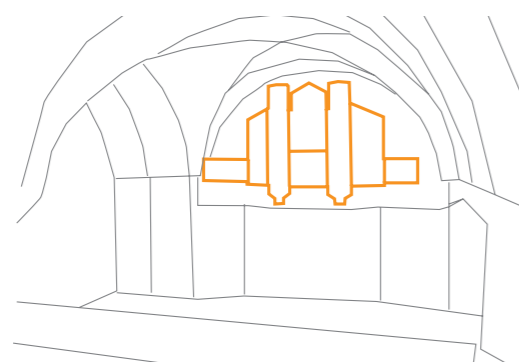
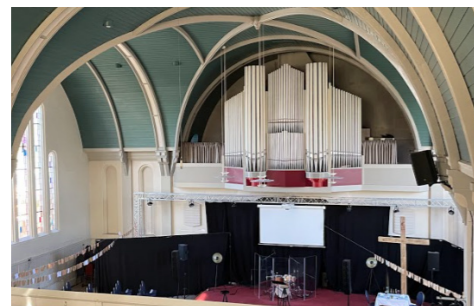
1924

1937

1950

1956

1975

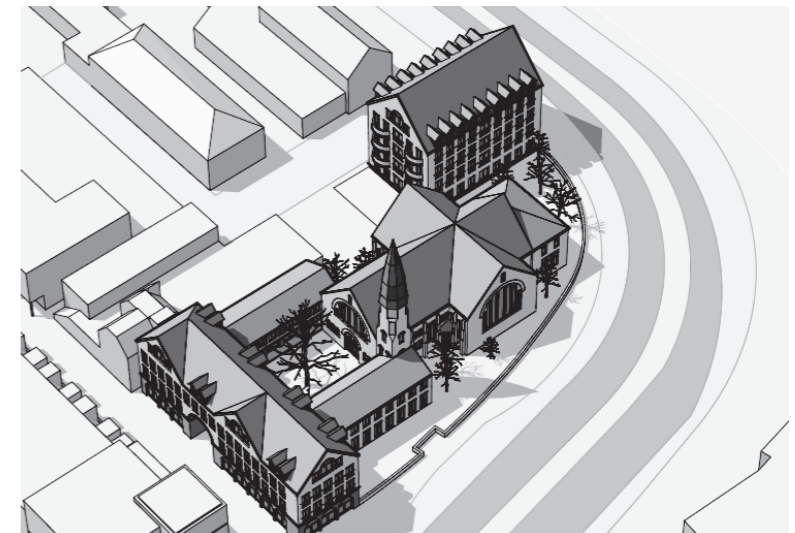


The last church service



2013

Difficult road to transformation

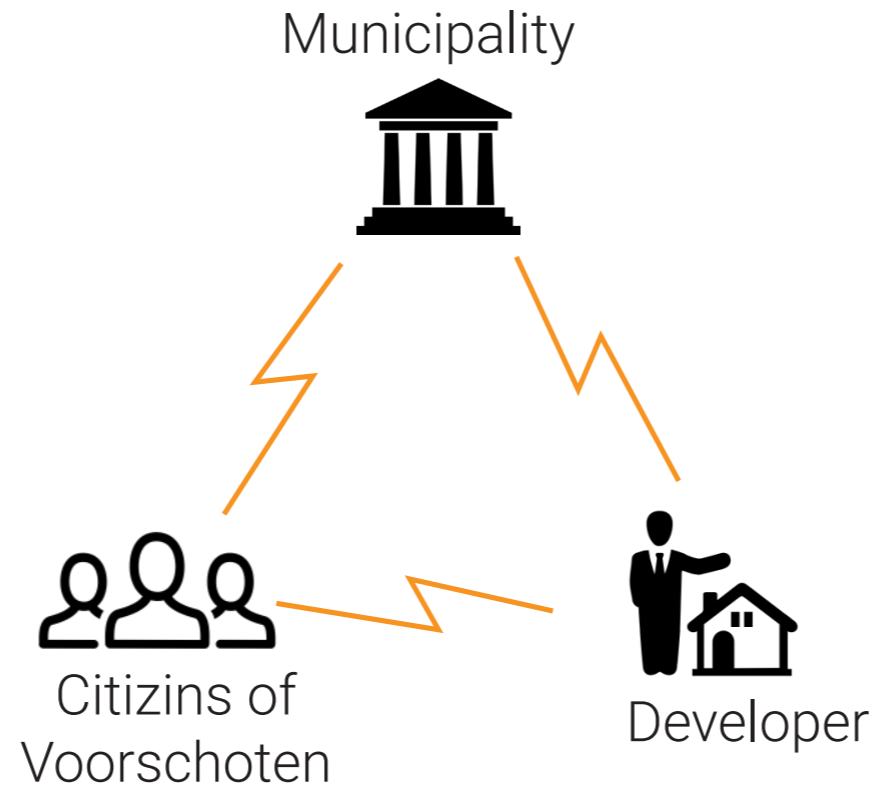


2013



2023+

Stakeholders conflict



2013

→ 2023+

en omgeving

Teleurstelling over eisen Voorschoten aan ontwikkeling Kruispuntkerk

Jaap Maan en Arnd-Jan Fabius. „Onder ogen ligt niet meer te tellen. Het verblijfswaardige wil 2000 leden in Voorschoten.“

Protestanten: 'Weer terug bij af'

Maan en Fabius

Voorschoten • De rijk bevoegde, en te langzaam in de gemeente Voorschoten Arnd-Jan Fabius en Jaap Maan van de Protestantse Gemeente in Voorschoten (PGV). „De gemeente heeft nu alle handen vol met de ontwikkeling van de plek van ons land Het Kruispunt, dat wij er eigenlijk helemaal niet mee kunnen.“ De voorzitter van de Protestantse Gemeente in Voorschoten, Jaap Maan, en de voorzitter van de Protestantse Gemeente in Voorschoten, Arnd-Jan Fabius, zitten in de kerk van Voorschoten. Maan en Fabius hebben het over het voorstel dat de gemeente en de wethouders doen aan de politiek. In de W-voorzitter van de kerk, een gemeenschappelijk moment, en de bijbehorende bestemmingsplan. Het geld, de

plein mag iets kleiner worden en een monumentale boom moet blijven staan. De straat gelogen Adf mag groter worden, met de bevoegdheid om het parkeren algeheel te worden opgeheven. De bevoegdheid om de omgeving en de bouwmaat hebben om de kerk te behouden.

Zelfs

Het doet denken een dinge heeft in het Kruispunt. Na tien jaar praten over de toekomst van de kerkgebouwen, in de PVV voor terug bij af, maan en Fabius en Maan duidelijk. „Ik heb een jaar geleden bedacht we het Kruispunt al af te maken en de kerk te behouden“, zegt Fabius. „Dat lijkt alles af we de kerk en de bijbehorende ruimten verbouwen. Het geld, de

derhalve miljoen, omdat we nu de verkoop van het Kruispunt hebben. Het is de huidige eigen van B en W dat dat niet.“ Maan. „Misschien kunnen we het Kruispunt verkopen als we de voorzitter hebben, maar dat doet we niet.“

Hij verwijst „Ik zie in een voorstel de gemeente om de kerk te behouden, maar we kunnen pas beginnen, want we zijn gebouwd.“

De verkoop van het Kruispunt van de kerk naar de gemeente. „Er lag een goed plan dat ingetrokken kwam om de wonen om het kerkgebouw te behouden“, zegt Maan. Het Kruispunt zou omlaag bieden aan de kerk om het cultureel centrum. Op de locatie die zij aanhouden, zouden woningen komen. Een deel van deze oplegging zou de gemeente Voorschoten in het plan voor het Kruispunt maken. Maar Voorschoten kwam onder cauzale in staan en wilde plus nog een ontwikkelaar. „Ik zie die kerk nu niet meer als een monument, maar als een plek waar we wonen.“

Maan

Verdigne kwam ontwikkelaar RBKE op het pad. Hij maakte een plan voor woningen, een parkgebouw en de verbouwing van de kerk. Maan en Fabius wilden een haalbaar plan om de kerk te behouden. Maan. „Het plan mag niet doorgaan omdat de kerk, de Vereniging Oud Voorschoten en Groen Voorschoten en de Taskforce Centrum (de adviesgroep die zich met het centrum bezighoudt) de behouding is hoog en te duur vinden. Het monument moet blijven, net als de bijbehorende kerkwoning en de grote boom op het voorplein. Tijdens de commissie Wonen, Ruimte en Groen van afgelopen donderdag sprak Jaap Maan, voorzitter college van Kerkrentmeesters in. „Gezien de strenge regels is een commerciële ontwikkeling op enige schaal nu ondenkbaar. Zelfs kleinschalige ruimtes voor bijvoorbeeld ZFP-ers worden zo onmogelijk.“

worden gebouwd in de vorm die B en W nu willen. Om een idee niet te verliezen. Wij vestigingsvoorwaarden wil ook leden in Voorschoten om de kerk te behouden. Het is niet mogelijk om de kerk te behouden. Ook ontwikkelaar Ron Fabius van RBKE zegt „het voorstel“ te worden van het parkeren aan de kerk. „Ik zie het allemaal aan moeten houden, kunnen we wel stappen. Ik blijf optimistisch, maar ik zou de raad willen spreken gezamenlijk te blijven. In het kerkgebouw het een voorstel om de kerk, met een parkeerplaats, te behouden.“

De hoop van de protestante gemeente om mogelijk kerk te behouden is gericht op de politiek. Dit besprekt de eigen van B en W op 10 januari.

Impasse dreigt rond plannen herinrichting Het Kruispunt

De plannen voor de herinrichting van Het Kruispunt dreigen in een impasse te raken. In het nieuwe voorstel van burgemeester en wethouders aan de raad zijn duidelijke regels vastgelegd voor de herinrichting, maar voor de Protestantse Gemeente zijn die regels veel te streng. Het kerkgenootschap voorziet dat de verkoop en ontwikkeling van de kerk op deze manier niet door zal gaan.

Het kerkgenootschap had er op gerekend dat het cultureel centrum en de bibliotheek in de kerk zou worden gevestigd maar de gemeente kon hier in 2017 vanwege de onder toezicht stelling door de Provincie, financieel niet aan bijdragen. 'Een gemiste kans', aldus Maan. 'Het is wrang dat jarenlang intensief overleg tussen bibliotheek, het Cultureel Centrum met filmtheater, kerk en gemeente niet tot het beoogde cultureel centrum op deze plaats heeft geleid.'

De kerk wil Het Kruispunt graag verkopen (voor € 1,5 miljoen) om de noodnodige verbouwing van de Dorpskerk en de Hoeksteen te financieren. Als dat dit jaar kan worden gerealiseerd, wordt Het Kruispunt eind 2019 gesloten. Geen woningen maar verpaupering. Regelmatig worden nu al de ruiten ingegooid en moeten onze vrijwilligers de rommel rondom de kerk opruimen.

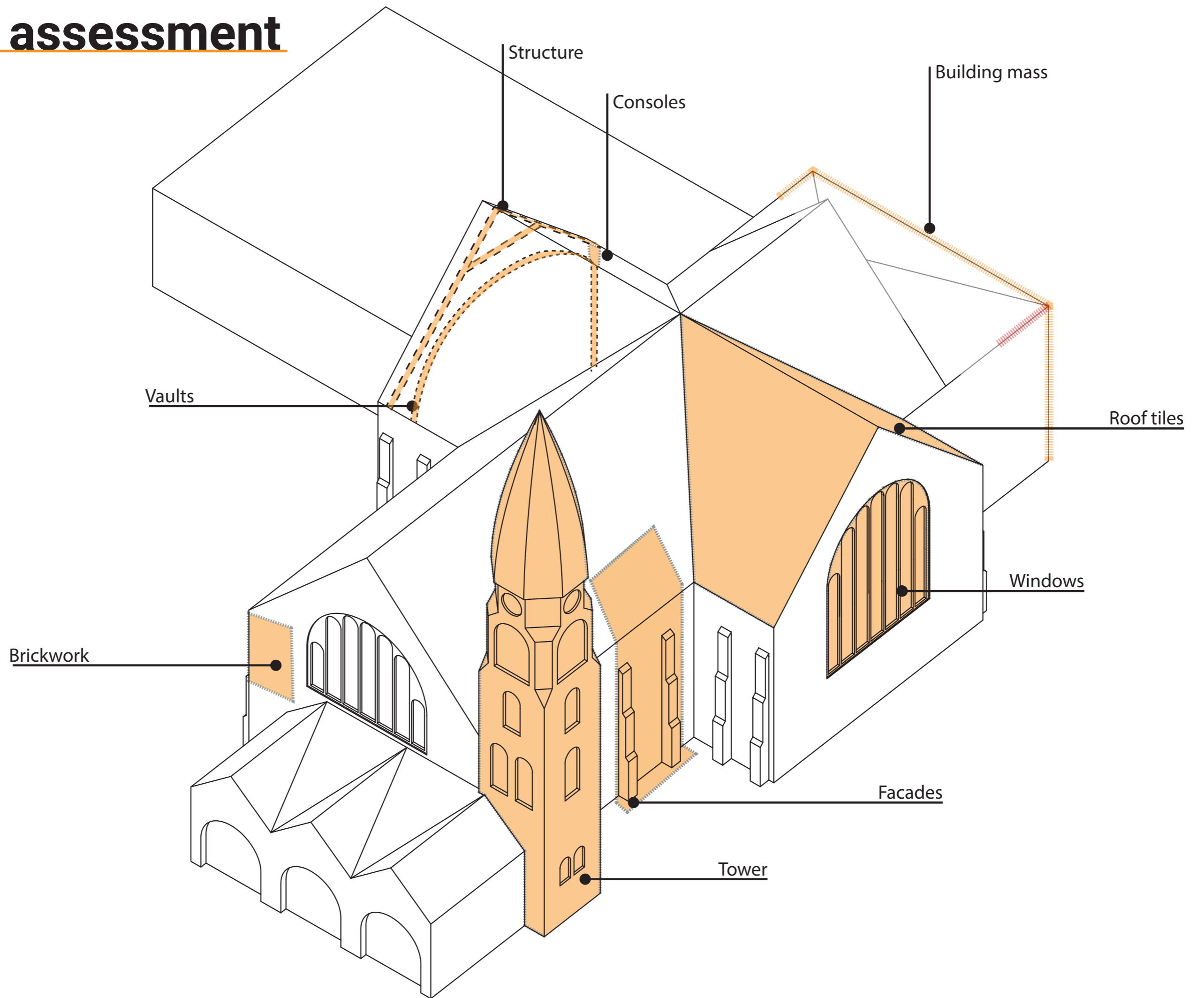
Het kerkbestuur, en ook de Cultuurfabriek vragen de raad om geen regels vast te stellen maar richtingen mee te geven als streven naar behoud exterieur kerk, commerciële herbestemming zo mogelijk in combinatie met maatschappelijke/culturele functie, woningbouw, behoud van het pleintje. De raad neemt deze maand een besluit.

Wat gaat er gebeuren met Het Kruispunt? Na jaren overleg is er een impasse tussen verschillende partijen ontstaan. Foto: pr

Church analysis



Value assessment

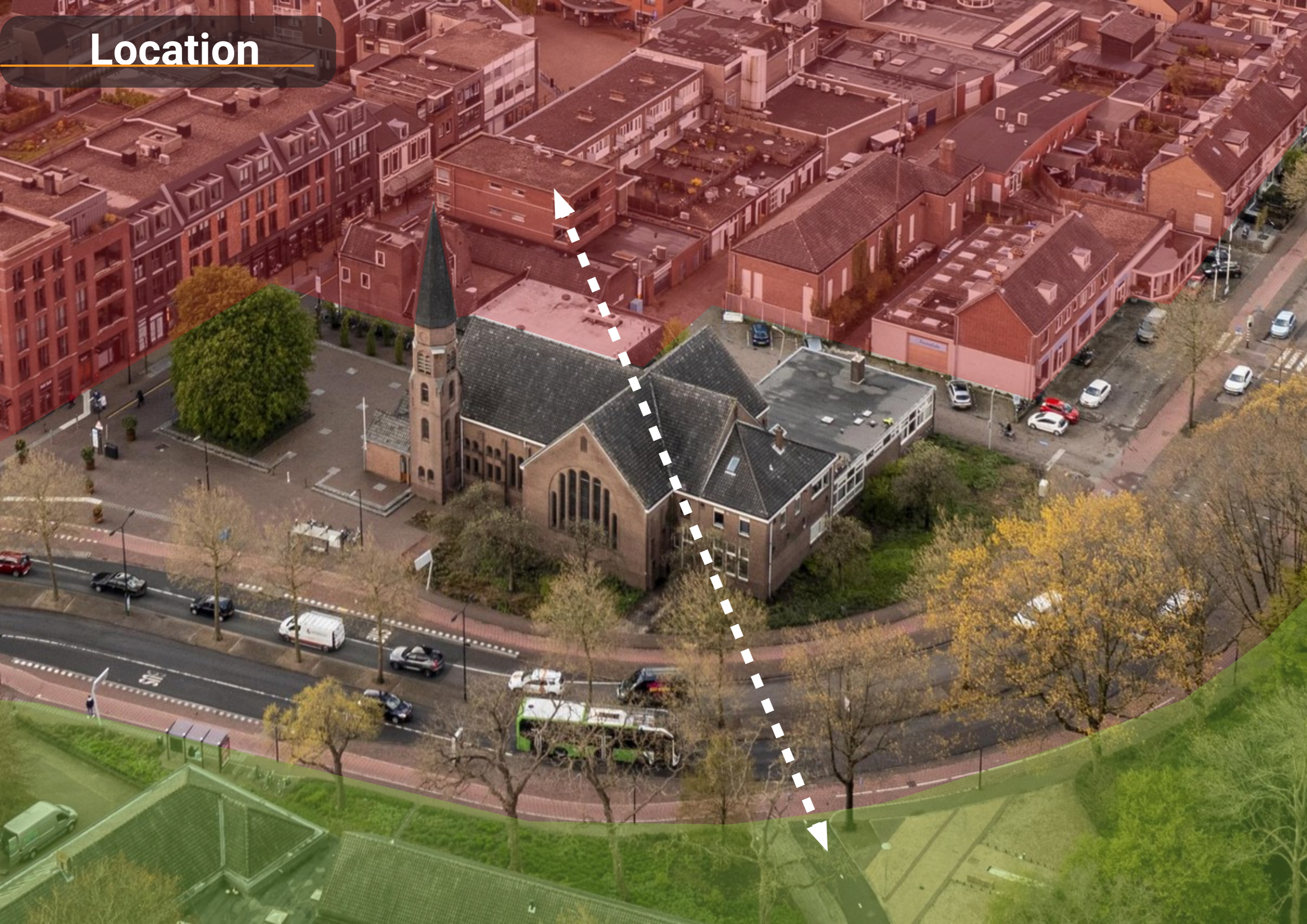


How we valued

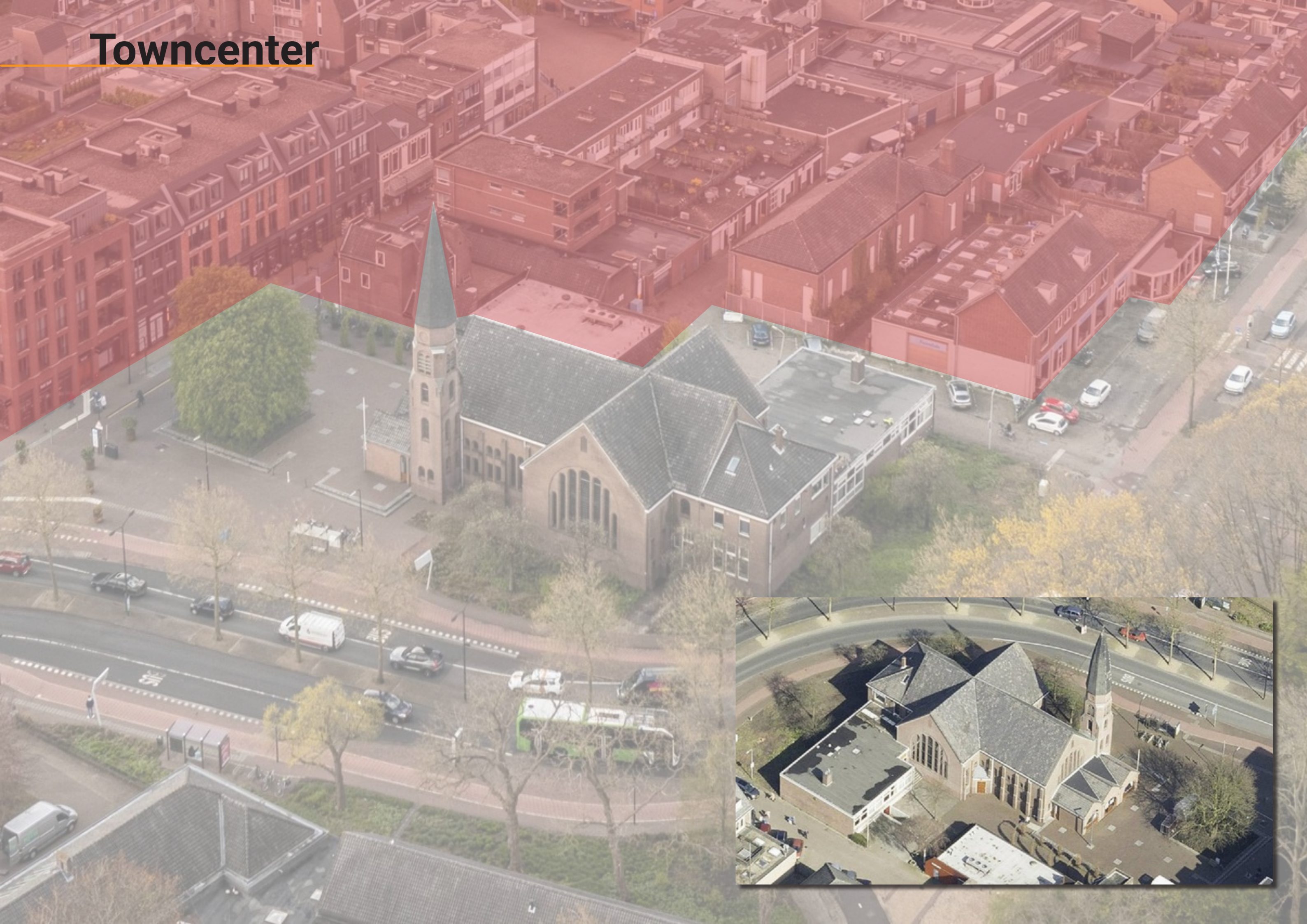
- Site visit
- Talk with stakeholders
- Heritage reports
- Analysis of the architect his designs



Location



Towncenter



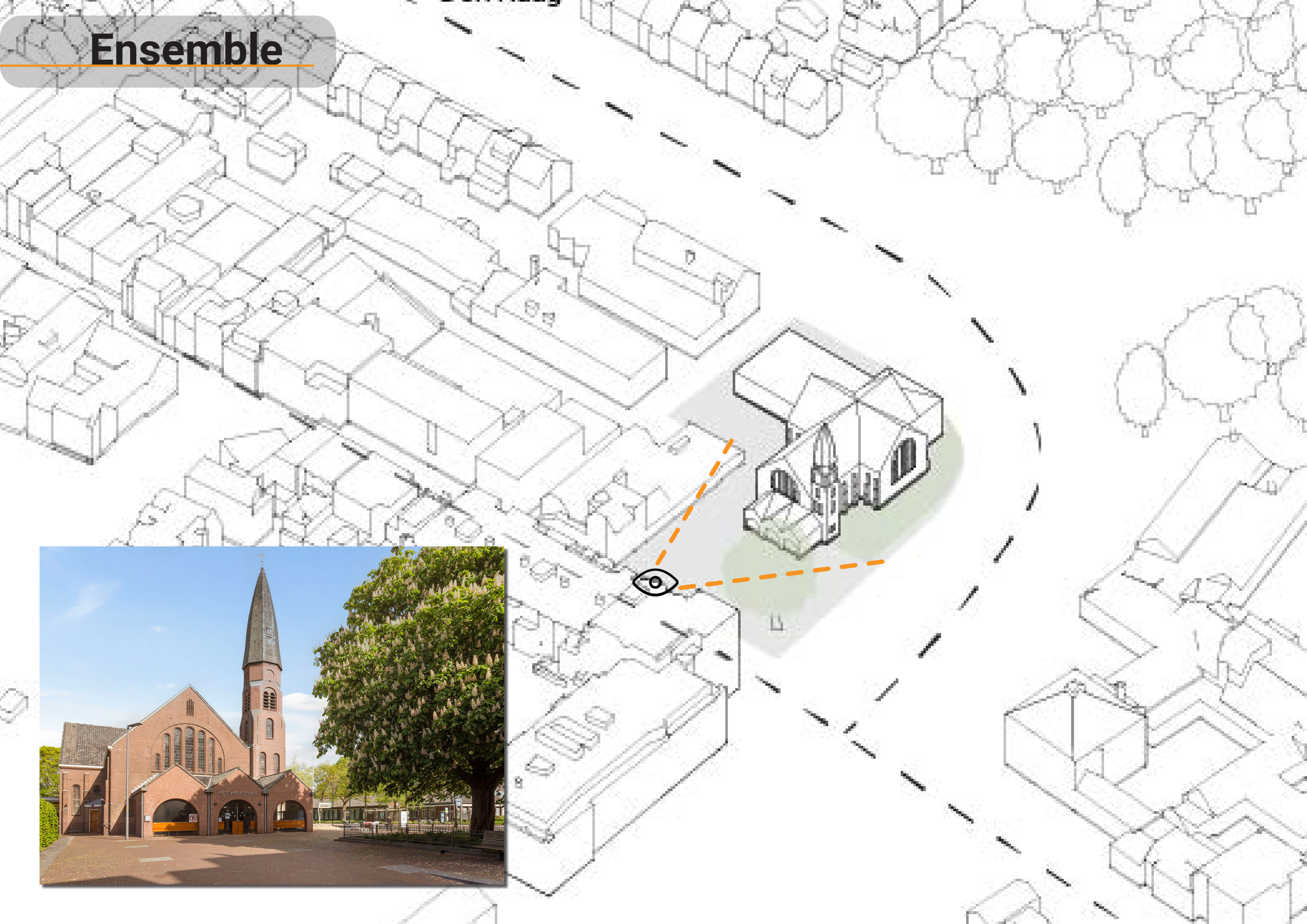
Park



Ensemble



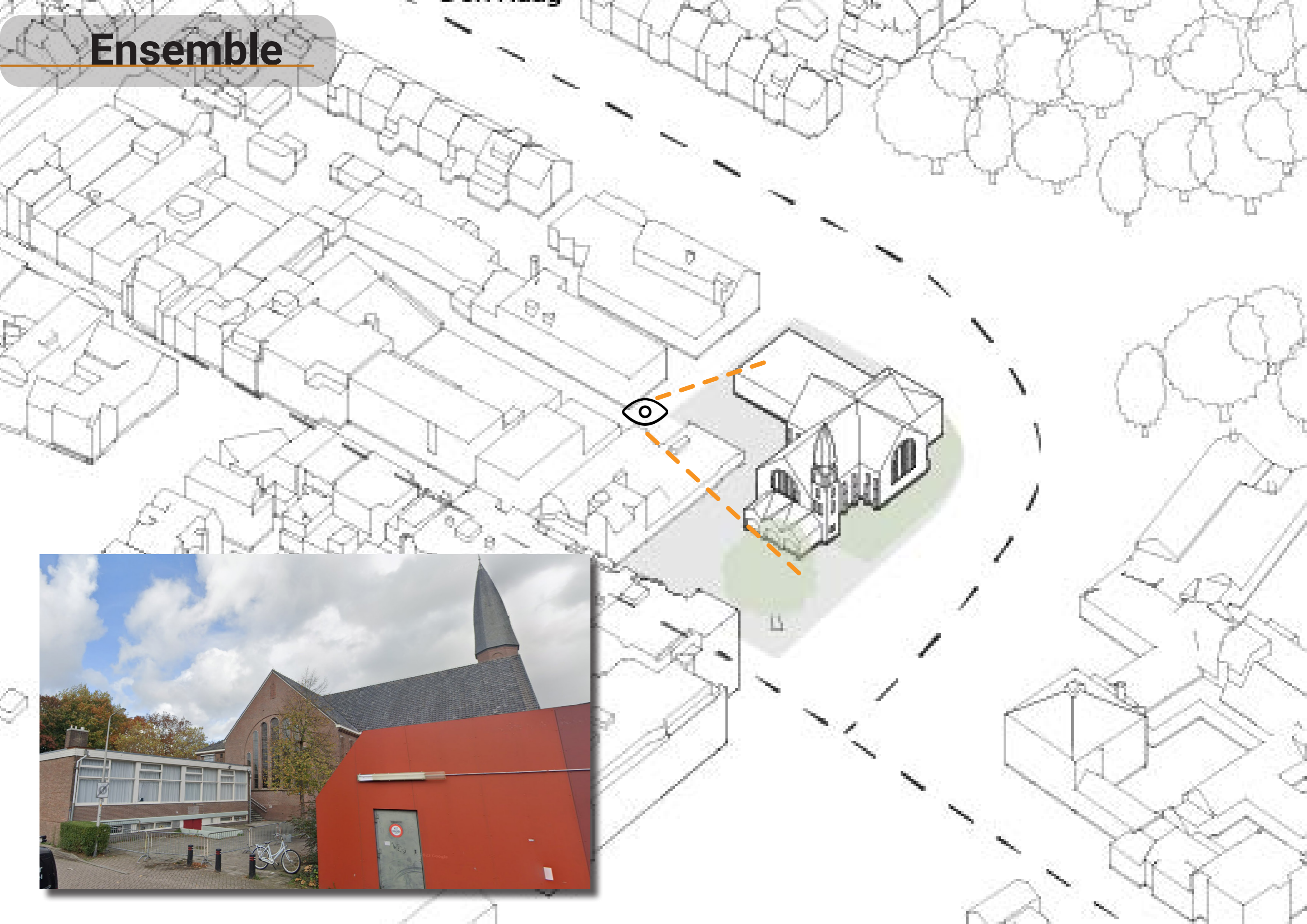
Ensemble



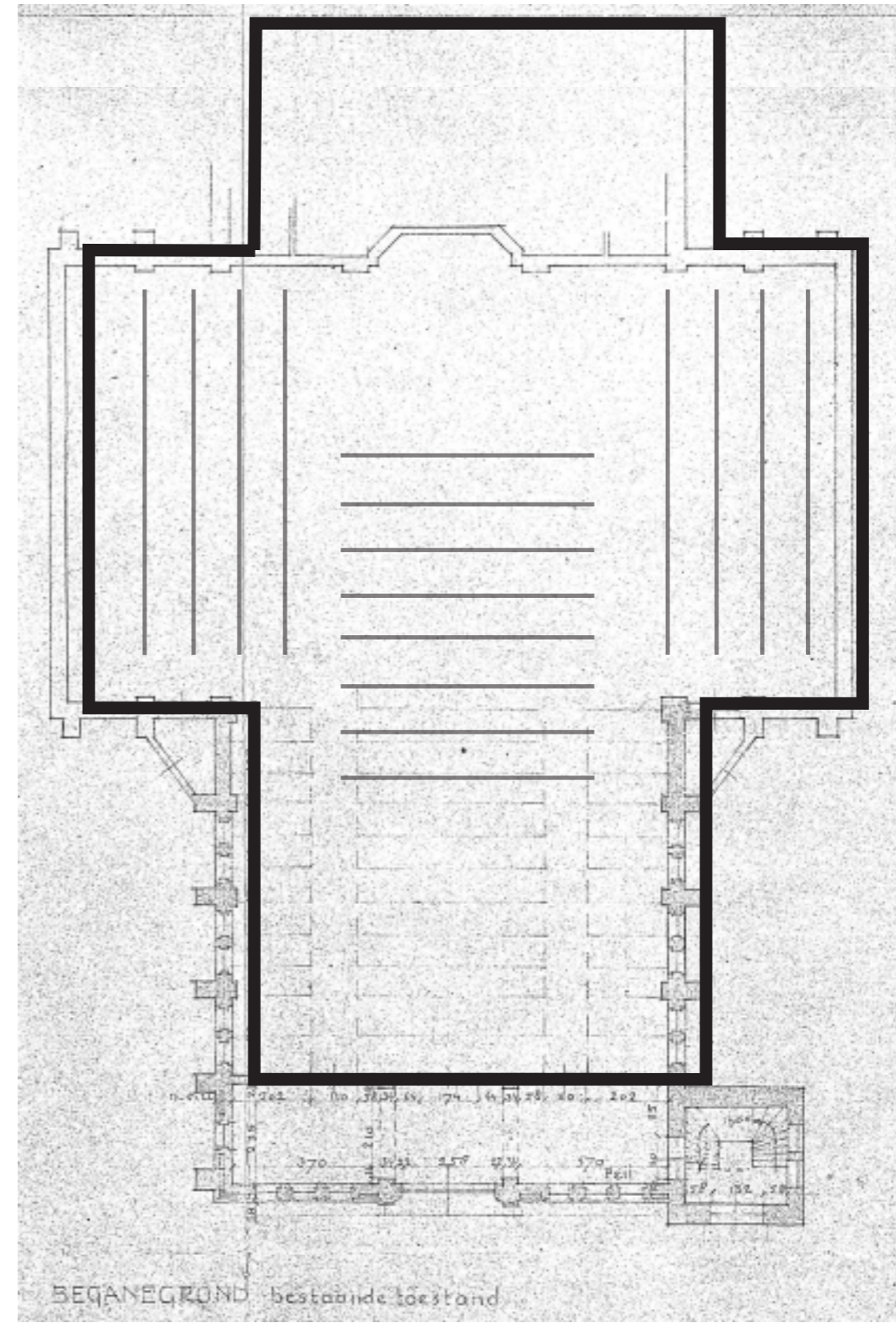
Ensemble



Ensemble



Interior



Craftmanship



Brickwork



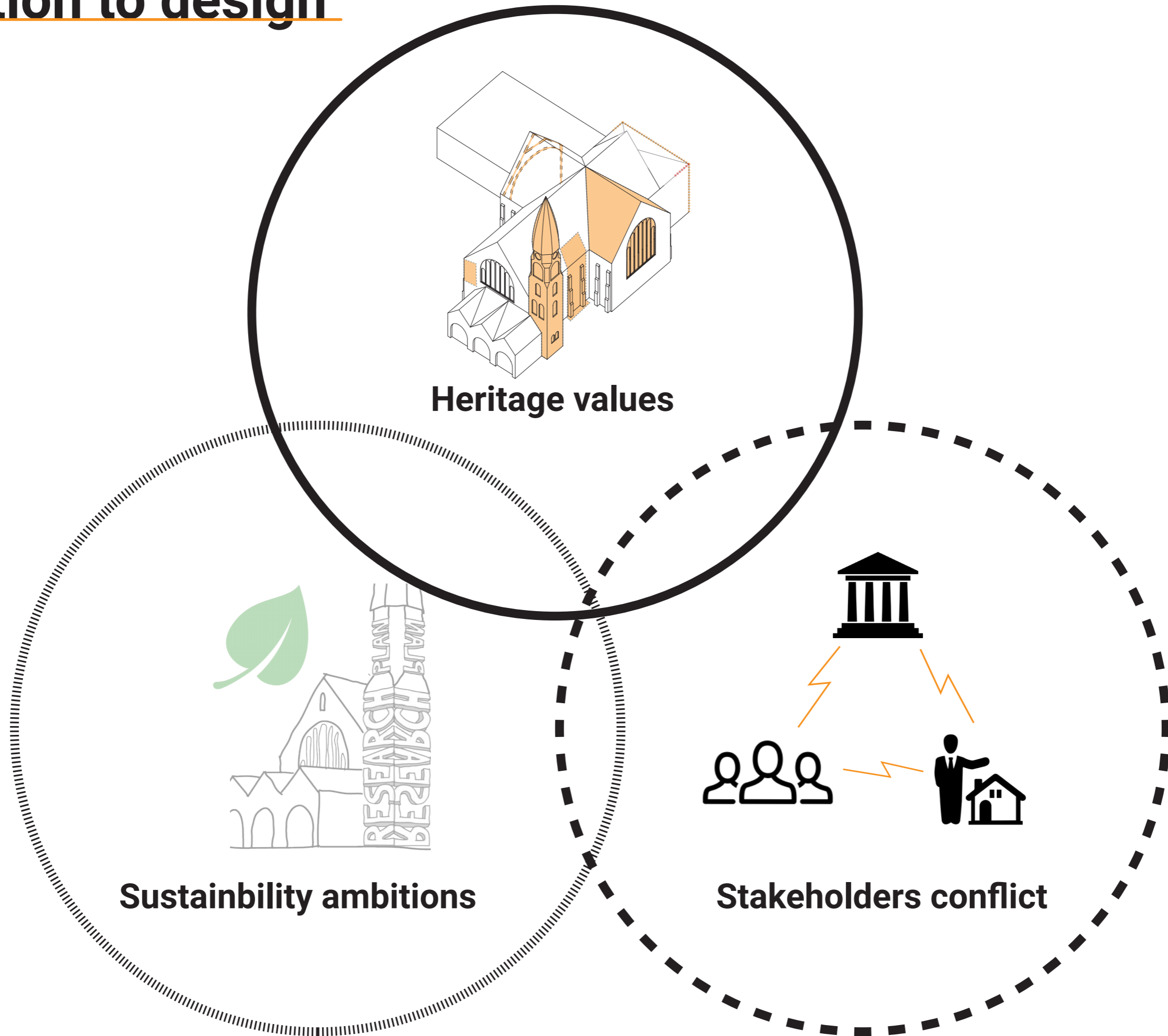
Stained windows



Community



Translation to design



Research

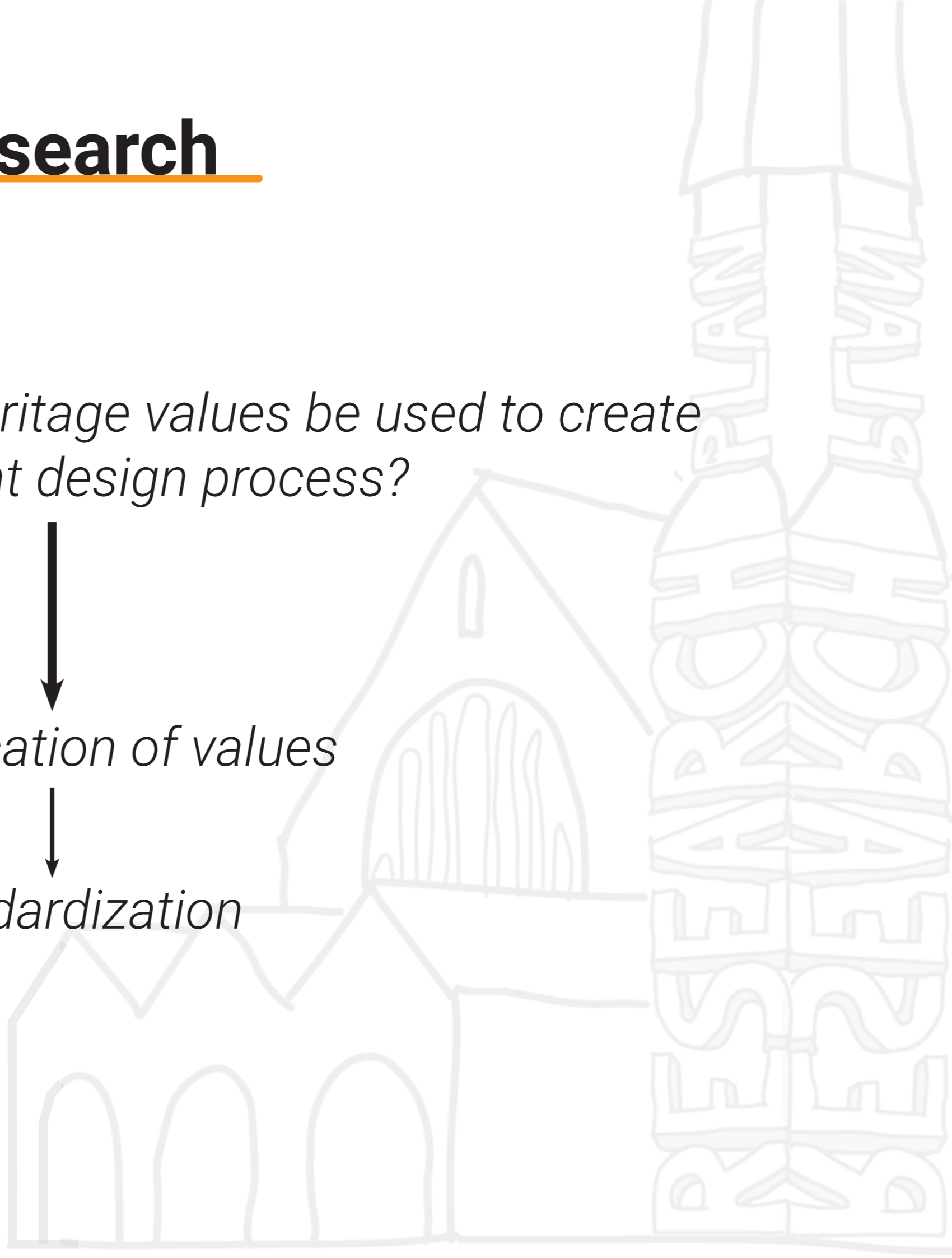
Can sustainability and heritage values be used to create a transparent design process?



Objectification of values



Standardization

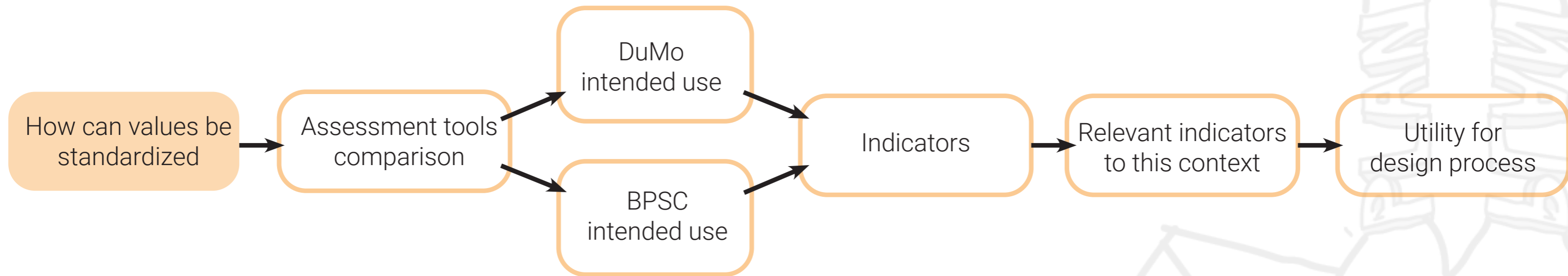


Research question

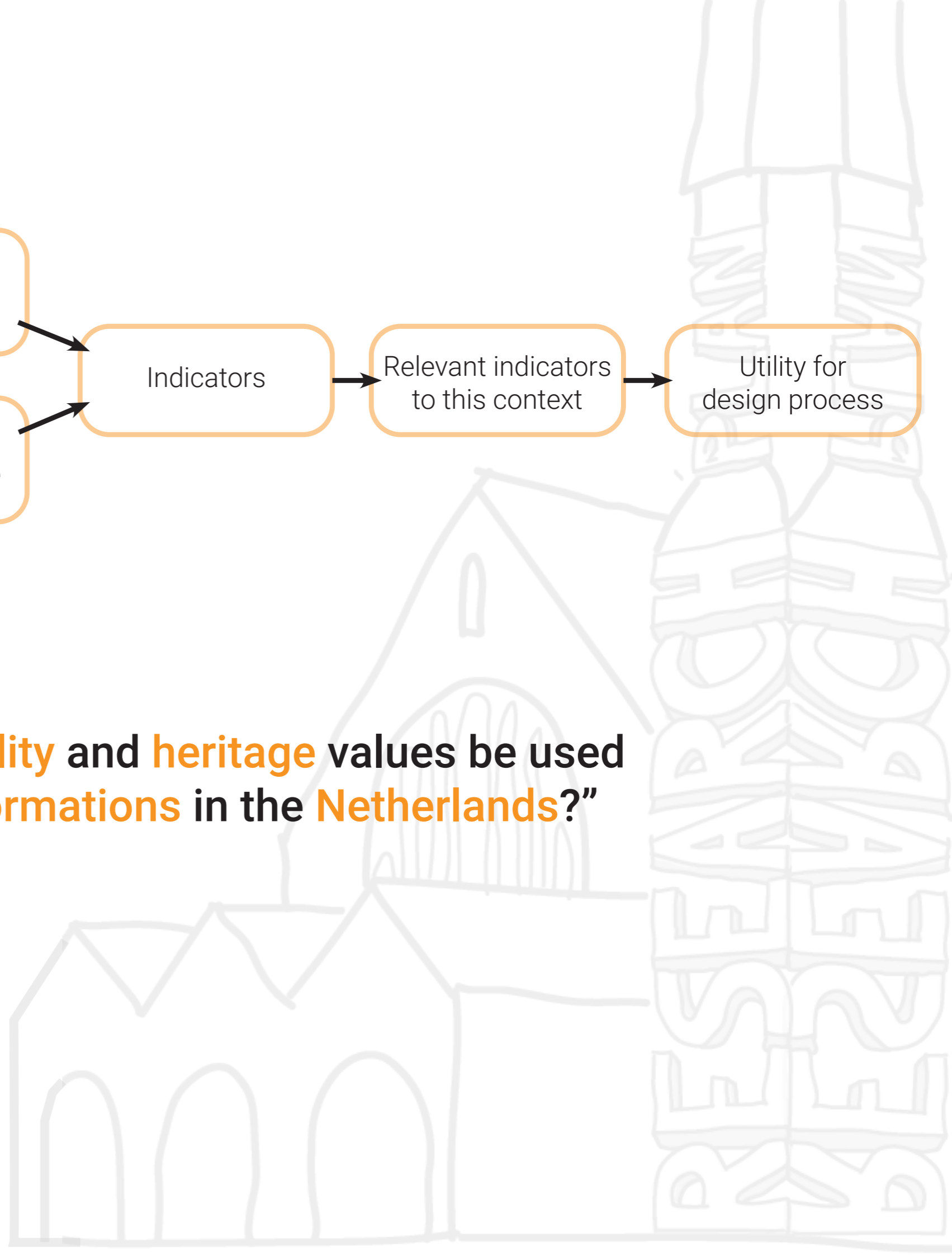
“How can standardization of sustainability and heritage values be used in the design process of church transformations in the Netherlands?”



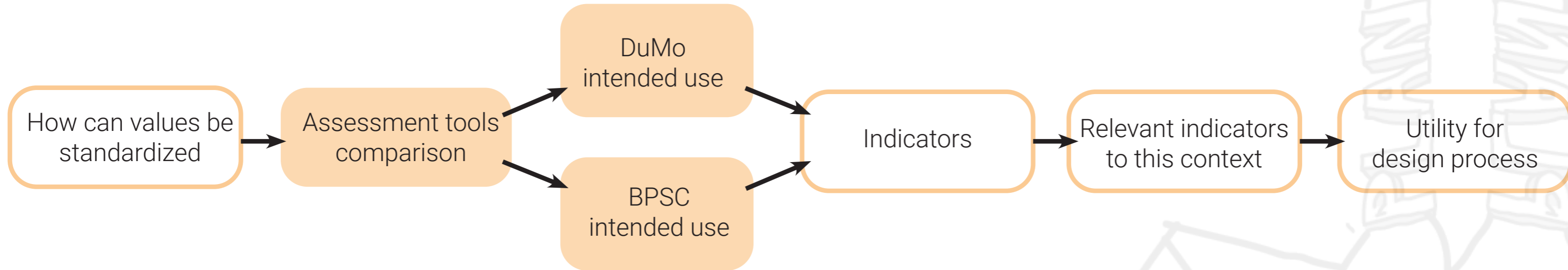
Research



“How can standardization of **sustainability** and **heritage** values be used in the design process of **church transformations** in the **Netherlands**?”

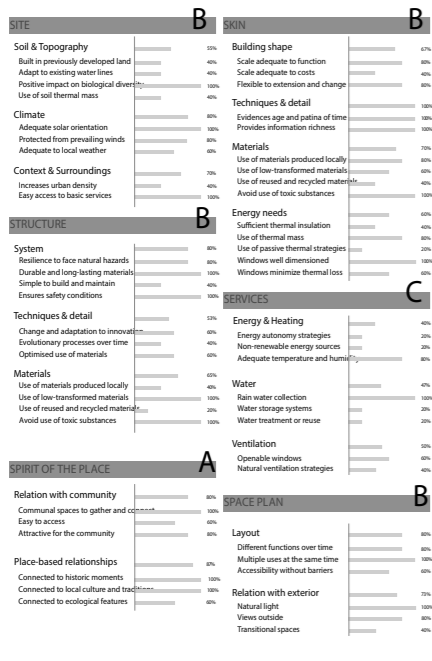


Research



BPSC

BUILDING PASSPORT FOR SUSTAINABLE CONSERVATION



BUILDING PASSPORT FOR SUSTAINABLE CONSERVATION

Building Identification

Building: Kruisputkerk
 Architect: Herman Onvlee
 1924
 Function: monastery
 Monument number:
 Status: regional monument

Building Location

Schoolstraat 2, Voorschoten, The Netherlands

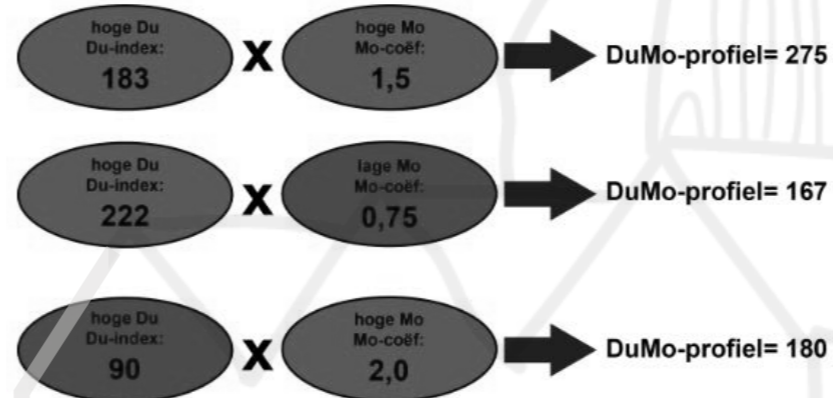
Sustainability Assessment Summary

The most positive aspects are:
 - the connection with local culture and events;
 - the use of daylight;
 - the use of durable and long-lasting structural materials;
 - the open layout;
 - the building techniques.

The least positive aspects are:
 - no use of the soil and biodiversity;
 - lack of energy autonomy strategies;
 - no ventilation system;
 - no water treatment or reuse.

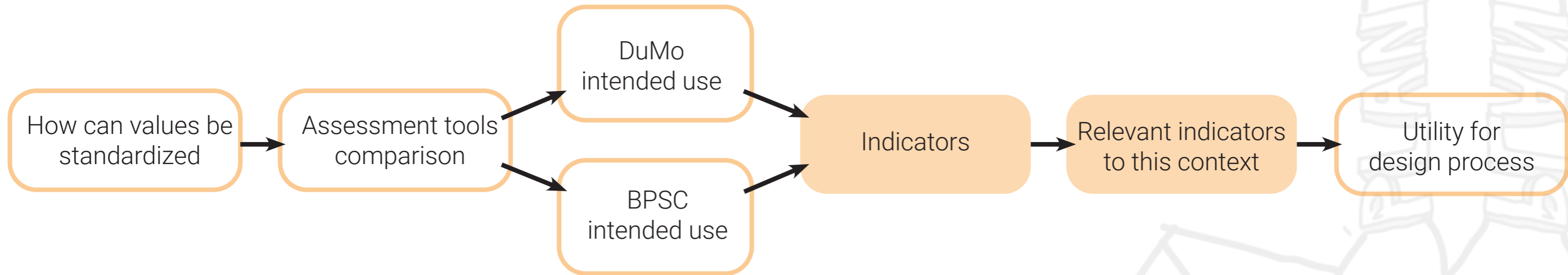
DuMo

Aanraakbaarheidscategorie	Mo-Coëfficiënt	betekend een minimale Du-index om op eind score van 180+ te komen
A	2-3	60-90
B	1,5-2	90-120
C	1-1,5	120-180



Milieu Index Gebouw	MIG
nauwkeurigheid oplevering ± ..%	...
minder milieubelastend	
A	≥ 234
B	≥ 216
C	≥ 198
norm anno 2007 D	163-197
E	≤ 162
F	≤ 144
G	≤ 126
meer milieubelastend	
Milieu Index Bedrijfsvoering MIB ... jaar	ABCDEF G
materiaal energie water	ABCDEF G

Research



Draft model 1

Legend:
 - Private (Light Orange)
 - Public (Dark Orange)
 - Boundaries (Black)

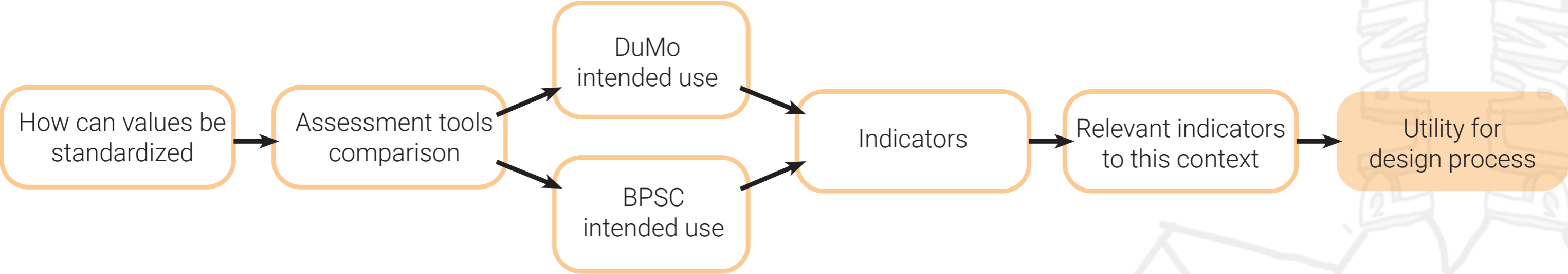
Optimized use of square meters	Community based	History of the building	Relation with surroundings	Minimal interventions
Use the whole plot and not only the existing building	Add a community based function in the plot	Preserve the most iconic view of the church	Keep the existing square at the start of the town-center	Try to keep the existing walls to preserve the history and minimize material lose

Draft model 2

Indicators	Decisions						
	Remove not-original extensions	Create roof openings	Keep open layout	Keep cellar	Use new insulation	New entrances	Create new floors
Relation with surroundings	+	+	+	+	+	+	+
Preserve building shape	+	+	+	+	+	+	+
Use original techniques	+	+	+	+	+	+	+
Preserve materials	+	+	+	+	+	+	+
Preserve building structure	+	+	+	+	+	+	+
Community based	+	+	+	+	+	+	+
History of the building	+	+	+	+	+	+	+
Minimal interventions	+	+	+	+	+	+	+
Optimized use of square meters	+	+	+	+	+	+	+
Improve climate comfort	+	+	+	+	+	+	+
Energy performance	+	+	+	+	+	+	+
Water upkeep	+	+	+	+	+	+	+
Maintenance	+	+	+	+	+	+	+
Total	-21	+21	+23	-3	-8	-12	-12

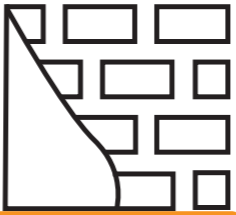
Legend:
 Yes: +5 (Dark Orange), +3 (Medium Orange), 0 (Light Orange), -3 (Very Light Orange)
 No: -5 (Dark Orange)

Research

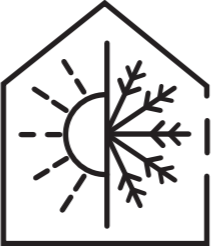


Sustainability implementation

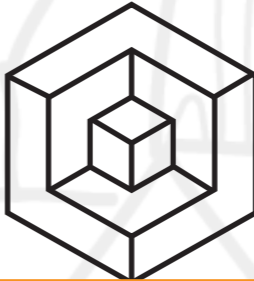
Materialization



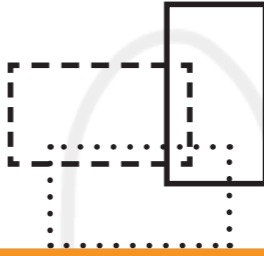
Climate comfort



Heritage preservation



Spatial



Functional

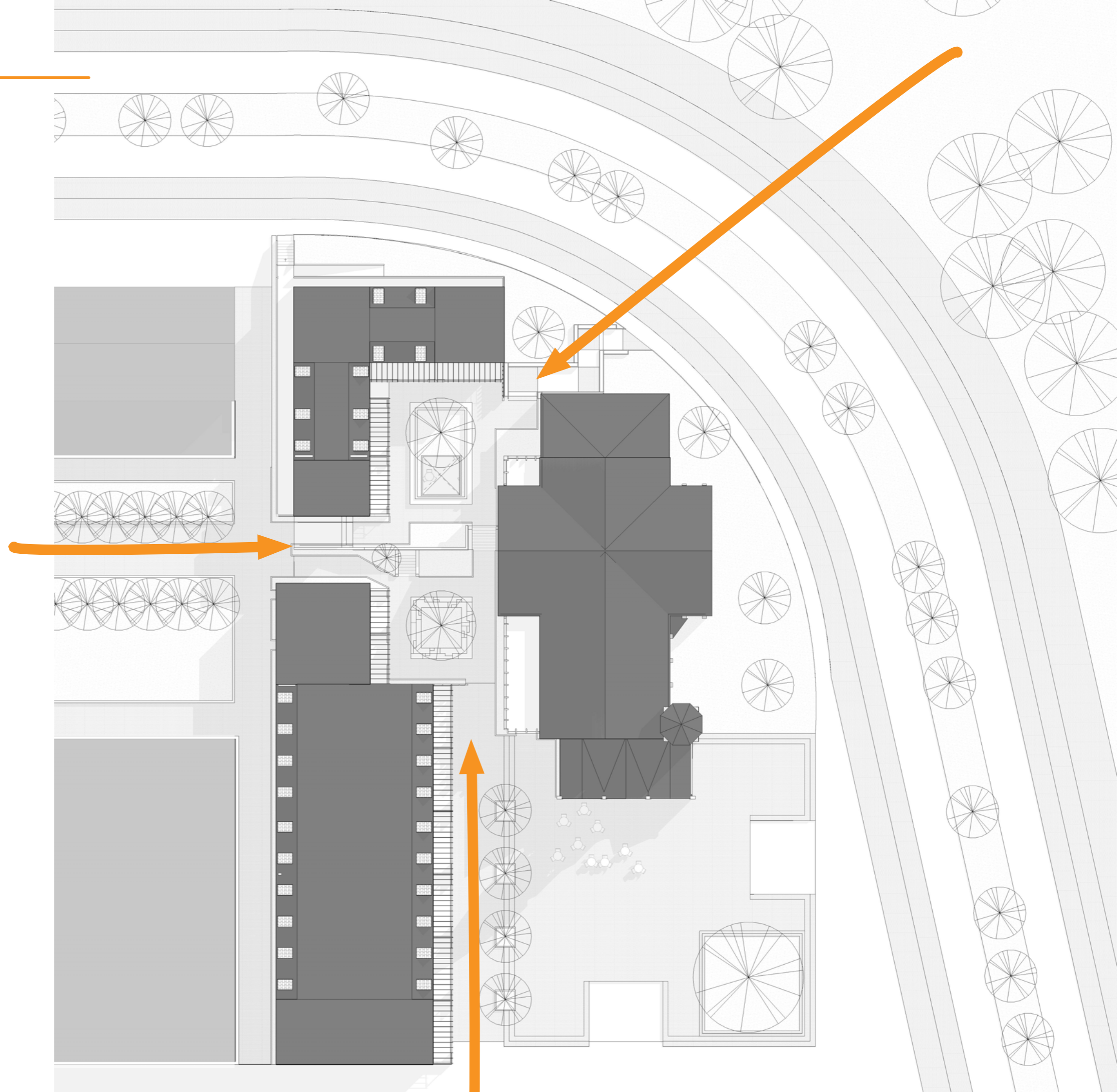


Spatial

Urban transitions

Mixed use program

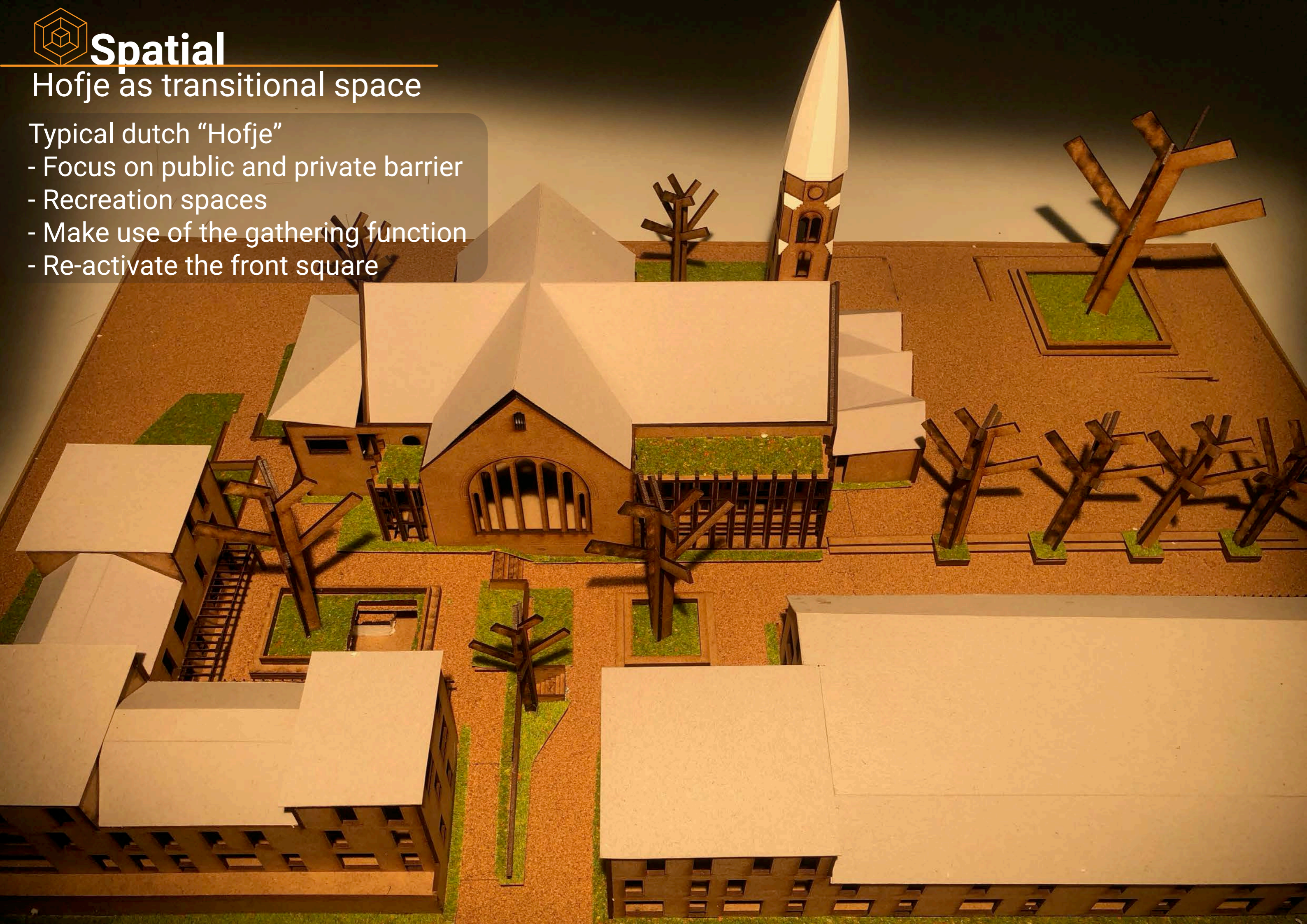
- Composition of housing
- New urban entrances
- Green transition



Hofje as transitional space

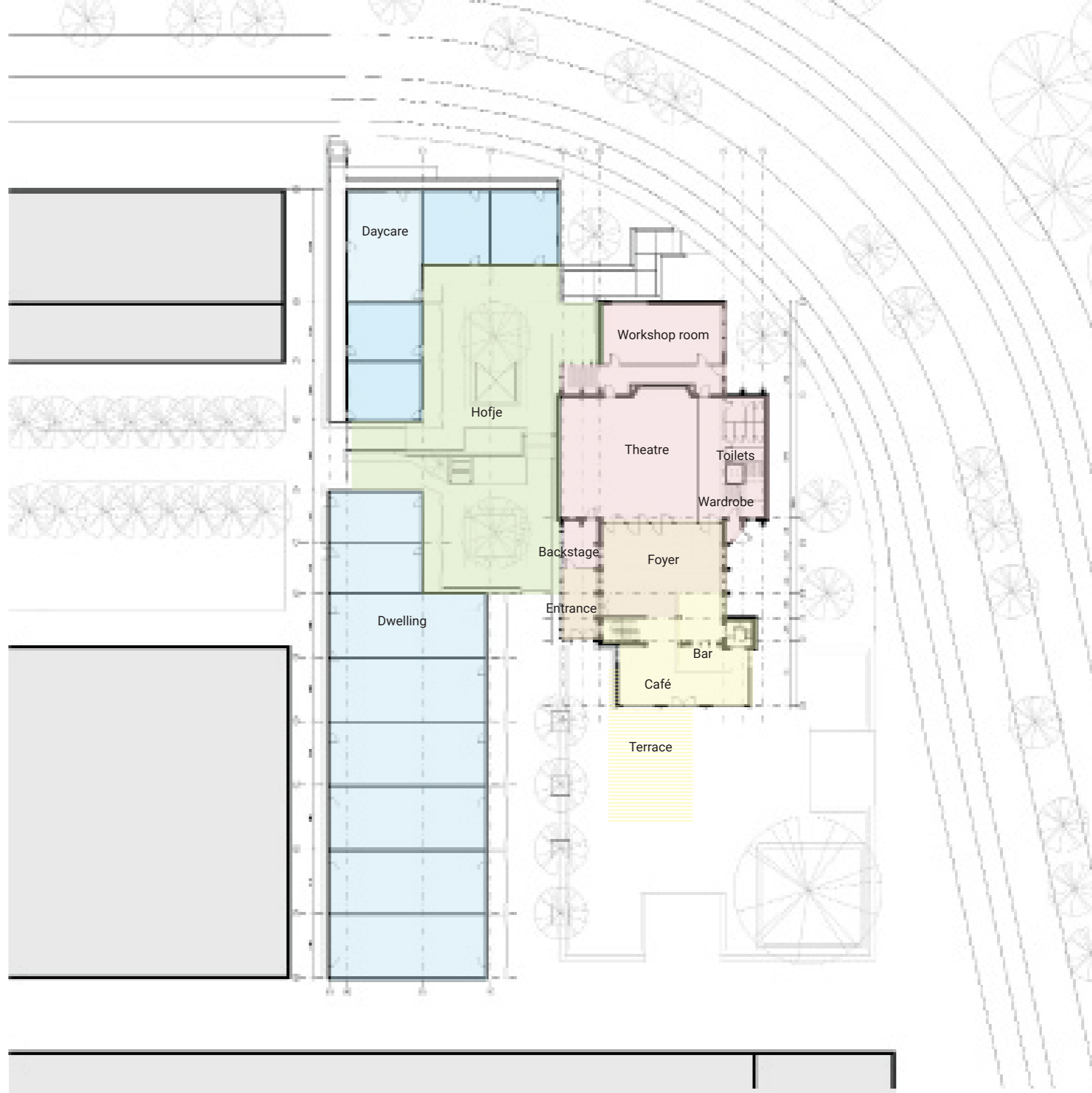
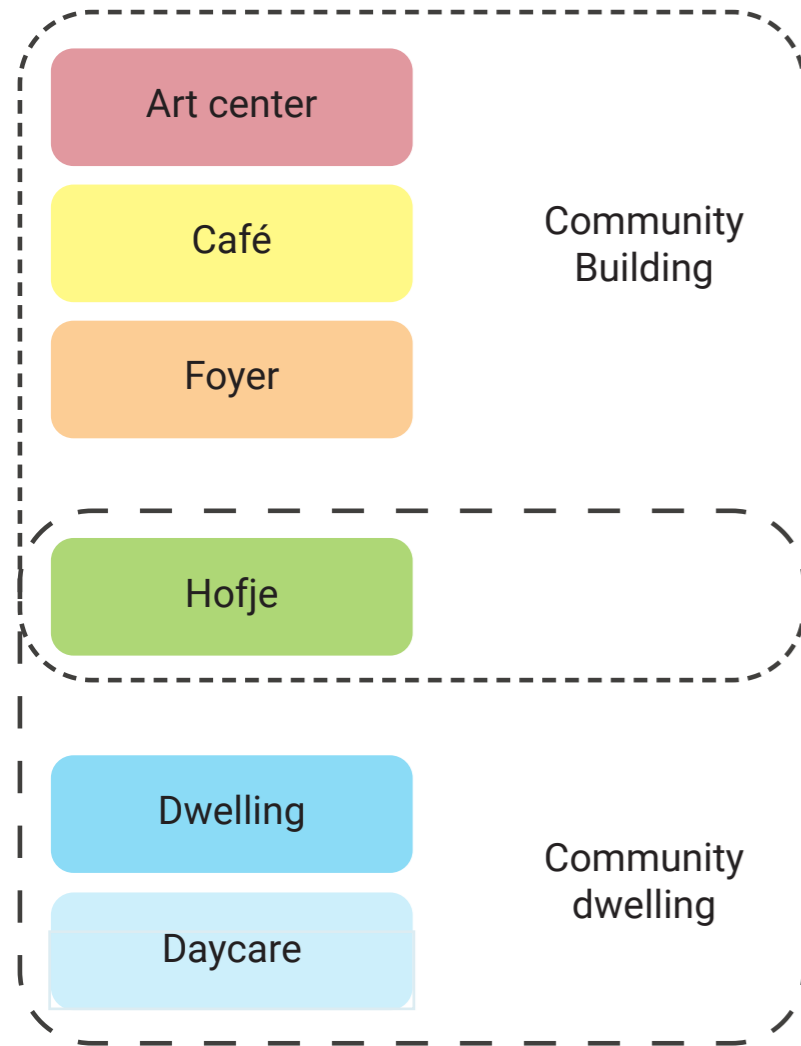
Typical dutch "Hofje"

- Focus on public and private barrier
- Recreation spaces
- Make use of the gathering function
- Re-activate the front square



Functional Program

Stakeholders



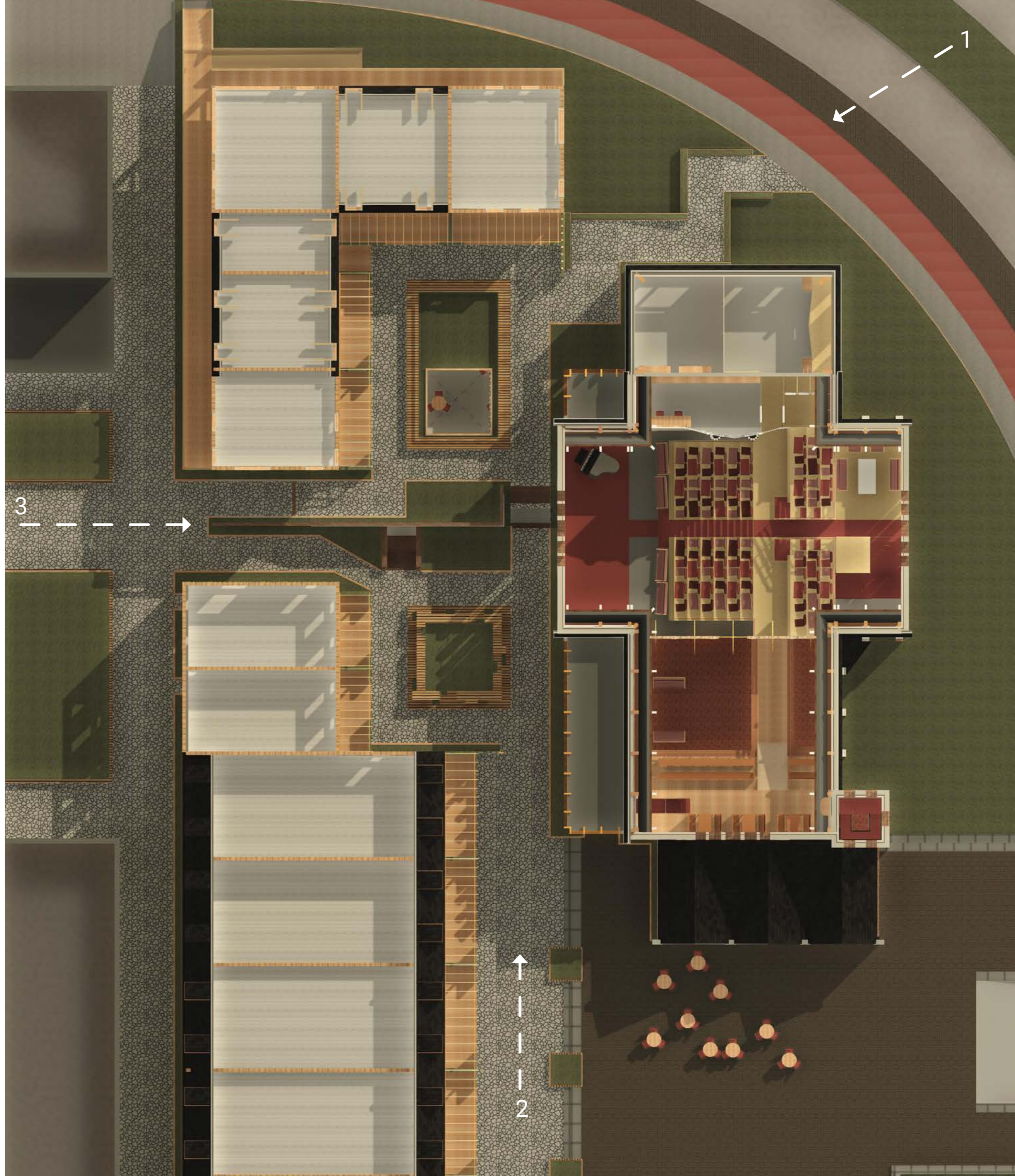


Spatial

Entrances Hofje

Line of sights

Narrow entrances





Materialization

Wooden exterior

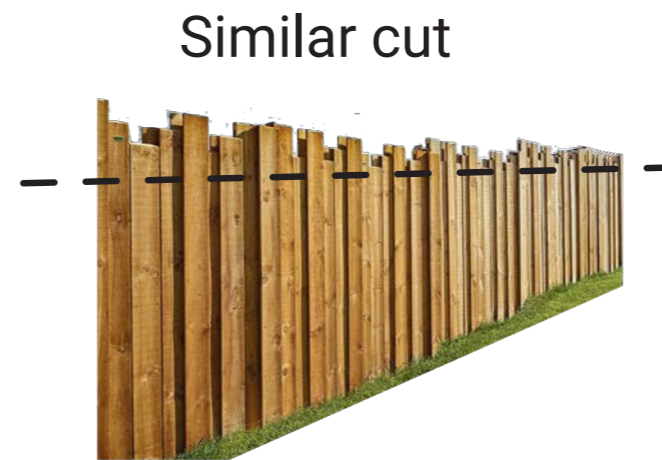
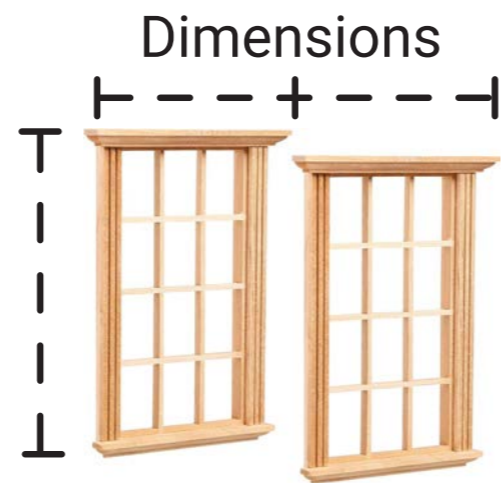
Zero waste church ambition





Materialization

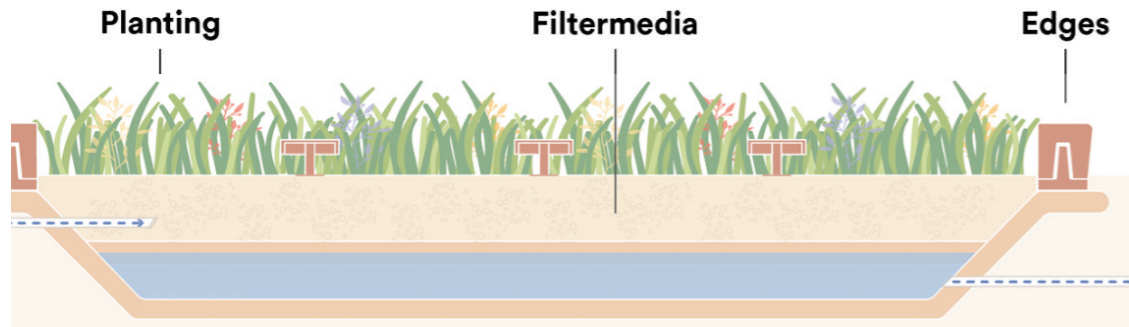
Wooden exterior



Climate

Urban waterbuffer

Rainwater collection



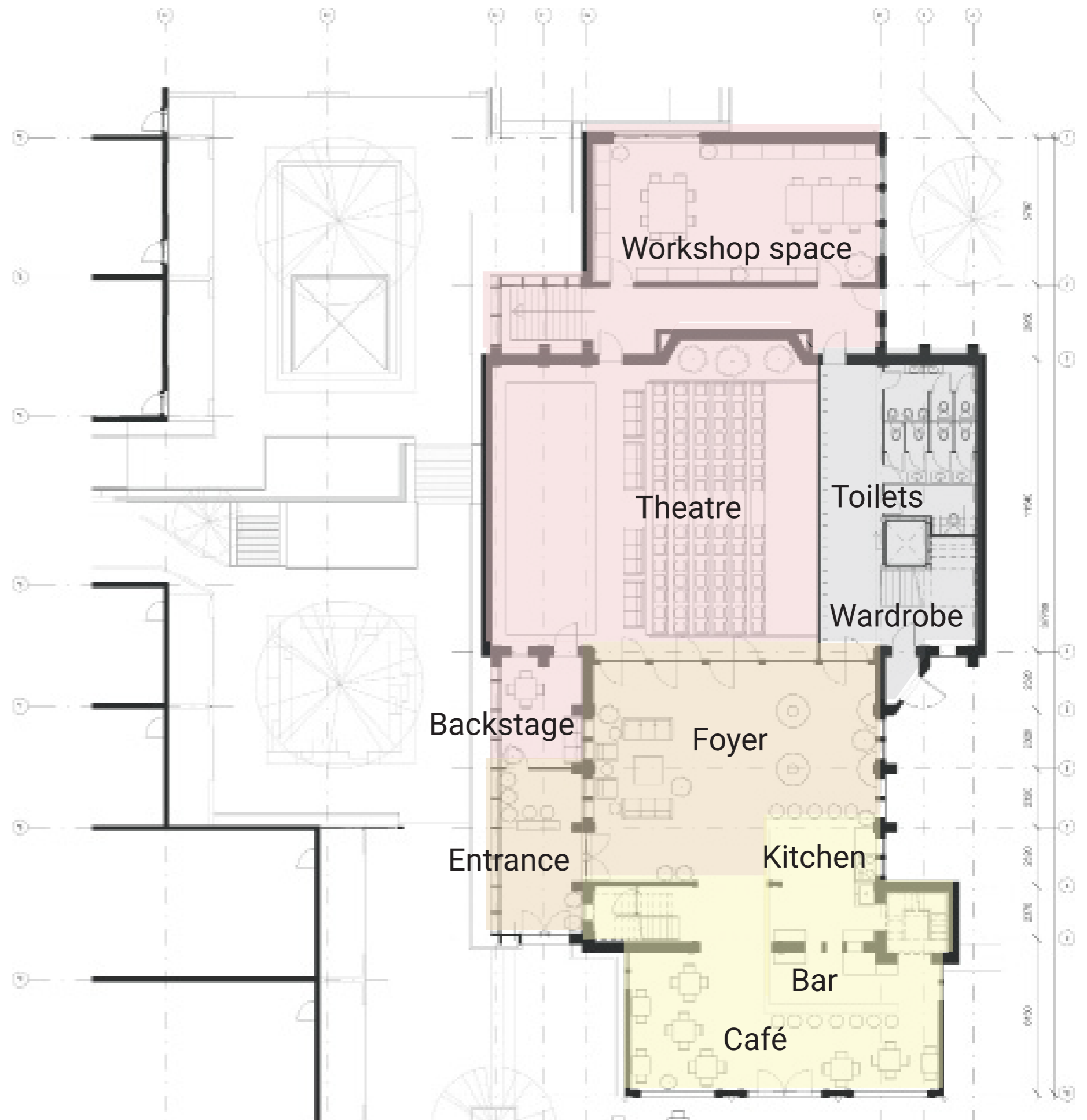
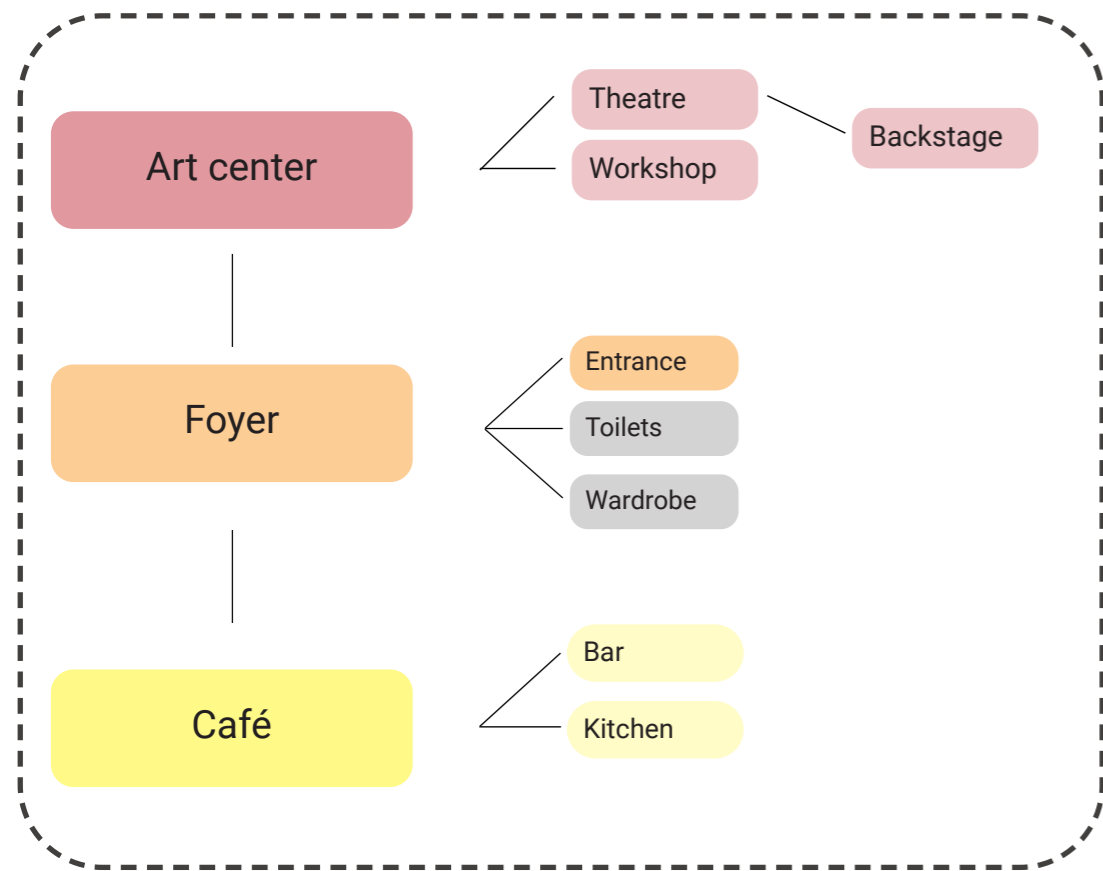
Create shadow for cooling



Functional

00 Floor plan

- Multifunctional
- Spatial interaction between the functions
- Café near the square
- Foyer as flexible transition space

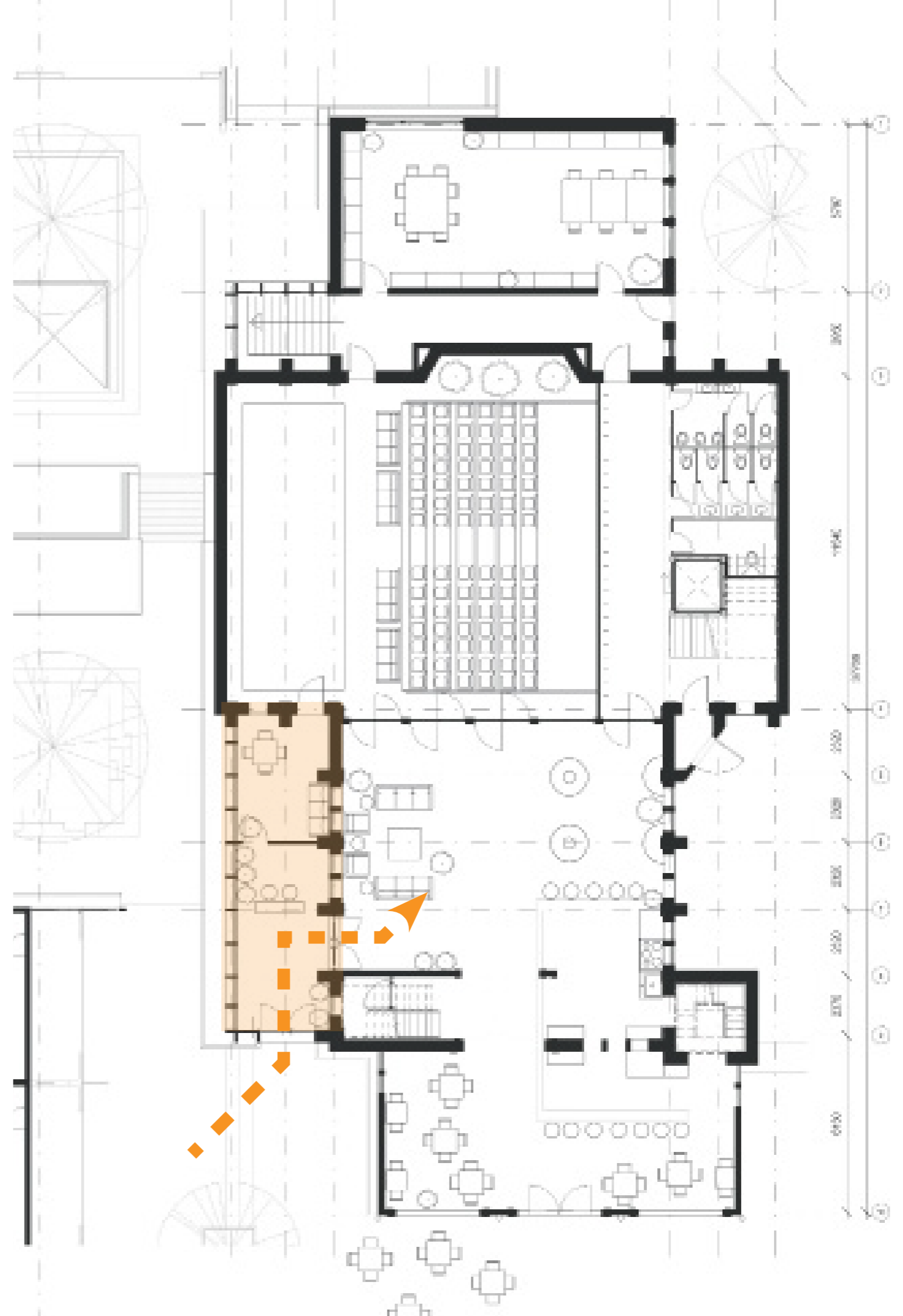


New entrance

A new experience of the spatial layout
- breaking through the symmetry



Focus on the exterior relation
- Open glass facade
- Lighting

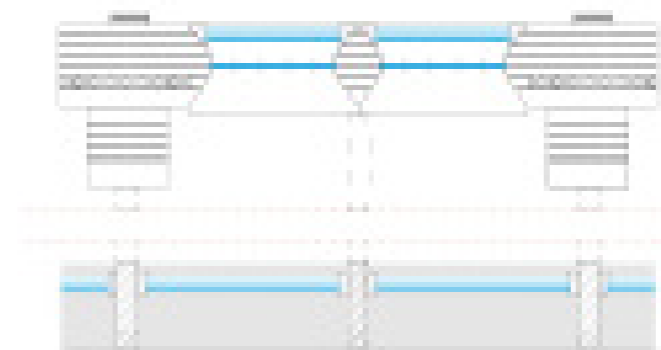
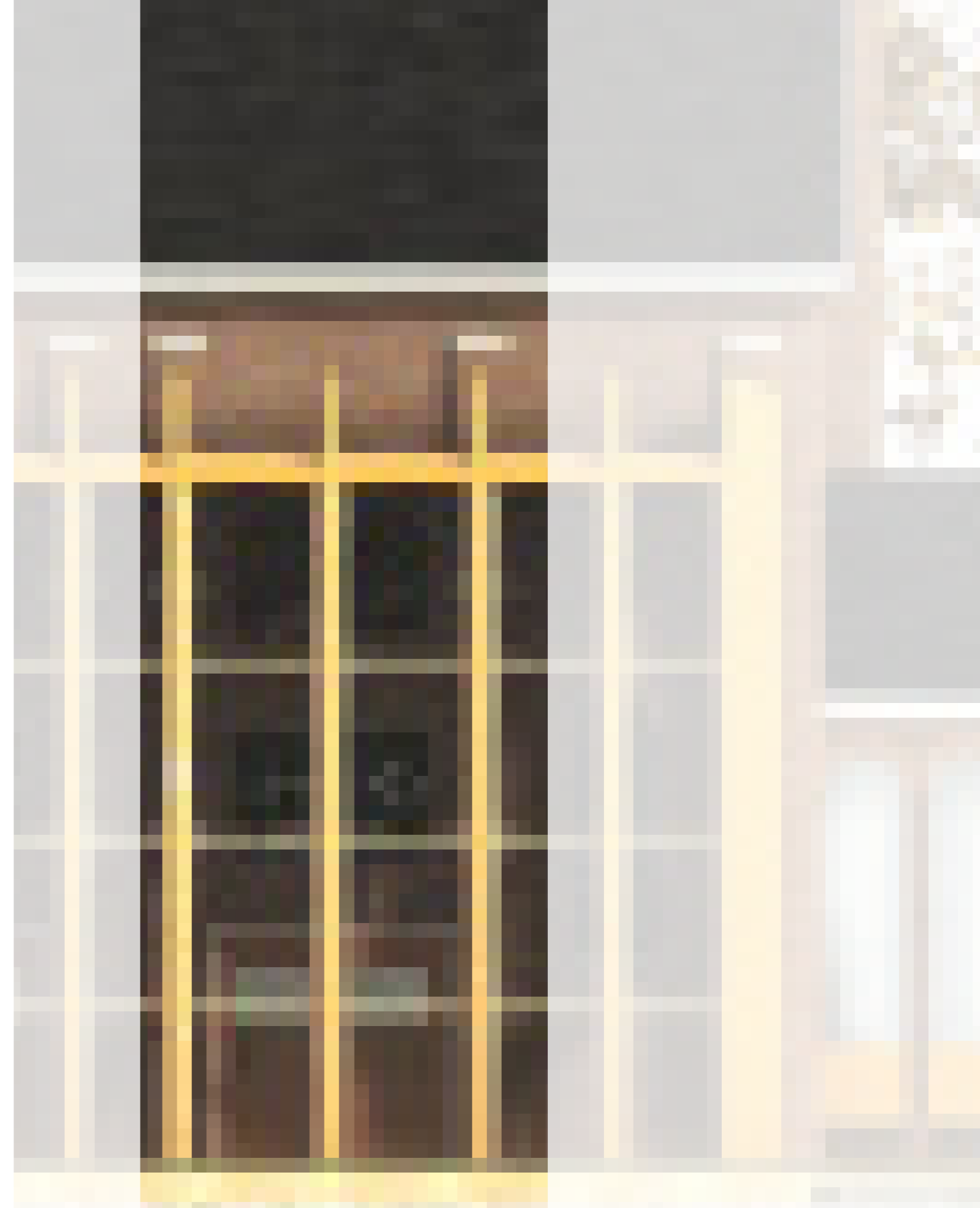
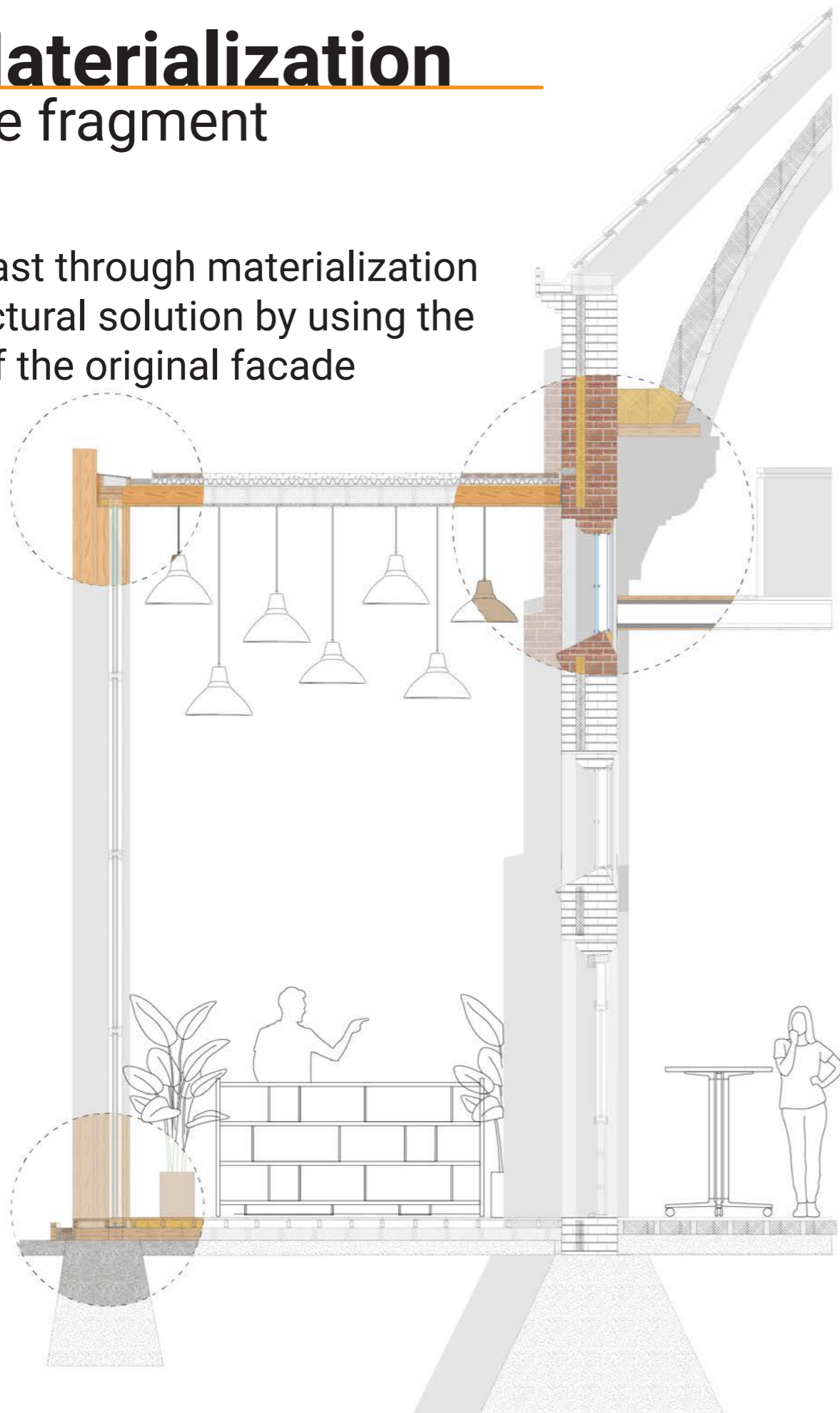




Materialization

Facade fragment

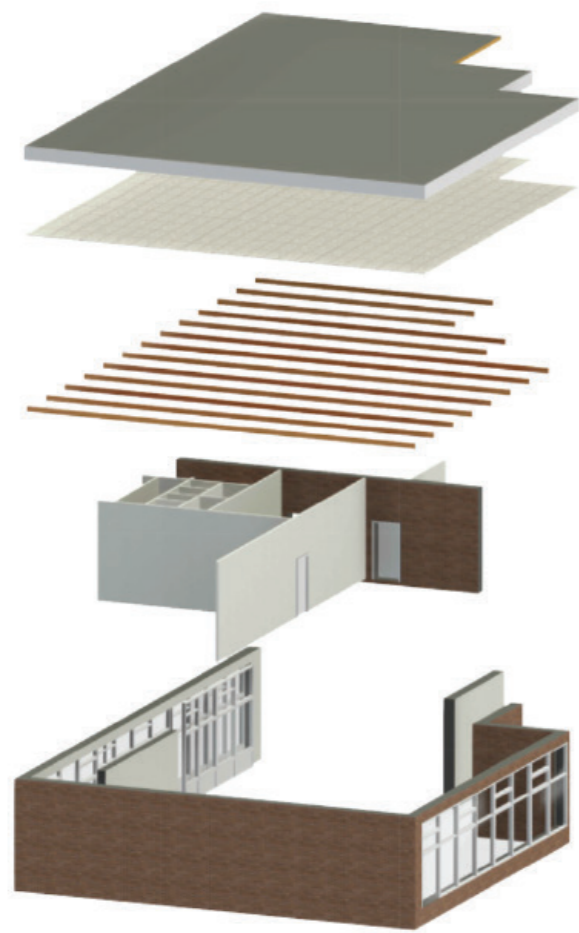
Contrast through materialization
- Structural solution by using the grid of the original facade





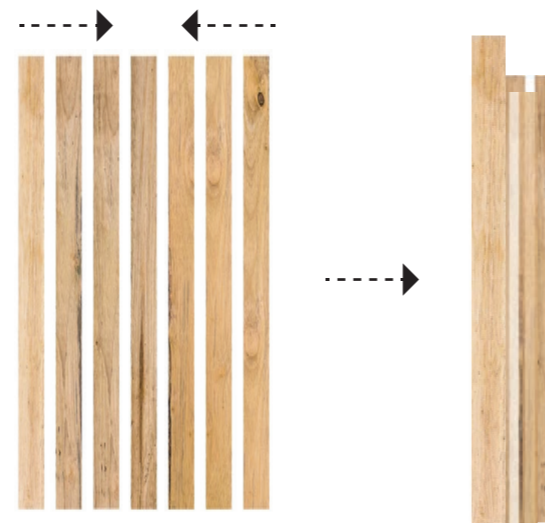
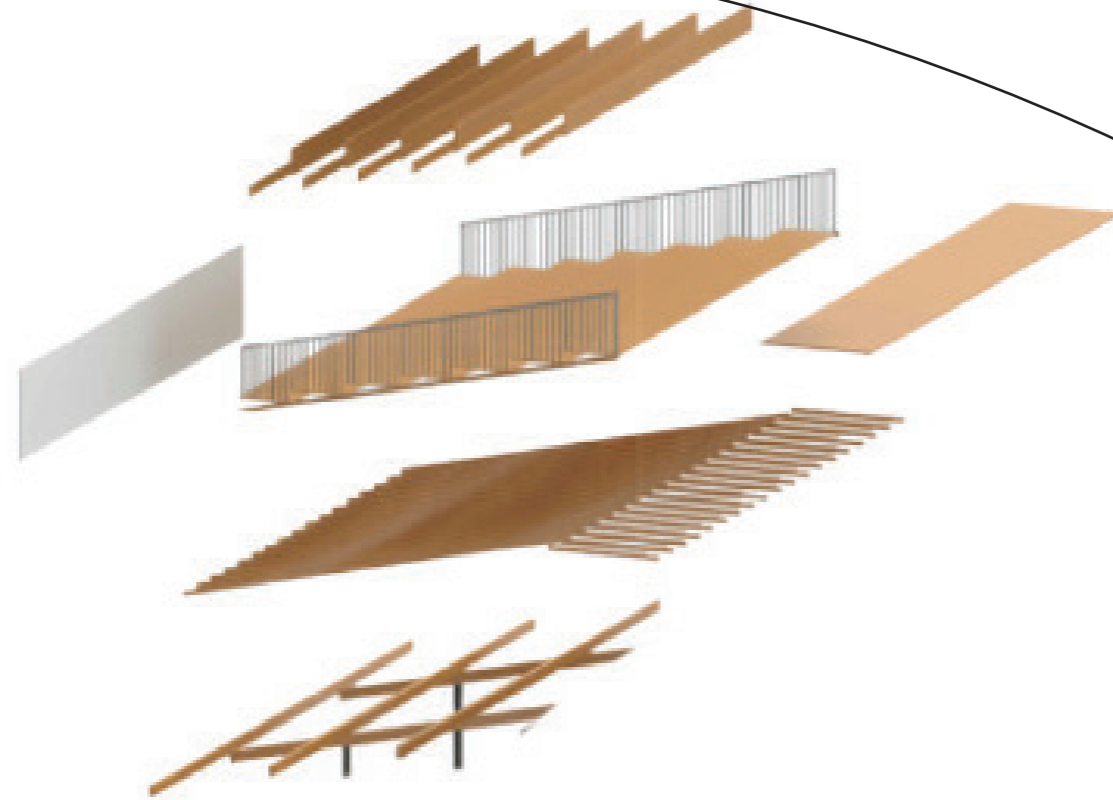
Materialization

Reclaimed wood



Reuse leftover wood from the church

- + No waste
- + Preserve church elements
- + Less building energy
- Design limits



Refurbish local second hand wood

- + Use of old wood
- + Upsycling
- Energy intensive





Materialization

Interior ambience

Extend warm ambience



Spatial Theatre space

- Focus on important building elements
- Relation between foyer and theatre
- Use of heights for change in perspective

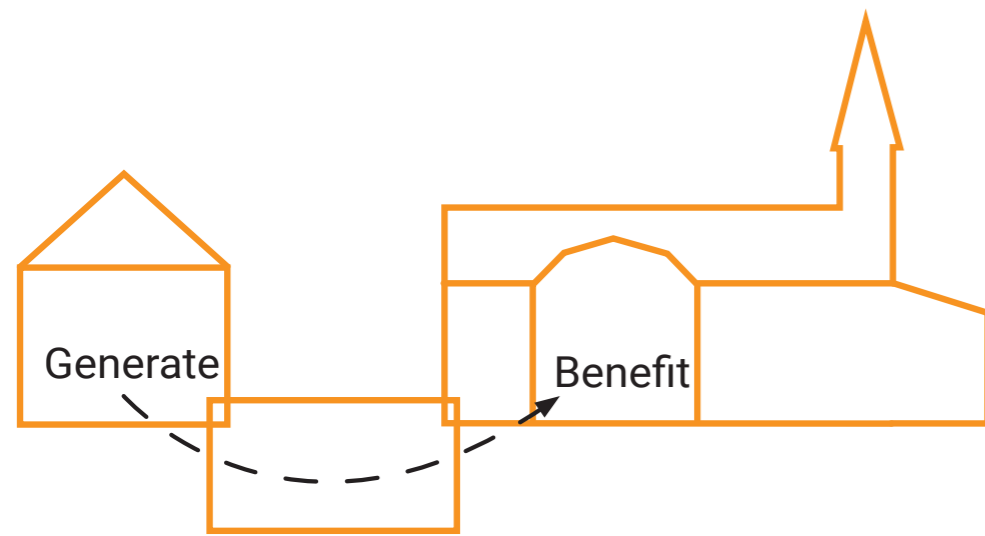
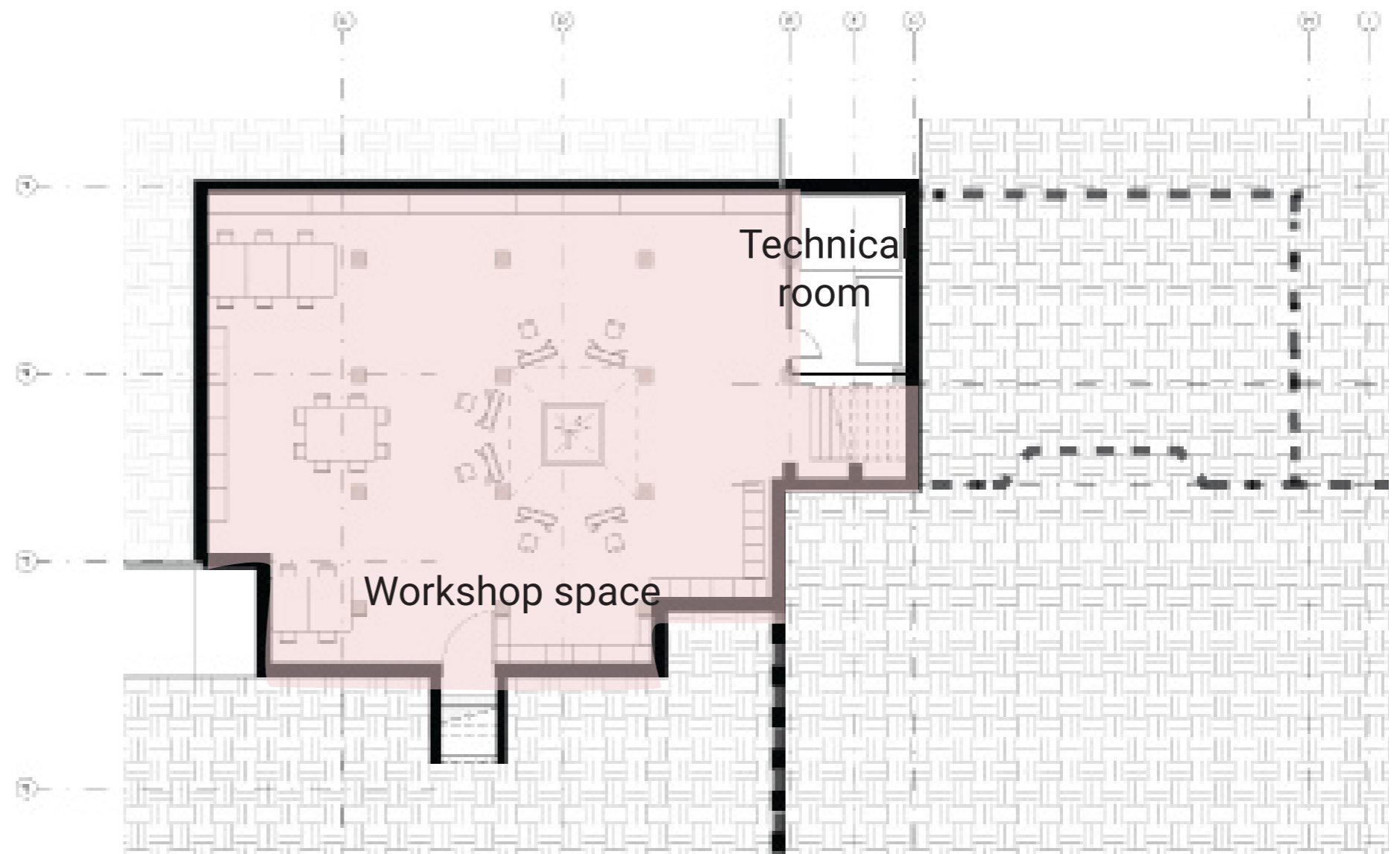
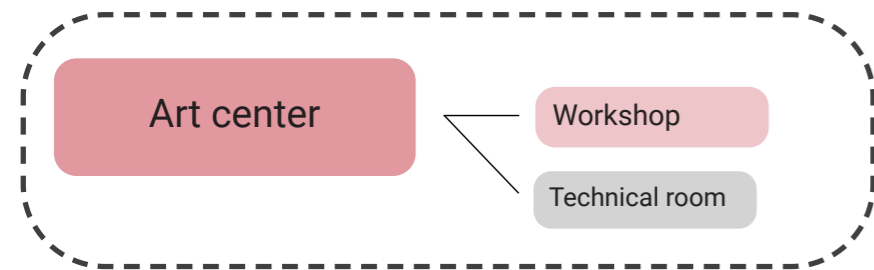


Functional

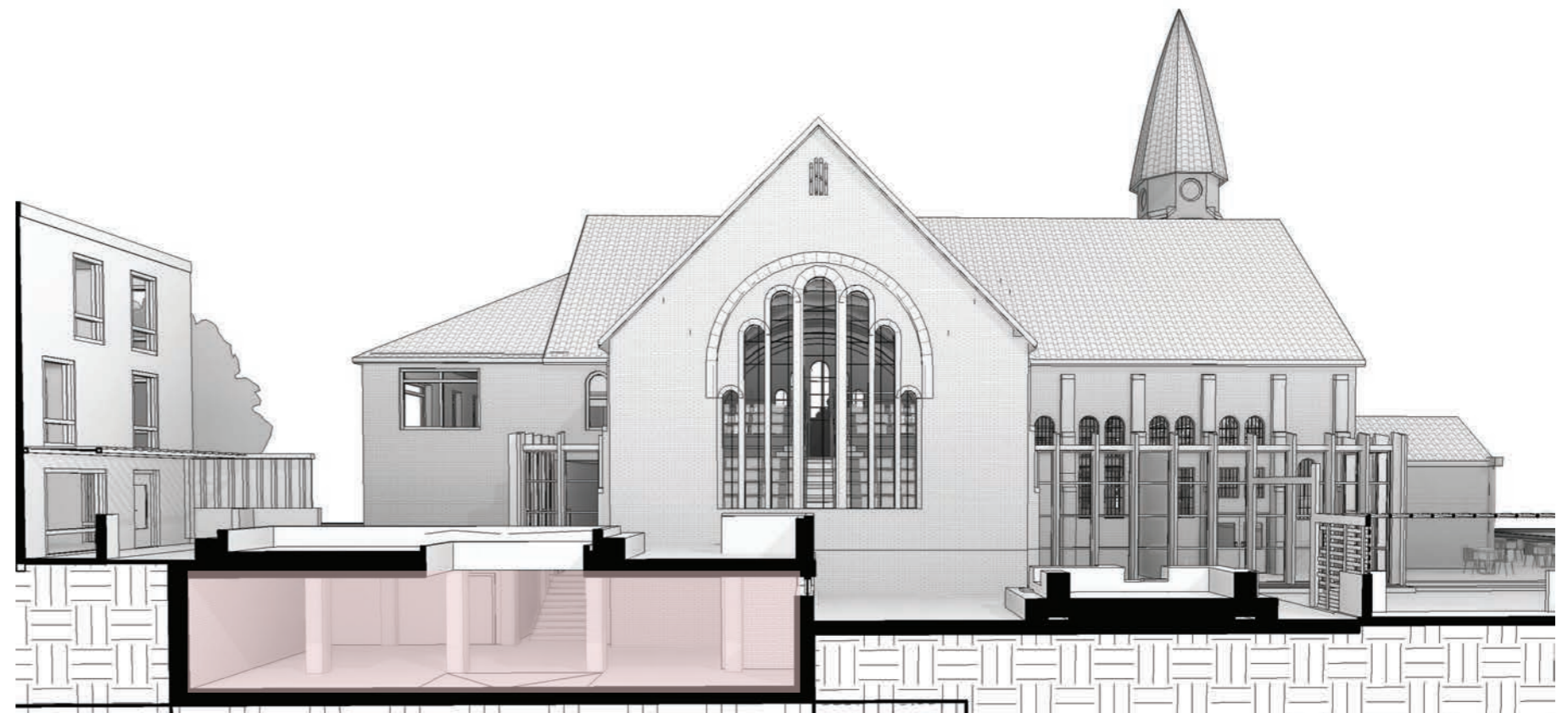
-01 Cellar

Cellar as technical and transitional space

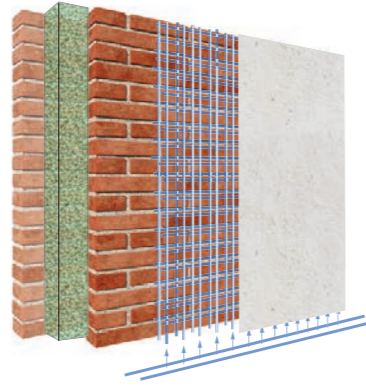
- Buffer
- Energy transition



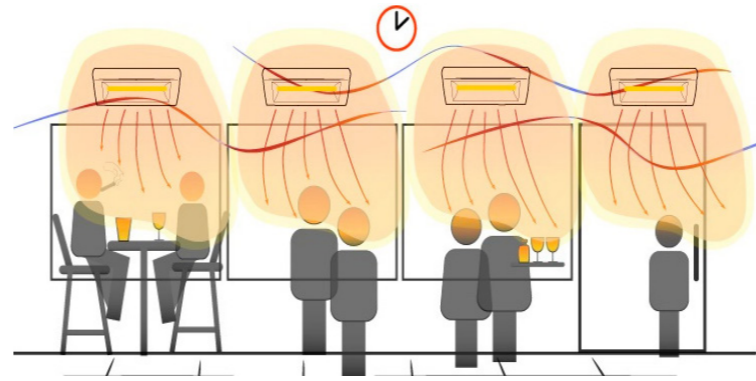
-01 Cellar as transition system



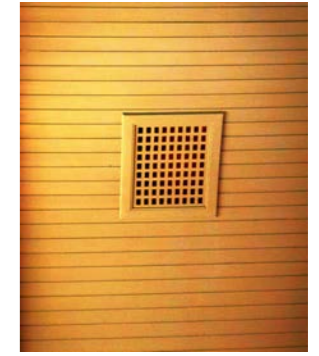
Traditional strategies



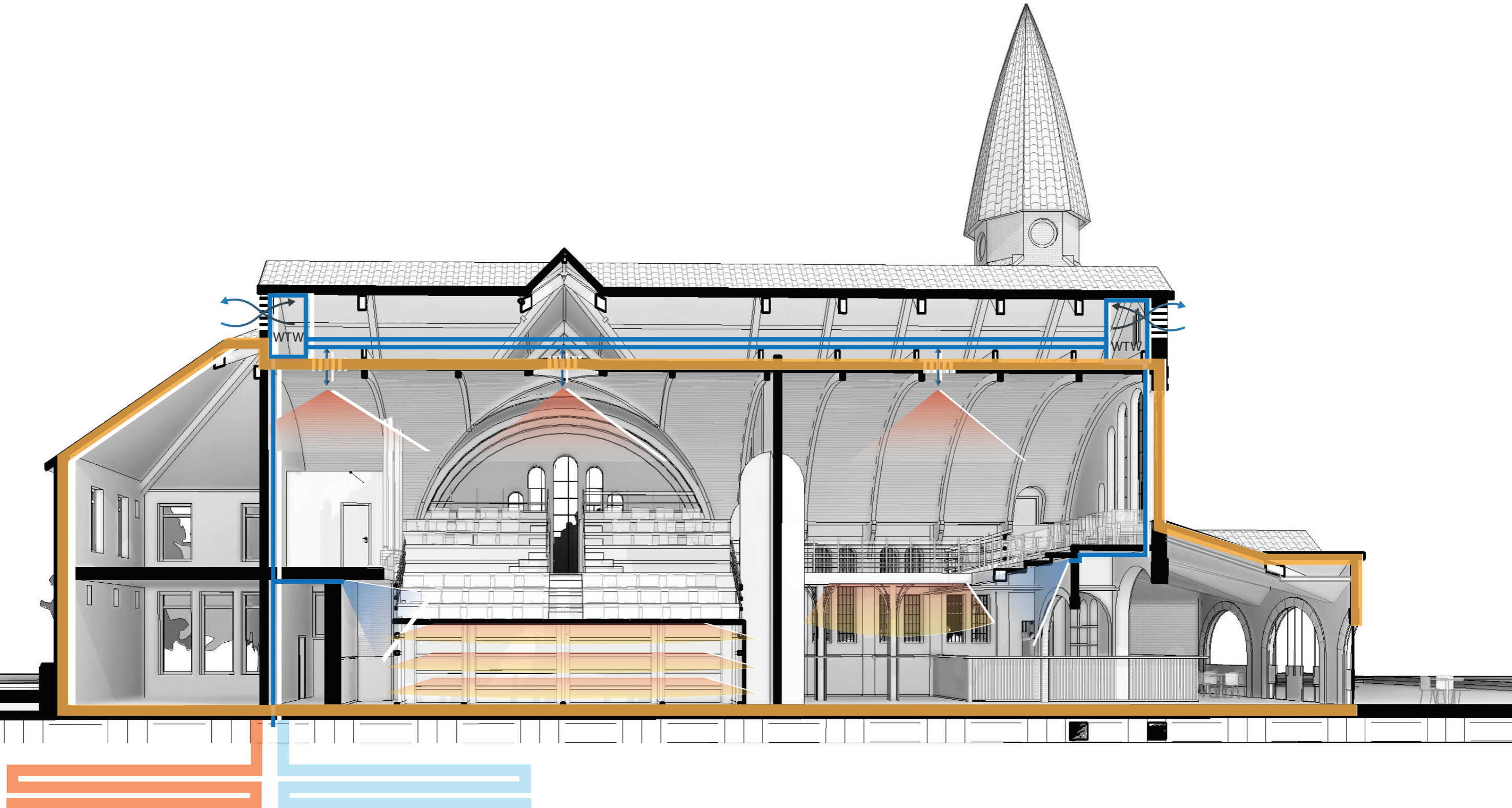
New insulation



Timed heating



Improved ventilation



Conclusion

Hidden spaces
Promote exploration
Changing perception with height
Increased interaction



Conclusion

Recreate and reactivate the ambience of Voorschoten
Functions beneficial to all stakeholders
The re-invention of the past

