

Forwardness without self-interest. Ludwig Leo. 2.9.1924-1.11.2012. In: Il giornale dell' architettura, anno 11, no. 109, ottobre/novembre 2012

Manuel, Barcelona now will never be the same for me. In: "D'UR" papers, 02/2012, S. 79-81

2013

Beyond the Lobby. Setting the Stage for Modernity – The Cosmos of the Hotel. In: Tom Avermaete und Anne Massey (Hrsg.): Hotel Lobbies and Lounges. The Architecture of Professional Hospitality, London und New York 2013, S.3-48

Lebensgeschichtliches Ambiente eines Berliner Stadtteils. „Was, Du kommst auch aus dem Wedding“. In: Deschan, André (Hrsg.): Berlin im Kopf. Wolfgang Schäche zum 65. , Berlin 2013, S. 14-23

When Mechanization Took Command. The Impact of Industrialization on Literature and the Arts. In: "Eselsohren", vol. I, 2013, No.1, S. 27-49

2014

Die Bauhaus-Kultur in den Fängen der Politik. Wie Machtspiele die Stiftung Bauhaus beschädigt haben. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7.Januar 2014, S.29. Zusammen mit Hartmut Boehme

Die Diskussion um die Nachfolge des Bauhausdirektors Philipp Oswald schwelt weiter. In: Baumeister, Februar 2014, S. 68

Der Platz als städtische Bühne. In: Knorpp, Elina und Christopher Oestereich (Hrsg.): Querschnitte. Kunst, Design, Architektur im Blick. Festschrift für Gerda Breuer, Berlin 2014 , S. 264-279

A Propos High-Rise. Um Kohtz herum und über Kohtz hinaus. In: Schäche, Wolfgang, Brigitte Jacob, David Pessier: In den Himmel bauen. Hochhausprojekte von Otto Kohtz (1880-1956), Berlin 2014, S. 260-307

Innovation or „Nothing New under the Sun“. In: Imesch, Kornelia (Hrsg.): Utopie et réalité de l'urbanisme. La Chaux-de-Fonds | Chandigarh | Brasilia, Gollion 2014, S. 167-177, planches XIV-XXI

Photopoetics – Readings of the World, Photopoetika – Lesarten der Welt, Fotopoetika – Načini čitarijc svijlta. In: Sršen, Lana und Eva Maria Schild: Zagreb Abstract, Zagreb 2014, S. 35/36, S. 49/50,S. 85/86

Vis-a-vis der Metroplele. Die Grosstadt im Fokus von Schriftstellern, Malern und Regisseuren. In: Herbert, Barbara und Jasmina Samssuli (Hrsg.): Urban Traces – Wahrnehmung im öffentlichen Raum, Essen 2014, S.101-113

2015

City Symphonies – Film Manifestos of Urban Experiences. Stadtsinfonien – Filmische Manifeste urbaner Erfahrung . Eselsohren. Journal of History of Art Architecture and Urbanism, vol.II, 2014/2015 (Hrsg.) (zusammen mit Axel Föhl), 261 Seiten

Das intelligente Haus: ökologisch, wirtschaftlich und flexibel. In: Martin Wagner. Das wachsende Haus. Wohnungsfrage. Haus der Kulturen der Welt, Berlin 2015, S.153-158

Annotationen zu „Berlin. Die Sinfonie der Grosstadt“. In: „Eselohren. Journal of History of Art Architecture and Urbanism, vol.II, 2014/2015,no.1&2, S.41-69

Wim Wenders in den Städten. In: „Eselohren“. Journal of History of Art, Architecture and Urbanism, vol.II, 2014/2015, no.1&2,S. 237-249

Filmographie dokumentarischer Stadtporträts und Stadtsinfonien seit den 1920er Jahren, zusammen mit Thomas Tode. In: „Eselohren“. Journal of History of Art, Architecture and Urbanism, vol. II, 2014/2015, no.1&2, S.251-261

Kdyz mechanizace prevzala veleni Dopad industrializace a její odraz v literature a vytvarnem umeni. In: Föhl, Axel und Lenka Popelová (Hrsg.) : Industriál a umění, Nadace české architektury, Prag 2015,S.57-72

2017

Avantgarde in Bild und Bau. In: Crippa, Maria Antonietta und Ferdinando Zanzottera: Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere,Mailand 2017, S.50 - 69

2018

Wohnungsbau als Stadtbaukunst. Amsterdam 1900-1930.In: Jager, Markus und Wolfgang Sonne: Grosstadt gestalten. Stadtbaumeister in Europa, Berlin 2018, S.104-121

The Station - Gateway to Metropolitan Life. In: Kolektiv autoru Súvodnimi Axela Föhla a Franzisky Bollerey: Železniční Dědictví – Od Velké Minulosti K Budoucí Využitelnosti. Railway Heritage – a great pastand a useful future, Prag 2018, S.27-54

2019

Setting the Stage for Modernity. Cafés, Hotels, Restaurants. Places of Pleasure and Leisure.Trendsetter der Moderne. Cafés, Hotels, Restaurants. Orte des Genusses und der Freizeit, Berlin 2019, 256 Seiten

Restaurants and Dining Rooms, Abingdon 2019, 330 Seiten (Hrsg., zusammen mit Christoph Grafe)

The Restaurant and the Rise of the “Haute Cuisine”. In: op. cit., S.5-84

Anthology. Food, People and Cooking – an Anthology of Literary and other Observations. In: op.cit., S.124-149

Bar Automatique-Restaurant Presto no.1 & no.2. In: op.cit., S.231-235

Envisaging New Towns . Die Vision der Neuen Stadt. In: Haspel, Jörg und Thomas Flierl (Hrsg.):
Moderne neu denken. In: Moderne neu denken. Architektur und Städtebau des 20. Jahrhunderts –
zwischen Avantgarde und Tradition / Rethinking Modernity. Architecture and Urban Planning of the
20th Century – Between Avant-garde and Tradition. (ICOMOS – Hefte des Deutschen
Nationalkomitees LXIX), Stuttgart 2019, S. 43-49

Eselohren. Journal of History of Art Architecture and Urbanism, vol. III, 2019, no. 1+2. ((Hrsg.,
zusammen mit Christoph Grafe)

Spielplätze. Eine kleine Auswahl.In: op.cit., S.22-38

Apropos Kindergärten.In: op.cit., S.41-59

Der NEUE Schulbau.In: op.cit., S.88-101

Anton Schweighofers „Stadt des Kindes“.In: op.cit., S.121-132

Forschen und Arbeiten im Ruhrgebiet. In:Haps, Silke, Alexandra Apfelbaum und Wolfgang Sonne
(Hrsg.): JPK in NRW.Der Architekt Josef Paul Kleihues in Nordrhein-Westfalen, Dortmund 2019, S.105-
125