

OP DE GOEDE WEG?

BIJLAGE

Niels van den Burg
Masterscriptie SEC

A

LESMODULE

2

B

INTERVIEWPROTOCOL

GROEP A

GROEP B

34

35

37

C

TRANSCRIPTIES

GROEP A1

GROEP A2

GROEP B1

GROEP B2

40

41

51

60

68

D

VAARDIGHEIDSKAART

72

A

LESMODULE

Een gymspel voor iedereen

Docentenhandleiding



**WETENSCHAPS
KNOOPPUNTEN
ZUID-HOLLAND**
partnership universiteiten
Leiden - Delft - Erasmus

 **TU Delft**

Colofon

Het project 'Een gymspel voor iedereen' is ontwikkeld door het Wetenschapsknooppunt ZH | TU Delft en is samengesteld door Niels van den Burg. De werkvormen zijn gebaseerd op de ontwerptools die Alice Schut en Fenne van Doorn in opdracht van het NRO ontwikkeld hebben.

Het Wetenschapsknooppunt ZH | TU Delft heeft samen met de Wetenschapsknooppunten van Leiden en Rotterdam een website waarop deze handleiding en andere lesmaterialen over Onderzoekend en Ontwerpend Leren te verkrijgen zijn:

I: www.wetenschapsknooppuntzh.nl
E: wetenschapsknooppunt@tudelft.nl



Tekst onder Creative Commons licentie: Naamsvermelding – Niet Commercieel – Gelijk Delen 3.0.

December 2017

Overzicht

Les	Ontwerpstap	Lesinhoud
1	1. Probleem verkennen en formuleren	Sensitizing opdracht* Introductie op het project Introductie op context Ontwerpopdracht kiezen Interview* Persona maken Vaardigheid in beeld Ontwerpmat uitdelen + versieren
2	1. Probleem verkennen en formuleren 2. Ideeën verzinnen en selecteren	Mindmap ontwerpopdracht Brainstormregels Energizer: omgekeerde wereld Oefenbrainstorm: omgekeerde gymles Energizer: Simon says... Eerste ideeën Presentatie plus*
3	2. Ideeën verzinnen en selecteren	Herhalen brainstormregels Energizer: kleurenverhaal Brainstormen met afbeeldingen Op de goede weg? Brainstormen met afbeeldingen
4	2. Ideeën verzinnen en selecteren 3. Concepten uitwerken en selecteren	Ideeën sorteren Ideeën selecteren: ja / nee methode Ideeën kiezen: C-box Concept uitwerken Concept testen*
5 (gymzaal)	4. Prototype maken 5. Testen en optimaliseren	Regels voor gymzaal Idee bouwen / klaarzetten Testplan maken Test uitvoeren, tussendoor verbeteren Wat werkte niet?*
6 (gymzaal)	6. Presenteren	Presentatie en demonstratie voorbereiden / bouwen Demonstraties voor probleemeigenaar en klas

*Optioneel

Inhoud

Overzicht	3
Les 1 introductie probleem verkennen	8
Les 2 probleem verkennen brainstormen	14
Les 3 brainstormen selecteren	19
Les 4 kiezen	22
Les 6 presenteren	29
Overzicht bijlagen	31
Overzicht filmfragmenten	31

Woord vooraf

Probleemeigenaar

Een ontwerper doet zijn werk vaak in opdracht van een bedrijf. Het bedrijf heeft een vraag of een probleem waar zij zelf niet uitkomen en schakelt een ontwerper in om dit op te lossen. Het bedrijf is in dit geval de probleemeigenaar waarvoor het ontwerp wordt gemaakt. De opdracht 'Een gymspel voor iedereen' is ontstaan uit een opdracht waarin de Haagse Academie voor Lichamelijke Opvoeding (HALO) als probleemeigenaar optrad. Zij wilden een gymles ontwerpen waarin iedereen plezier heeft tijdens de gymles.

Een probleemeigenaar zorgt ervoor dat de opdracht meer gaat leven voor de leerlingen. Binnen de opdracht 'Een gymspel voor iedereen' kan de rol van probleemeigenaar worden ingevuld door de gymdocent. Deze kan de opdracht en het probleem introduceren aan het begin van het ontwerpproject. Aan het eind van het project presenteren de kinderen hun ontwerp aan de probleemeigenaar en kan hij of zij vragen stellen over de uitwerking hiervan. Eventueel kan de gymleerkracht het ontwerp toe gaan passen in de gymlessen.

In het geval dat er geen gymleerkracht beschikbaar is kan de groepsleerkracht optreden als probleemeigenaar.

Testen

In les 5 gaan de kinderen hun ontwerpen testen en verbeteren. Indien mogelijk is het gewenst om de ontwerpen uit te testen in de gymzaal, aangezien dit de locatie is waarvoor het ontwerp bedacht is. Ook beschikken de kinderen dan over alle benodigde gymmaterialen als ze deze nodig hebben in hun ontwerp. De test kan ook tijdens de reguliere gymles uitgevoerd worden. Hetzelfde geldt voor de eindpresentaties voor de probleemeigenaar in les 6. Voor les 5 en 6 is de beschikbaarheid van een gymzaal een vereiste.

Optionele opdrachten

Bij een aantal lessen zijn er optionele opdrachten toegevoegd. Deze opdrachten zijn extra en niet essentieel om het project uit te voeren. Ze geven de leerlingen wel een extra verdiepingsslag en/of extra context. Afhankelijk van de beschikbare tijd kunnen deze door de leerkracht worden ingepland.

Ontwerpvaardigheden

In de lessen wordt verschillende keren aandacht besteed aan de ontwerpvaardigheid *Denk alle kanten op*. In verschillende werkvormen wordt er door de leerlingen nagedacht over deze ontwerpvaardigheid en worden ze gestimuleerd om te reflecteren op de uitvoering van deze vaardigheid. Middels formatieve evaluatie worden de leerlingen gestimuleerd zich meer te bekwamen in deze vaardigheid.

De gebruikte werkvormen komen uit de methode *Ontwerpen in Beeld*. Kijk voor meer informatie op www.ontwerpeninbeeld.nl.

Oorsprong

De oorsprong van deze module ligt in het onderzoek van Fenne van Doorn en Alice Schut in opdracht van het NRO. Zij hebben in hun onderzoek een toolbox ontwikkeld met werkvormen voor ontwerpen in het basisonderwijs. De werkvormen uit hun onderzoek zijn voor een groot deel verwerkt zijn in deze lesmodule.

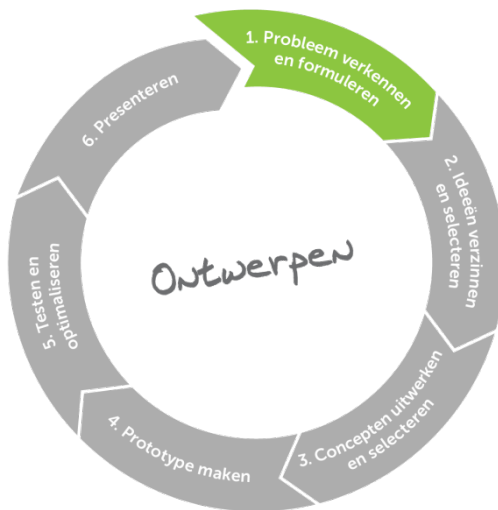
Les 1 | introductie | probleem verkennen

Doel van de les

In de eerste les wordt de opdracht aan de klas geïntroduceerd. De docent introduceert het probleem samen met de probleemeigenaar aan de klas en de kinderen kiezen een ontwerp vraag uit. Samen gaan ze zich verdiepen in het probleem en maken ze een persona. Daarnaast wordt er in deze les aandacht besteed aan de ontwerpvaardigheid *Denk alle kanten op*.

Ontwerpstap

1. Probleem verkennen en formuleren



Figuur 1

Lesplan

Tijd	Activiteit	Doel
15 min	Sensitizing opdracht* (individueel / klassikaal)	De kinderen denken na over de context van de opdracht
10 min	Introductie op het project (klassikaal) + ontwerpcyclus	Doel van het project is duidelijk voor de kinderen
15 min	Introductie op context (klassikaal)	Kinderen laten inleven in de context van het probleem + de introductie van de ontwerp vragen
10 min	Ontwerpopdracht kiezen (groep)	Kinderen krijgen eigenaarschap over het probleem
20 min	Interview* (groep)	Kinderen verdiepen zich in de situatie en de gebruiker
15 min	Persona maken (groep)	Kinderen leven zich in de situatie in en de eindgebruiker waar ze voor gaan ontwerpen
20 min	Vaardigheid in beeld (klassikaal)	Leerlingen verkennen in woord en beeld wat je doet als je een ontwerpvaardigheid toepast
15 min	Mapjes uitdelen + versieren (groep)	Spullen kunnen opbergen + teamvorming
5 min	Afsluiting	

*Optioneel

Vorbereidingen

- Klas indelen in gemengde groepen van vier kinderen.
- Indeling communiceren met de klas, opstelling in groepjes.

Optioneel: sensitizing opdracht

Ter voorbereiding op het project kunnen de kinderen het werkblad *Sensitizing opdracht* invullen voor aanvang van de eerste les (zie bijlage 1.1). Door middel van dit formulier kijken de kinderen naar hun eigen rol in de gymles en hun houding tegenover gymmen en bewegen. Ze worden gedwongen om na te denken over de gymles en wat er verder komt kijken bij sporten. Bespreek de uitkomsten van het werkblad met de klas.

Introductie op het project

Het project wordt geïntroduceerd door de leerkracht van de klas. In de introductie wordt aandacht besteed aan het doel van het project, namelijk het maken van een ontwerp voor een gymspel dat leuk is voor iedereen.

Voordat er inhoudelijk met de module wordt begonnen, kan de leerkracht een gesprek met de klas voeren over ontwerpen. Vragen als *wat doet een ontwerper?* kunnen met de klas besproken worden, zodat de kinderen samen een beeld vormen over het ontwerpvak. In de presentatie is een filmpje opgenomen waarin een ontwerper vertelt over haar werk.

Tijdens de introductie besteedt de leerkracht aandacht aan de verschillende stappen van het ontwerpproces volgens de stappen van ontwerpend leren (zie Figuur 2):

1. Probleem verkennen en formuleren

Voordat een ontwerper met een probleem aan de slag gaat, gaat hij of zij zich eerst goed verdiepen in het onderwerp. Dit noemen we de probleemverkenning. De ontwerper gaat bijvoorbeeld kijken waar het probleem is, neemt interviews af of simuleert de situatie. De ontwerper doet dit om zoveel mogelijk van het probleem te weten te komen.

Vervolgens stelt de ontwerper de ontwerp vraag op, dit is de vraag die de ontwerper beantwoorden wil met het te maken ontwerp.

2. Ideeën verzinnen en selecteren

De ontwerper gaat aan de slag met het verzinnen van heel veel ideeën. Hoe meer ideeën hoe beter. Al deze ideeën worden gesorteerd en er wordt een afweging gemaakt welke ideeën het beste antwoord geven op de ontwerp vraag.

3. Concepten uitwerken en selecteren

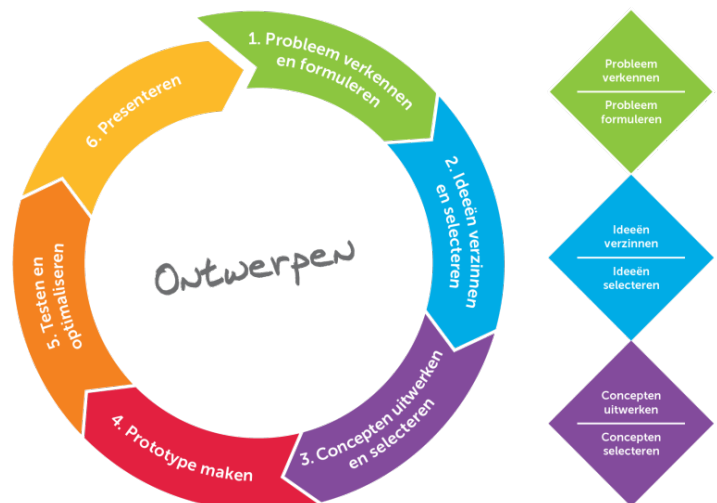
De verschillende gekozen ideeën worden uitgewerkt tot concepten. Hierbij wordt het idee verder uitgewerkt tot een realistisch concept. De ontwerper denkt hierbij na over het gebruik, afmetingen de eventuele materialen en interacties met de gebruiker.

4. Prototype maken

Het ontwerp wordt verder uitgewerkt tot een prototype. Doel van het prototype is om (een onderdeel van) het ontwerp te kunnen testen.

5. Testen en optimaliseren

Het gemaakte prototype wordt getest. Indien mogelijk worden hier de eindgebruikers bij betrokken. Een test hoeft niet over het complete product te gaan, ook een deel van het ontwerp kan worden getest.

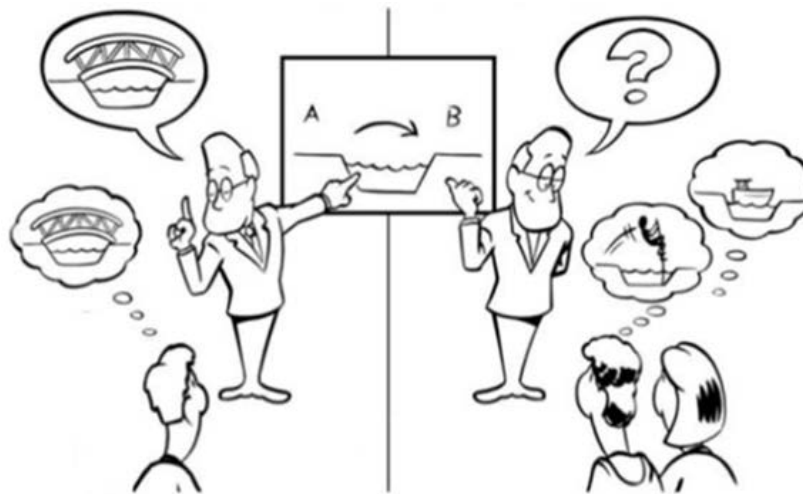


6. Presenteren

Het ontwerp wordt gepresenteerd. Dit betekent niet per se dat het ontwerp ook af is, vandaar de cyclus. Hierna begint het proces weer opnieuw om het ontwerp te verbeteren.

Figuur 2: Ontwerpcyclus

Om de uitleg van de stappen te verduidelijken, kan de leerkracht het voorbeeld van Figuur 3 gebruiken. Hierin worden twee mogelijke opdrachtoomschrijvingen gegeven voor het probleem om een rivier te overbruggen. Aan de linkerkant suggereert de probleemeigenaar een brug als oplossing, aan de rechterkant wordt alleen de vraag gesteld. Deze vraag leidt tot verschillende oplossingsrichtingen, welke later kunnen worden vergeleken om zo tot de beste oplossing te komen. De linkerkant van de afbeelding zal tot verschillende typen bruggen leiden, maar blijft bij slechts één oplossingsrichting. Doel van de opdracht *Een gymspel voor iedereen* is om de leerlingen in veel verschillende richtingen te laten denken, zoals in de rechterkant van de afbeelding.



Figuur 3: Ontwerpopdracht

Filmpjes

Gezonde leefstijl

Er is een steeds groter aantal mensen, en dus ook kinderen, dat kampt met overgewicht. Om overgewicht tegen te gaan, moeten kinderen bewust gemaakt worden van een gezonde levensstijl waarin gezonde voeding en voldoende beweging een prominente rol spelen.

Het project *Een gymspel voor iedereen* heeft in basis het doel om de gymles leuk(er) te maken voor alle leerlingen in de klas. In een leuke gymles worden alle leerlingen gemotiveerd om mee te doen en hebben alle leerlingen plezier. Door kinderen meer plezier te laten hebben in het bewegen kan overgewicht worden tegengegaan.

Bekijk samen met de klas de reportage van het Jeugdjournaal over overgewicht en benadruk de essentie van een gezonde levensstijl en veel beweging. Dit maakt dat de leerlingen weten waarom deze opdracht relevant is om uit te voeren.

Gymzaal van de toekomst

De technologische ontwikkelingen hebben de laatste jaren niet stilgestaan. Computers en smartphones hebben hun intreden in het dagelijks leven en in de klaslokalen gemaakt. Opvallend hierbij is dat deze technologie nog niet doorgedrongen is tot de gymzalen.

Gelukkig staan de ontwikkelingen op dit gebied ook niet stil en zijn er verschillende initiatieven om de gymzaal moderner te maken. In de presentatie zijn een drietal filmpjes opgenomen over deze ontwikkelingen.

Bekijk een of enkele van deze filmpjes om de klas mee te nemen in de ontwikkelingen die nu spelen. Dit geeft de kinderen een breder beeld van de ontwikkelingen die op dit moment spelen.

Introductie op context

De probleemeigenaar (gymdocent of leerkracht) vertelt een kort verhaal voor over een sportdag. Doel van het verhaal is om de leerlingen mee te nemen in de context van een gymles. In het verhaal komen verschillende kinderen voor, welke ieder hun eigen probleem hebben in deze les. Deze problemen worden kort benoemd, waarna het verhaal verder gaat.

Bij het verhaal zijn ondersteunende slides opgenomen in de presentatie. Hier worden de problemen van de verschillende kinderen kort uitgelicht.

Verhaal: in de gymzaal

Het is vrijdagochtend en groep 7/8 is hard aan het werk met hun taalopdrachten. Nog tien minuten hard aan de slag voordat de sportdag begint. Sommige kinderen in de klas kijken zuchtend naar de klok. "Nog tien minuten werken, pfff wat duurt dat lang!"

Precies om tien uur roept meester Dennis: "Jongens en meisjes, jullie mogen je boeken opruimen en je gymtas pakken. Wacht even buiten, dan lopen we samen naar de gymzaal!" Bijna iedereen ruimt snel zijn boeken en op en sprint naar buiten. Bijna iedereen, want vijf kinderen in de klas zijn een beetje aan het treuzelen. Maartje, Danny, Saïd, Joris en Roos hebben niet zoveel zin om te sporten.

Bij de gymzaal aangekomen wordt er snel omgekleed. Meester Dennis heeft een spelletjesparcours klaargezet, dat wordt super leuk! Als iedereen omgekleed is, begint meester Dennis met de uitleg. "Jongens en meisjes, we gaan zometeen eerst vier teams maken." "Nee he!" denkt Maartje. "Ik blijf altijd als laatste over! Kunnen de groepjes niet op een andere manier gemaakt worden?"

Na de uitleg verdelen de teams zich over de verschillende onderdelen. Danny staat bij het onderdeel voetbal, maar dat vindt hij eigenlijk niet zo leuk. "Ik krijg die bal toch nooit in het doel!" Dat terwijl hij met FIFA van iedereen wint!

Roos staat bij het onderdeel trefbal, maar daar baalt ze van omdat ze ziet dat er vaak vals wordt gespeeld. "Zij was al twee keer af, maar ze blijft gewoon in het veld staan!" Ze vindt het veel leuker als iedereen eerlijk zou spelen.

Joris staat in de rij voor de trampoline om een salto te maken, maar hij durft het eigenlijk niet. Hij is de vorige keer hard gevallen en is bang dat het deze keer weer niet goed gaat. Hij zou liever iets minder engs doen.

Saïd staat bij het onderdeel slagbal, maar hij houdt helemaal niet van competitie. Hij zit op turnen en speelt veel liever samen met anderen in plaats van tegen elkaar.

Meester Dennis ziet dat Danny, Saïd, Joris, Roos en Maartje het niet zo naar hun zin hebben. Hij neemt zich voor om er over na te gaan denken hoe hij de sportdag voor iedereen leuk kan maken. Kunnen jullie hem helpen?

Ontwerpopdracht kiezen

De groepjes kiezen samen een ontwerpopdracht uit. De ontwerpopdrachten zijn benoemd in het verhaal en gekoppeld aan een kind. Ieder kind staat voor een bepaald thema. De ontwerpopdrachten staan op een los blad dat wordt uitgedeeld aan de kinderen (bijlage 1.2). Bij de opdrachten staat het figuur van het kind en zijn of haar probleem naast de bijbehorende ontwerpopdrachten.

Bij het kiezen van de ontwerpopdracht is het belangrijk dat alle kinderen in het groepje het eens zijn met de gemaakte keuze. Hierbij is het niet de bedoeling dat de meeste stemmen gelden, de kinderen moeten samen discussiëren over de te kiezen ontwerpvrage en hier samen uitkomen. De gekozen ontwerpvrage wordt groot op een A4'tje geschreven.

Optioneel: interview

Deze opdracht is optioneel en kan worden overgeslagen.

Om de leerlingen zich een beter beeld te laten vormen van het probleem, kunnen ze interviews afnemen met de uiteindelijke gebruikers van hun ontwerp: andere leerlingen. Doel van het interview zal zijn om een breder beeld te krijgen van het probleem en om zich meer in te leven in de gebruiker(s).

Laat de kinderen het interview samen voorbereiden in de groep. Samen kunnen ze vragen opstellen om aan de gebruiker te stellen. Stimuleer de kinderen om open vragen te stellen in hun interview. Dit zal ervoor zorgen dat ze meer informatie inwinnen en een beter beeld geven van het probleem achter de ontwerpdracht.

De vragen van de leerlingen kunnen persoonlijk zijn en de geïnterviewde leerling een onveilig gevoel geven. Spreek de vragen door met de groepjes en maak ze ervan bewust dat sommige vragen gevoelig kunnen liggen en dat andere kinderen deze liever niet beantwoorden.

Persona maken: “Dit is...”

Bij de gekozen ontwerpdracht uit het verhaal hoort de naam van een kind. De groepjes gaan een persona maken van het kind dat hoort bij de gekozen ontwerpdracht. Een persona is een fictief persoon, welke wordt samengesteld door een ontwerper om een beter beeld te krijgen van degene met het probleem. Deze persoon stelt de uiteindelijke gebruiker van het ontwerp voor. De ontwerper gebruikt dit karakter om zich beter in te kunnen leven in de gebruiker.

Bij het opstellen van een persona baseert de ontwerper zich op informatie van echte gebruikers. Door het doen van onderzoek (bijvoorbeeld interviews en observaties) verzamelt de ontwerper informatie over de uiteindelijke gebruiker. Deze informatie vat hij samen in een persona. Let op dat de persona geen karikatuur wordt, hij of zij zou een kind uit de klas kunnen zijn.

De persona kan worden ingevuld op het werkblad, bijlage 1.3.

Vaardigheid in beeld

Als je met leerlingen de leerdoelen van een ontwerpproject bespreekt en zorgt voor feedback, dan zullen ze veel meer leren van het project en leren ze twee keer zoveel in dezelfde tijd. In onderstaande opdracht staat het verhelderen van de ontwerpvaardigheid *denk alle kanten op* centraal.

Schrijf de vaardigheid (denk alle kanten op) bovenaan op een groot vel papier of op het smartboard (papier heeft de voorkeur vanwege de zichtbaarheid in het lokaal). Verdeel het vel in acht vakken. Bespreek samen met de leerlingen de ontwerpvaardigheid. Wat zie je als je deze vaardigheid toepast? Wat doe je?

Start zelf met een voorbeeld. Teken dit in een vak. Schrijf onder de tekening en gezamenlijk geformuleerd advies. Vul de andere vakken met voorbeelden van de leerlingen. Hang het vakkenvel daarna goed zichtbaar op in de klas of bewaar de slide met tekeningen. Gebruik het als geheugensteun tijdens de brainstormopdrachten. Als referentie is de vaardigheidskaart *Denk alle kanten op* bijgevoegd in bijlage 1.4.

Bewaar de uitkomsten van deze opdracht, deze zijn nodig in de volgende lessen!

(Naar Ontwerpen in Beeld – Vaardigheid in beeld)



Figuur 4: Vaardigheid in beeld

Mapjes uitdelen + versieren

Alle groepjes ontvangen een map om hun werk in te bewaren. Samen met de groep versieren ze de map en bedenken ze een teamnaam voor de rest van het project. Aan het eind van de les leveren ze deze map in.

Afsluiting

De leerkracht sluit de les af en koppelt terug hoe de les gegaan is. Wat ging er goed en wat kon er beter? Benoem daarbij alvast de activiteiten voor de volgende ontwerples.

Benodigdheden

Materiaal	Aantal
Sensitizing opdracht* (bijlage 1.1)	1 per leerling
Ontwerpopdrachten (bijlage 1.2)	1 per groep
Persona (bijlage 1.3)	1 per groep
Mapje	1 per groep
Flipovervel	1
Papier + stiften	-

**Optioneel*

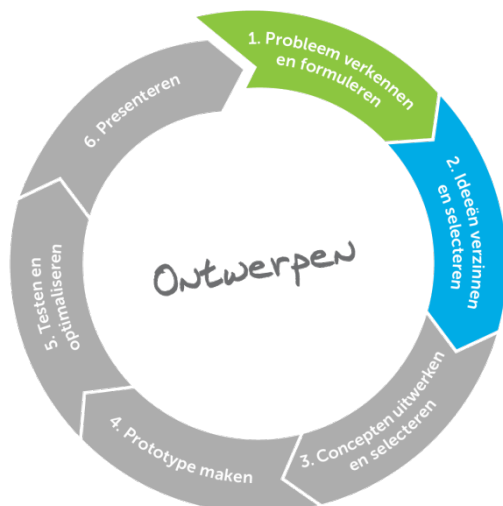
Les 2 | probleem verkennen | brainstormen

Doel van de les

De kinderen verdiepen zich verder in de context van de gymzaal en in de gekozen ontwerp vraag aan de hand van een mindmap. Hierna gaan de kinderen ideeën verzinnen door middel van een brainstormsessie.

Ontwerpstep

1. Probleem verkennen en formuleren
2. Ideeën verzinnen en selecteren



Figuur 5

Lesplan

Tijd	Activiteit	Doel
10 min	Introductie op de les (klassikaal)	Doel van de les is duidelijk voor de kinderen
15 min	Mindmap over ontwerp vraag (groep)	Het probleem verkennen en verdieping
5 min	Energizer: omgekeerde wereld (klassikaal)	Bewegen en het creëren van een positieve sfeer
10 min	Brainstormregels (klassikaal)	Kinderen weten de regels van het brainstormen
15 min	Oefenbrainstorm: omgekeerde gymles (klassikaal)	Blik van de leerlingen verbreden, oefenen met de brainstormregels
5 min	Energizer: Simon says... (klassikaal)	Bewegen en het creëren van een positieve sfeer
20 min	Keuze 1: Eerste ideeën – doorgeeftekening (groepje)	Kinderen verzinnen eerste ideeën voor de ontwerp vraag
30 min	Keuze 2: Eerste ideeën – bouwen en testen (groepje)	Kinderen verzinnen eerste ideeën voor de ontwerp vraag en testen deze uit
20 min	Presentatie plus* (klassikaal)	Presenteren van de eerste ideeën aan de klas.
5 min	Afsluiting	

*Optioneel

Voorbereidingen

- Brainstormregels ophangen in het lokaal

Introductie op de les

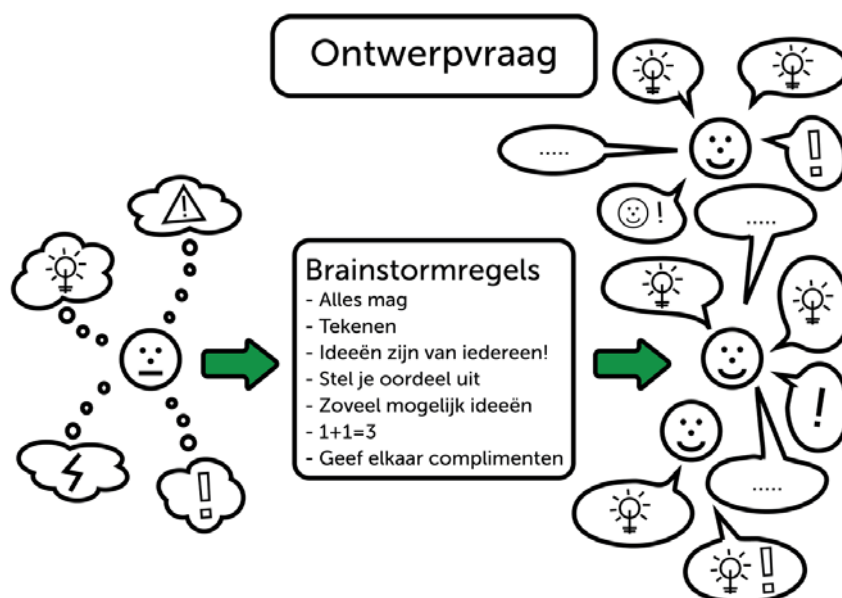
De leerkracht start de les met een korte herhaling van de vorige les (kiezen van een ontwerpvrage en het maken van de persona) en laat aan de hand van de ontwerpcyclus zien waar de kinderen staan in het proces. Bespreek met de klas de uitkomsten van de werkvorm *Vaardigheid in beeld*.

Mindmap over ontwerp opdracht

Iedere groep ontvangt een mindmap-werkblad bij de door hun gekozen ontwerpvrage (bijlage 2.1 t/m 2.8). De kinderen vullen in hun groepje de werkbladen in, om zo een beter beeld te krijgen van het probleem. Het werkblad zorgt ervoor dat ze het probleem vanuit meerdere invalshoeken bekijken. In principe worden er dus nog **geen oplossingen** voor het probleem bedacht. Mochten de leerlingen toch met oplossingen komen, keur deze dan niet af, maar leg de focus op het verkennen van de context van het probleem.

Brainstormregels

De leerkracht introduceert de brainstormregels in de klas. Bij het brainstormen is het belangrijk om zoveel mogelijk ideeën te verzinnen. Om dit te bereiken moeten de kinderen zich veilig en vrij voelen in hun groepje. Om deze vrijheid te garanderen hebben we een aantal regels voor het brainstormen. Deze regels zorgen ervoor dat iedereen zich goed voelt en dat iedereen zijn of haar ideeën durft te delen.



Figuur 6: Brainstormregels

Bespreek onderstaande regels in de klas:

- Alles mag. Verzin vooral ook gekke, wilde en onmogelijke ideeën. Daardoor bedenkt je vaak de beste oplossingen.
- Teken. Probeer zoveel mogelijk te tekenen naast het schrijven. Vaak is het juist de combinatie van een tekening en woorden die een idee duidelijk maakt.
- Ideeën zijn van iedereen! Alle ideeën zijn van de groep. Iedereen gebruikt elkaars ideeën om nieuwe ideeën te bedenken: na-apen mag en is juist heel goed.
- Stel je oordeel uit. Dat betekent geen kritiek en geen "Ja, maar...". Alle ideeën zijn goed en helpen mee om meer nieuwe ideeën te bedenken.
- Zoveel mogelijk ideeën. Hoe meer ideeën je hebt en hoe verschillend mogelijk ze zijn, hoe meer goede ideeën ertussen zitten.
- 1+1=3 Door het combineren van bestaande ideeën kun je nieuwe, verrassende en onverwachte ideeën bedenken.
- Geef elkaar complimenten. Vooral voor elkaars ideeën natuurlijk. Dat is goed voor de sfeer.

Indien mogelijk is het goed om de regels op een zichtbare plek in het klaslokaal op te hangen.

(Naar *Ontwerpend leren in de klas – Brainwriting*)

Energizer: omgekeerde wereld

Voordat de leerlingen gaan brainstormen, beginnen ze met een energizer of opwarmer. Door actief bezig te zijn, samen plezier te hebben en even los te komen, is het daarna makkelijker om 'alle kanten op te denken'.

Leg aan de leerlingen uit dat ze alleen het omgekeerde doen van de opdracht die ze krijgen. Als de leerkracht zegt "ga zitten", moeten de leerlingen dus gaan staan.

Voorbeelden:

Zitten – staan – omhoog kijken – op een been staan – armen strekken – hoofd buigen – armen over elkaar – huilen – lachen – etc.

Oefenbrainstorm: omgekeerde gymles

Om met nieuwe ideeën te komen, gaan de kinderen brainstormen. In deze oefening maken ze kennis met het brainstormen.

De leerkracht bespreekt onderstaande vragen klassikaal met de groep. De kinderen reageren en geven de antwoorden, welke de leerkracht op het bord noteert. Zorg ervoor dat de kinderen zich aan de brainstormregels houden!

Stap 1: Lijstje maken "wat is de gymles"

- Waar denken jullie allemaal aan bij "gymles"?
- Wat is typisch gym? Wat is er allemaal in de gymzaal?
- Hoe ziet een gymzaal eruit?

Geef een voorbeeld en schrijf de suggesties van de kinderen op het bord.

Bijvoorbeeld:

- Veel bewegen
- Samen spelen
- Binnen
- Toestellen
- Gevaarlijk
- Lenig worden
- Sterk worden
- Hoog gebouw
- Rechthoek

- Lijnen op de grond
- Gymkieren
- Netten en palen
- Wachten
- Ruzie
- Gymleraar
- Groepjes
- Verliezen en winnen
- Moe worden en zweten
- Luisteren
- De beste zijn
- Elkaar helpen

Stap 2: Lijstje met het tegenovergestelde

Laat de leerlingen bij elk woord het tegenovergestelde bedenken en schrijf ze achter de woorden op het bord. Woorden die erg op elkaar lijken mogen samen genomen worden.

Bijvoorbeeld:

<ul style="list-style-type: none"> - Veel bewegen - Samen spelen - Binnen - Toestellen - Gevaarlijk - Lenig worden - Sterk worden - Hoog gebouw - Rechthoek - Lijnen op de grond - Gymkieren - Netten en palen - Wachten - Ruzie - Gymleraar - Groepjes - Verliezen en winnen - Moe worden en zweten - Luisteren - De beste zijn - Elkaar helpen 	<ul style="list-style-type: none"> - Stil zitten - Alleen spelen - Buiten - Lege ruimte - Veilig - Stijf blijven - Slap worden - Laag gebouw - Organische vorm - Niks op de grond/ tekeningen - Eigen kieren - Projecties - Gelijk beginnen - Vrede - Zelf doen - Ieder voor zich - Allemaal gelijk - Veel energie krijgen en lekker ruiken - niet luisteren - De slechtste zijn - Elkaar tegenwerken
---	--

Stap 3: Associëren en een nieuwe gymles bedenken

Hoe kunnen de woorden uit stap 2 toch een gymles worden?

Geef eerst een voorbeeld en loop daarna de woorden langs en laat de kinderen associëren. Schrijf de ideeën op. Belangrijk is dat het duidelijk wordt dat een idee heel gek mag zijn: een idee hoeft helemaal niet direct toepasbaar te zijn.

Bijvoorbeeld:

- Opblaasbare gymzaal (veilig) zodat je je geen pijn kunt doen, Waar je door moet kruipen (lag gebouw) en waar het hele spel draait om de slechtste te zijn (de slechtste zijn). De verliezer heeft gewonnen.
- Een gymles waarin je alleen maar stilzit (stil zitten): een simulator met virtual reality.
- Waar iedereen voor zichzelf een spel doet (alleen spelen).

Stap 4: Reflectie

Wat vonden jullie van deze oefening? Zijn er interessante of bijzondere ideeën uitgekomen? Kun je deze ideeën gebruiken voor je eigen ontwerpvrage?

Energizer: Simon says...

Leg aan de leerlingen uit dat ze alleen de instructies moeten opvolgen wanneer deze begint met 'Simon zegt...' (net als bij commando pinkelen of Simon says).

Laat de leerlingen rustig rondlopen in het lokaal. Begin eerste een aantal keer wel met 'Simon zegt...' en voer de snelheid op. Laat op gegeven moment 'Simon zegt...' weg en kijk wie er wel en niet goed oplet.

Voorbeelden:

Simon zegt... huppelen – klap in je handen – sta stil – spring heel hoog – high five – houd je enkels vast – loop op je tenen – loop achteruit – draai in een cirkel – maak jezelf onzichtbaar – verander in een vogel – rol jezelf op als een bal

Eerste ideeën

De kinderen starten met het verzinnen van de eerste ideeën voor een nieuw gymspel. Twee varianten worden aangeboden: de doorgeeftekening (in het klaslokaal), of het bouwen en testen van een eerste idee.

Keuze 1: Doorgeeftekening

Ieder kind schrijft de ontwerpopdracht bovenaan een A3 blad. Laat alle kinderen een item kiezen van de oefening omgekeerde gymles, dit is het uitgangspunt voor het bedenken van de ideeën. Iedereen begint met het tekenen van een idee voor het oplossen van de ontwerp vraag.. Na enkele minuten worden, na signaal van de leerkracht, de bladen in het groepje doorgeschoven en tekenen de kinderen verder op het blad van hun groepsgenoot. Hierbij bouwen ze voort op het idee dat al op het blad staat. Na enkele minuten wordt het blad opnieuw doorgeschoven, totdat iedereen op alle bladen getekend heeft. Vervolgens bespreken de kinderen samen de uitkomsten van de brainstorm en kiezen welk(e) idee(ën) ze presenteren voor de groep in de volgende opdracht.

Keuze 2: Bouwen en testen

Neem de klas mee naar de gymzaal, het speellokaal of het schoolplein. Iedere groep kiest vier voorwerpen (bijv. pion, ring, kast, bal, etc.) en gebruikt deze om een nieuw spel te bedenken binnen de ontwerp vraag. Het groepje presenteert hun idee aan een ander groepje: ze leggen de regels uit en laten het andere groepje het spel spelen. Vervolgens wisselen de groepjes van rol.

Optioneel: Presentatie plus

De leerlingen presenteren hun eerste ideeën in één minuut aan de klas. In de presentatie besteden ze extra aandacht aan de ontwerpvaardigheid 'Denk alle kanten op'. Laat leerlingen een speciaal tintje geven aan een presentatie over hun ontwerp en/of hun ontwerp proces. Vraag de leerlingen om tijdens de presentatie ook te laten zien hoe ze een ontwerpvaardigheid hebben ingezet. Help hen op weg met voorbeeldzinnen zoals hieronder staan:

"We kwamen op nog meer bijzondere ideeën door..."

"We bedachten zoveel verschillende ideeën, omdat..."

(Naar Ontwerpen in Beeld – Presentatie plus)

Afsluiting

De leerkracht sluit de les af en koppelt terug hoe de les gegaan is. Wat ging er goed en wat kon er beter? Benoem daarbij alvast de activiteiten voor de volgende ontwerples.

Benodigdheden

Materiaal	Aantal
Mindmap werkblad (bijlage 2.1 t/m 2.5)	1 per groep, afhankelijk van ontwerp opdracht
A3-papier + stiften	-

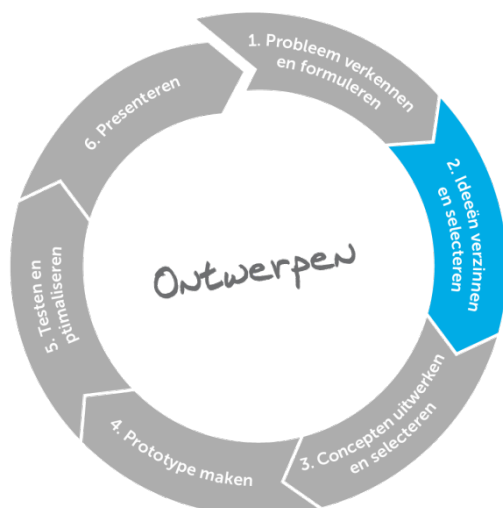
Les 3 | brainstormen

Doel van de les

De leerlingen verzinnen zoveel mogelijk ideeën voor hun ontwerp vraag. Tussendoor evalueren ze hun ideeën gericht op de ontwerpvaardigheid *Denk alle kanten op*. In de volgende les kiezen ze het beste idee uit en werken deze verder uit tot een concept.

Ontwerpstep

2. Ideeën verzinnen en selecteren



Figuur 7

Lesplan

Tijd	Activiteit	Doel
5 min	Introductie op de les (klassikaal)	Doel van de les is duidelijk voor de kinderen
10 min	Herhalen brainstormregels (klassikaal)	Kinderen weten de regels van het brainstormen
5 min	Energizer: kleurenverhaal	Creëren van een positieve sfeer
5 min	Uitleg brainstorm (klassikaal)	Kinderen weten hoe ze moeten brainstormen
15 min	Brainstormsessie (I) (individueel)	Kinderen genereren nieuwe ideeën
15 min	Op de goede weg? (groep)	Kinderen denken na over ontwerpvaardigheid 'denk alle kanten op'
10 min	Brainstormsessie (II) (individueel)	Kinderen genereren nieuwe ideeën
5 min	Afsluiting	

Vorbereidingen

- Brainstormenvelopen klaarmaken

Introductie op de les

De leerkracht start de les met een korte herhaling van de vorige les (verdiepen context en eerste ideeën). De leerkracht laat de ontwerpcyclus zien en benoemt de stap waar ze op dit moment aan werken. Programma van deze les wordt aan de kinderen verteld.

Herhalen brainstormregels

Les 3 staat voor een groot deel in het teken van brainstormen, hiervoor is het belangrijk dat de kinderen de brainstormregels goed weten. Door de brainstormregels goed toe te passen, kunnen de kinderen zoveel mogelijk nieuwe ideeën verzinnen. Zie les 2 voor een uitleg van de regels.

Uitleg brainstorm

De kinderen gaan, na de energizer, individueel brainstormen aan de hand van onderstaande methode. De energizer wordt uitgevoerd na de uitleg, zodat de kinderen al in de goede stemming zijn als ze ideeën gaan verzinnen.

Zorg ter voorbereiding voor genoeg lege kaartjes om de ideeën op te schrijven of tekenen. Knip daarnaast de brainstorm afbeeldingen uit (bijlage 3.1) en stop deze in een enveloppe. Zorg ervoor dat de afbeeldingen goed gehusseld worden, het is mogelijk om de afbeeldingen te verdelen over verschillende enveloppen voor meerdere groepen.

Een aantal tips vooraf:

- Gebruik verschillende kleuren stiften.
- Leg er nadruk op dat de kinderen ook mogen tekenen, dit kan het idee verduidelijken.
- Kinderen verliezen de ontwerpopdracht snel uit het oog. Let er op dat ze in de brainstorm hun ontwerp vraag beantwoorden.

Stap 1: Zorg dat de ontwerpopdracht zichtbaar op tafel ligt, en zorg dat de kinderen weten dat ze over deze opdracht gaan brainstormen.

Stap 2: Bedenk nu, in **3 minuten**, zo veel mogelijk ideeën. Teken of schrijf elk idee op een nieuwe kaart. De ideeën uit de dorgeefftekening (les 2) mogen worden overgenomen op losse blaadjes.

Stap 3: Deel de enveloppen uit, een per groepje.

Stap 4: Pak zonder te kijken een plaatje uit de envelop.

Stap 5: Leg het plaatje voor je op tafel. Bedenk nu zo veel mogelijk ideeën die antwoord geven op de ontwerp vraag. Je kan het plaatje gebruiken als inspiratie. Teken of schrijf elk idee op een nieuw kaartje.

Stap 6: Geen ideeën meer? Pak een nieuw plaatje uit de envelop. Stop na 10 minuten.

Energizer: kleurenverhaal

De leerkracht vertelt een verhaal waarin verschillende kleuren voorkomen. Zodra er een kleur genoemd wordt, nemen de kinderen de houding aan die bij deze kleur hoort. De houdingen staan in de slides van de presentatie (zie Figuur 8). De kinderen zijn niet af als ze het fout doen, het gaat erom dat iedereen even fysiek bezig is. Verwerk in het verhaal ook kleuren waar geen houding bij hoort, dit om verwarring bij de kinderen te zaaien.



Figuur 8: kleurenverhaal

Brainstormsessie (I)

De kinderen brainstormen individueel aan de hand van de brainstormbladen en de envelop gedurende 10 minuten. Begeleid de eerste drie stappen van de brainstorm klassikaal. Daarna kunnen de leerlingen zelfstandig aan de slag. Benadruk nogmaals dat de kinderen aan de slag gaan met de brainstormopdracht.

Op de goede weg?

Houd even pauze tijdens de brainstorm en check of iedereen op de goede weg is. Stel vragen en laat de leerlingen evalueren of ze die ontwerpvaardigheid *denk alle kanten op* goed aan het toepassen zijn. Welke onderdelen van de ontwerpvaardigheid pas je al toe? Welke zou je nog beter kunnen inzetten? Wie heeft goede tips? Op de vaardigheidskaart (bijlage 1.4) staan de drie indicatoren die horen bij de vaardigheid *denk alle kanten op*: veel, gevarieerd en nieuwe combinaties. Laat de kinderen in hun groep de ideeën toetsen aan deze drie criteria.

Maak de tips en tops met elkaar zo concreet en specifiek mogelijk, gebruik hiervoor de poster/slide die de klas heeft gemaakt in de oefening *Vaardigheid in beeld*. Zo verhelder je de ontwerpvaardigheid voor leerlingen en geef je hen tegelijkertijd aanknopingspunten voor verbetering. Laat de leerlingen na deze korte onderbreking verder ontwerpen. Zo kunnen ze de verbeterpunten meteen in de praktijk brengen.

(Naar *Ontwerpen in Beeld – Op de goede weg?*)

Brainstormsessie (II)

Kinderen brainstormen individueel verder aan de hand van de brainstormbladen en de envelop. Deze sessie duurt ook 10 minuten.

Afsluiting

De leerkracht sluit de les af en koppelt terug hoe de les gegaan is. Wat ging er goed en wat kon er beter? Benoem daarbij alvast de activiteiten voor de volgende ontwerples.

Benodigdheden

Materiaal	Aantal
Enveloppen brainstorm (bijlage 3.1)	1 per groep
Ideekaarten (±A6-formaat)	-
Stiften	-

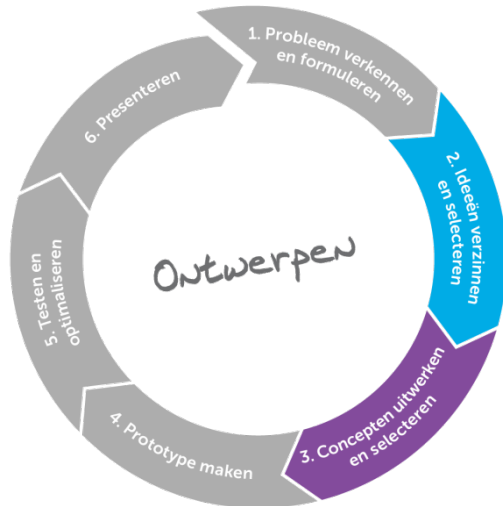
Les 4 | kiezen | concept uitwerken

Doel van de les

De kinderen selecteren hun beste idee en werken deze tijdens de les verder uit tot een concept. Aan het eind van deze les hebben ze een 'werkend' concept bedacht dat getest kan worden in de gymzaal.

Ontwerpstep

2. Ideeën verzinnen en selecteren
3. Concepten uitwerken en selecteren



Figuur 9

Lesplan

Tijd	Activiteit	Doel
5 min	Introductie op de les (klassikaal)	Doel van de les is duidelijk voor de kinderen
10 min	Ideeën sorteren (groep)	Kinderen sorteren hun ideeën in verschillende categorieën
20 min	Ideeën selecteren (ja of nee) (groep)	Kinderen maken een voorselectie in ideeën
20 min	Ideeën kiezen (C-box) (groep)	Kinderen kiezen hun beste ideeën uit
20 min	Uitwerken concept (groep)	Uitwerken en detailleren van idee tot concept
30 min	Concept testen* (groep)	Kinderen testen hun concept snel uit
5 min	Afsluiting (klassikaal)	

*Optioneel

Vorbereidingen

- C-box vullen klaarmaken

Introductie op de les

De leerkracht start de les met een korte herhaling van de vorige les (ideeën verzinnen). De leerkracht laat de ontwerpcyclus zien en benoemt de stappen waar ze op dit moment aan werken. Het programma van deze les wordt aan de kinderen verteld.

Ideeën sorteren

Laat de leerlingen hun ideeën sorteren door deze in verschillende categorieën in te delen. Het categoriseren van de ideeën zorgt er voor dat het selecteren sneller verloopt. Laat de kinderen zelf de categorieën bedenken. Als een groepje er niet uitkomt, kunnen ze op weg geholpen worden door enkele suggesties voor categorieën te doen. Denk hierbij aan bijvoorbeeld balspellen, tikspellen, spellen met water, et cetera. Zorg dat iedere categorie een eigen, herkenbare naam krijgt.

Ideeën selecteren: ja of nee?

Na de brainstorm is het tijd voor de kinderen om hun beste idee te gaan selecteren. Tijdens de eerste stap gaan de leerlingen de hoeveelheid ideeën terugbrengen. Zo ontstaat er een selectie ideeën waarmee ze verder kunnen naar de volgende stap.

Ja of Nee?

De kinderen maken een voorselectie van hun ideeën. Hierin beoordelen ze of de ideeën leuk, nieuw of interessant zijn. Hiervoor gebruiken ze het werkblad JA/NEE (bijlage 4.1).

Deze methode bevat een aantal stappen:

Stap 1: Leg alle ideeën die hetzelfde zijn op een stapel (clusteren). Eventueel kunnen deze ideeën aan elkaar vastgemaakt worden met een paperclip.

Stap 2: Geef alle ideeën een nummer. Een stapeltje met ideeën krijgt één nummer. Dit zorgt ervoor dat de ideeën makkelijk te herkennen zijn.

Stap 3: Alle kinderen vullen individueel hun werkblad in. Hierbij bepalen ze voor ieder idee of het nieuw, bijzonder of leuk is. Als ze deze vraag beantwoorden met ja schrijven ze het nummer in het ja-vak. Is het antwoord nee, dan schrijven ze het nummer hier op.

Stap 4: Hierna worden de nummers gesorteerd. Als een idee bij een of meer kinderen in het ja-vak is opgeschreven blijft het behouden. Als een idee bij niemand in het ja-vak terecht gekomen is wordt het apart gelegd. Gooi deze afgevallen ideeën nog niet weg, maar bewaar ze in een aparte envelop.

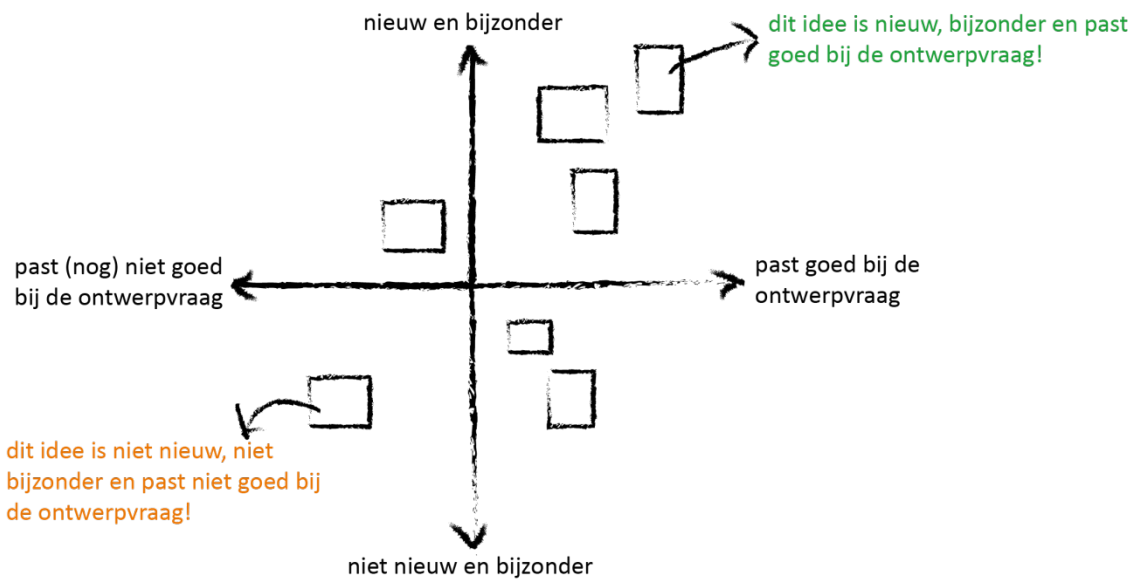
Ideeën kiezen: C-box

Nu de kinderen de hoeveelheid ideeën beperkt hebben, wordt het tijd om het definitieve idee te kiezen, welke uitgewerkt gaat worden tot een ontwerp. Kijk samen met de groep naar het de ideeën die op tafel liggen. Let goed op of de het verschillende soorten ideeën zijn. Zijn veel ideeën hetzelfde? Laat de leerlingen deze dan samenvoegen. Samengevoegde ideeën tellen als één idee.

C-box

De kinderen kiezen hun beste ideeën aan de hand van de C-box tool. De C-box is afgeleid van de COCD-box, een tool die ontwerpers gebruiken voor het selecteren van ideeën.

De kinderen ontvangen een groot (flipover)vel, met daarop een assenstelsel getekend. Het is handig als de leerkracht dit vooraf al voorbereid heeft.



Figuur 10: C-box

Op het vel staan twee assen (zie Figuur 10). De horizontale as geeft aan of het idee past bij de ontwerpvrage, of het idee aansluit bij het probleem. Op de verticale as staat of het idee nieuw en bijzonder is. De leerlingen gaan hun ideeën beoordelen aan de hand van deze twee criteria. De ideeën worden op het assenstelsel neergelegd. Hierbij moeten de groepsleden motiveren waarom ze het idee op deze plek neer willen leggen. Als de groep het eens is, krijgt het idee zijn positie in het assenstelsel. De ideeën die in de rechter bovenhoek belanden zullen in principe het beste antwoord geven op de ontwerpvrage. Deze zijn nieuw, bijzonder en passen goed bij het probleem. Laat de kinderen een beste idee uitkiezen. Ook bij deze opdracht gaat het niet om de meeste stemmen, het gaat erom dat de kinderen het met elkaar eens zijn.

Concept uitwerken

Bij deze opdracht kan het handig zijn om wat bouwmaterialen bij de hand te hebben om het concept verder uit te werken.

Als een groep hun beste idee geselecteerd heeft, kunnen ze het idee gaan uitwerken tot een concept. Dit is de volgende stap uit de ontwerpcyclus. Uit de C-box heeft de groep als het goed is één of enkele bruikbare ideeën geselecteerd. In deze stap gaan de leerlingen deze ideeën uitwerken tot een werkbaar concept. Hiervoor gebruiken de leerlingen het werkblad uit bijlage 4.2.

Als het concept bedacht is en de leerlingen hebben nog tijd over, kunnen ze het concept voor de eerste keer gaan testen. Door het werkblad *conceptuitwerking* (bijlage 4.2) te gebruiken bij de test, verbeteren ze hun ontwerp. Waarschijnlijk hebben de kinderen nog niets gebouwd, dus sommige aspecten van het idee moeten ze er bij bedenken. Door het in de ruimte te bespreken en te proberen met vergelijkbare materialen, krijgen de kinderen een beter idee van wat ze nog nodig hebben en waar ze nog over na moeten denken.

Optioneel: Concept testen

Test het bedachte concept van de kinderen op het schoolplein en/of in het speellokaal. Laat de kinderen in hun eigen groep het spel voorbereiden. Vervolgens leggen ze het spel uit aan een andere groep, welke het spel moet gaan spelen. Door het uittesten van het spel, zullen de kinderen snel zien wat er al goed werkt en waar ze nog verder over na moeten denken.

Afsluiting

De leerkracht sluit de les af en koppelt terug hoe de les gegaan is. Wat ging er goed en wat kon er beter? Benoem daarbij alvast de activiteiten voor de volgende ontwerples.

Benodigdheden

Materiaal	Aantal
Ja of nee werkblad (bijlage 4.1)	1 per persoon
Flipovervel C-box	1 per groep
Conceptuitwerking (bijlage 4.2)	1 per groep
Paperclips	-

Les 5 | prototype maken | testen

Deze les vindt plaats in de gymzaal.

Doel van de les

De kinderen testen het concept dat ze de vorige les uitgewerkt hebben. Tijdens het testen passen ze het ontwerp waar nodig aan.

Ontwerpstep

4. Prototype maken
5. Testen en optimaliseren



Figuur 11

Lesplan

Tijd	Activiteit	Doel
5 min	Introductie op de les (klassikaal)	Doel van de les is duidelijk voor de kinderen
10 min	Instructie over testen (klassikaal)	De kinderen weten hoe ze hun idee kunnen testen en verbeteren
10 min	Maken testplan (groep)	De kinderen denken na over wat ze willen testen
20 min	Opbouwen concept (groep)	De kinderen bouwen hun model
40 min	Testen en verbeteren in de gymzaal (groep)	De kinderen testen hun ontwerp en verbeteren waar nodig
10 min	Wat werkte niet?* (klassikaal)	Leerlingen laten inzien dat fouten maken goed is.
5 min	Afsluiting (klassikaal)	

*Optioneel

Vorbereidingen

- Gymzaal reserveren
- Evt. maquette materialen verzamelen

Testplan

Om te kijken of het ontwerp goed werkt moet dit worden uitgetest. De kinderen testen hun ontwerp met andere kinderen in de gymzaal. Om goed voorbereid te beginnen aan deze test, moeten de kinderen nadenken over wat ze willen testen en hoe ze dat gaan doen. Hiervoor gebruiken ze het werkblad testplan (bijlage 5.1).

Opbouwen

Neem de testmaterialen mee naar de gymzaal. De kinderen verzamelen de materialen die ze nodig hebben. Let erop dat de leerlingen de materialen eerlijk verdelen over de groepjes. De groepjes denken het ontwerp verder uit tijdens het bouwen. Hiervoor gebruiken ze het werkblad conceptuutwerking van les 4. Als het concept veranderd is, kunnen ze het blad opnieuw invullen. De leerkracht loopt langs om te helpen en houdt de tijd in de gaten.

Maquette

Wanneer de leerlingen een spel bedacht hebben dat zich moeilijk laat testen, bijvoorbeeld met veel technologische of nieuwe materiele onderdelen, kunnen zij ook een maquette maken waarmee zij het spel kunnen uitleggen. Zorg in dit geval voor voldoende karton, gekleurd papier en andere benodigdheden.

Testen en verbeteren

De groepjes gaan aan de hand van het testplan hun ontwerp testen in de gymzaal. De proefpersonen voor de test zijn hun eigen klasgenoten. Zorg er dus voor dat de leerlingen hun eigen test afnemen en andere groepjes helpen bij hun testen. Besteed vooraf aan de test aandacht aan onderstaande aandachtspunten.

Wat is belangrijk tijdens de test?

- Duidelijke uitleg. De testers moeten een duidelijke uitleg krijgen over het idee. Als ze niet goed weten wat ze moeten doen tijdens de test of het niet snappen, dan ligt dat niet aan de testers! Het ligt dan altijd aan de uitleg.
- Observeren. Door goed te kijken kunnen de kinderen erachter komen wat de testers van het idee vinden.
- Veel vragen stellen aan de testers, zo kom je te weten wat ze van het idee vinden. Vraag ook door. Ja of nee is niet genoeg.

Testregels voor het groepje

- Wees lief voor de testers. Ze zijn er om jullie te helpen. Als ze iets niet snappen, ligt dat niet aan hen. Waarschijnlijk is jullie uitleg of het idee dan niet helemaal duidelijk.
- Fouten zijn goed! Hoe meer fouten de testers vertellen, hoe meer jullie je idee nog kunnen verbeteren.

Testregels voor de testers

- Wees kritisch maar positief.

Optioneel kunnen de concepten ook getest worden met kinderen uit een andere klas. Zorg er wel voor dat de andere klas weet dat ze kritisch mogen zijn op de concepten.

Optioneel: Wat werkte niet?

Bij het uitwerken wordt de leerlingen gevraagd om op te schrijven wat er niet werkte aan hun idee. Aangezien leerlingen het meeste leren van dingen die niet lukken, kan dit heel nuttig zijn voor hun ontwerpproces.

Vraag een aantal leerlingen een voorbeeld te geven van wat er niet werkte in hun idee. Vraag ze ook wat ze met die ontdekking gedaan hebben. Wat hebben ze daarvan geleerd? Hoe hebben ze hun ontwerp vervolgens verbeterd of hoe willen ze het gaan verbeteren? Door het presenteren van mislukkingen ontdekken alle leerlingen het nut van snel uitproberen en testen. Daarnaast zorgt het voor een hoop plezier. Fouten maken is leuk!

(Naar Ontwerpen in Beeld – Wat werkte niet?)

Afsluiting

De leerkracht sluit de les af en koppelt terug hoe de les gegaan is. Wat ging er goed en wat kon er beter? Benoem daarbij alvast de activiteiten voor de volgende ontwerples.

Benodigheden

Materiaal	Aantal
Werkblad testplan (bijlage 12)	1 per groep
Materialen voor maquettebouw	-

Les 6 | presenteren

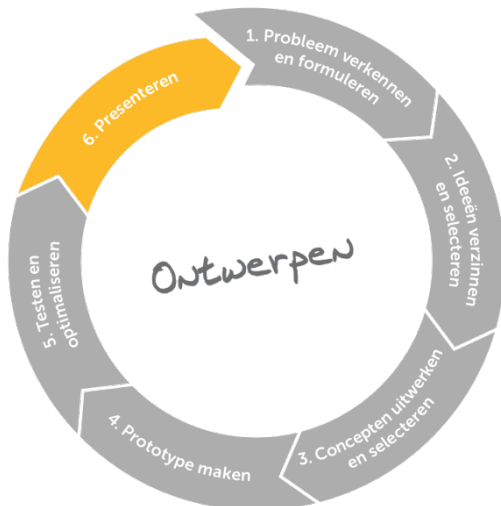
Deze les vindt plaats in de gymzaal.

Doel van de les

De kinderen presenteren hun eindproduct aan de klas, de leerkracht en de probleemeigenaar (eventueel de gymdocent).

Ontwerpstep

6. Presenteren



Figuur 12

Lesplan

Tijd	Activiteit	Doel
10 min	Introductie (klassikaal)	
20 min	Opbouwen in de gymzaal (groep)	Kinderen zetten alles klaar voor demonstratie
50 min	Demonstraties (klassikaal)	Kinderen demonstreren hun ontwerp en kijken naar demonstraties van andere groepjes
10 min	Afsluiten project (klassikaal)	

Vorbereidingen

- Gymzaal reserveren

Opbouwen in de gymzaal

De kinderen bouwen hun ontwerp op in de gymzaal. Aan het eind van deze 20 minuten moeten ze klaar zijn, zodat ze ook naar de ontwerpen van andere groepjes kunnen kijken.

Demonstraties

De kinderen demonstreren hun ontwerpen aan elkaar en aan de probleemeigenaar (leerkracht of gymdocent). Het groepje legt het spel uit en demonstreert hoe het spel verloopt. Het is ook mogelijk om de demonstratie door een ander groepje te laten geven, dan is meteen zichtbaar of de regels goed zijn uitgelegd. De kinderen en de leerkracht mogen vervolgens vragen stellen over het ontwerp.

Voor de leerkracht en probleemeigenaar is er een blad met voorbeeldvragen in bijlage 6.1. Het is verstandig om een tijdsplanning te maken voor de demonstraties, om te voorkomen dat de les erg uitloopt. Breng de leerlingen hier vooraf van op de hoogte.

Optioneel kunnen de groepjes vooraf aan hun presentatie een pitch van één minuut geven waarin ze aandacht besteden aan de volgende punten:

- De naam van het spel
- Het doel van het spel / de ontwerpopdracht die opgelost wordt met het spel
- Een korte uitleg waarom het spel goed is (voordelen van het spel)

Om de presentaties visueel te ondersteunen, kunnen de kinderen het *presentatievel* gebruiken uit bijlage 6.2, of een poster maken bij hun ontwerp.

Afsluiting

De leerkracht sluit de les af en koppelt terug hoe de les gegaan is. Wat ging er goed en wat kon er beter?

Benodigdheden

Materiaal	Aantal
Voorbeeldvragen probleemeigenaar (bijlage 6.1)	1
Presentatievel* (bijlage 6.2)	1 per groep

*Optioneel

Overzicht bijlagen

Les 1:		Les 3:	
1.1	Sensitizing opdracht	3.1	Brainstorm afbeeldingen
1.2	Ontwerp opdrachten		
1.3	Persona (Dit is)		Les 4:
1.4	Vaardigheidskaart denk alle kanten op	4.1	Ja of nee werkblad
		4.2	Conceptuutwerking
Les 2:		Les 5:	
2.1	Mindmap – richten	5.1	Testplan
2.2	Mindmap – samen spelen		
2.3	Mindmap – teams kiezen		Les 6:
2.4	Mindmap – valsspelen	6.1	Voorbeeldvragen
2.5	Mindmap – veilig voelen	6.2	Presentatievel

Overzicht filmfragmenten

Wat doet een ontwerper?

<https://youtu.be/WxQW-mGMrjk>

Of www.ditdoeik.nl/basisschool zoekterm: spelontwerper

“4 van de 10 kinderen zijn te dik”

<http://www.jeugdjournaal.nl/artikel/603257-4-van-de-10-kinderen-zijn-te-dik.html>

“Gym met skateboards, frisbees en handbogen”

<https://jeugdjournaal.nl/artikel/855548-gym-met-skateboards-frisbees-en-handbogen.html>

“Freerunning en parkour in het onderwijs”

<https://youtu.be/MdEintEMmOk>

Of zoekterm Youtube: Freerunning en parkour in het onderwijs

“Smartgoals: de gymles van de toekomst”

<https://youtu.be/UWObqr57GjE>

Of zoekterm Youtube: Smartgoals: de gymles van de toekomst

B

**INTERVIEW-
PROTOCOL**

GROEP A
GROEP B

Interviewprotocol Ackerweide groep A

Interviewduo's: Lianne & Lana Joris & Livia

Benodigdheden:

- > Resultaten brainstorm
- > Audio-recorder / telefoon
- > Laptop met relevante videofragmenten
- > Videocamera

Introductie:

Vorige week hebben jullie gebrainstormd over nieuwe ideeën voor Gymmen in de toekomst. Ik wil jullie graag een paar vragen stellen over het verzinnen van deze ideeën. Er zijn geen foute of goede antwoorden, ik ben vooral heel benieuwd wat jullie gedaan hebben. Als je iets niet weet mag je het eerlijk zeggen. Als je tussendoor vragen hebt, mag je die natuurlijk ook stellen.

Bij deelvraag 1: Zijn leerlingen zich bewust van de leerdoelen behorende bij de ontwerpvaardigheid 'Denk alle kanten op'?

- > Kun je uitleggen hoe je alle kanten op moet denken? Kun je een voorbeeld noemen?
- > Waar moet je op letten bij het alle kanten op denken?
- > Hoe ging het alle kanten op denken bij jou aan het begin van het project?
- > Hoe ging het alle kanten op denken aan het eind van het project?
- > Wat ging er goed? Wat ging er niet zo goed? Kun je een voorbeeld noemen?

Bij deelvraag 2: Hoe beïnvloedt de werkvorm het handelen van de leerlingen in de divergerende fase?

Aan de hand van videofragmenten vragen waarom de leerlingen bepaalde stappen gemaakt hebben of acties hebben ondernomen.

Fragment brainstorm I:

Lana + Livia	7:00	We kunnen combineren
Livia + Joris	10:15	“Moet je mijn idee gebruiken” (Joris)
Lianne + Lana	10:45	“Je zit alleen maar aan trefbal te denken” (Lianne)

Fragment brainstorm II:

Lianne + Lana	5:30	“Dan doe je toch iets anders met tijd” (Lianne)
Joris + groep	8:45	“Weet jij hier een goed idee bij?” (Joris) > Werkte dit?
Lianne + Lana	9:40	“Schrijf het op, zeg het niet tegen mij” (Lianne)

Op de goede weg:

Joris Ideeën aan het begin heel erg in de tweede sessie.

Lianne

Tip: niet in leerkuil blijven zitten (doorzetten). Hoe heb je dat de tweede ronde toegepast?

Mogelijke vragen:

- > Wat is de reden dat je dit deed?
- > Wat wilde je bereiken?
- > Wat bedoelde je toen je dit zei?
- > Hier deed je even niets, waarom? Hoe kwam dat? Hoe ben je weer verder gegaan?

> Heb je de tips van de klas gebruikt?

Bij deelvraag 3: Hoe veranderen de ontwerpuitskomsten (producten) bij gebruik van formatieve evaluatie werkvorm op de goede weg?

Tonen van de brainstormresultaten van de leerlingen!

- > Vind je dat jullie ideeën *verschillend* zijn? Waren ze dat bij allebei de brainstorms?
- > Vind je dat jullie ideeën *nieuw* zijn? Waren ze dat bij allebei de brainstorms?
- > Vind je dat jullie *veel* ideeën hebben? Was dat bij allebei de brainstorms zo?
- > Welk van de twee brainstorms ging beter volgens jullie? Dus waar kon je beter veel, nieuwe en verschillende ideeën bedenken?

Hoofdvraag:

- > Wat verandert er aan het ideeën verzinnen door het tussentijds bespreken van de brainstorm?

- > Wil je nog wat kwijt?

Dankjewel voor het meewerken aan mijn onderzoek!

Interviewprotocol Ackerweide groep B

Interviewduo's:

Denise & Sophie

Koen & Danique

Benodigdheden:

- > Resultaten brainstorm
- > Laptop met relevante videofragmenten
- > Audio-recorder / telefoon
- > Videocamera

Introductie:

Vorige week hebben jullie gebrainstormd over nieuwe ideeën voor Gymmen in de toekomst. Ik wil jullie graag een paar vragen stellen over het verzinnen van deze ideeën. Er zijn geen foute of goede antwoorden, ik ben vooral heel benieuwd wat jullie gedaan hebben. Als je iets niet weet mag je het eerlijk zeggen. Als je tussendoor vragen hebt, mag je die natuurlijk ook stellen.

Bij deelvraag 1: Zijn leerlingen zich bewust van de leerdoelen behorende bij de ontwerpvaardigheid 'Denk alle kanten op'?

- > Kun je uitleggen hoe je alle kanten op moet denken? Kun je een voorbeeld noemen?
- > Waar moet je op letten bij het alle kanten op denken?
- > Hoe ging het alle kanten op denken bij jou aan het begin van het project?
- > Hoe ging het alle kanten op denken aan het eind van het project?
- > Wat ging er goed? Wat ging er niet zo goed? Kun je een voorbeeld noemen?

Bij deelvraag 2: Hoe beïnvloedt de werkvorm het handelen van de leerlingen in de divergerende fase?

Aan de hand van videofragmenten vragen waarom de leerlingen bepaalde stappen gemaakt hebben of acties hebben ondernomen.

Fragment brainstorm I:

Danique	3:30	Danique staart. Fixatie?
Danique	5:15	"Dit is echt lastig"
	7:00	"Ik heb hier geen ideeën bij"

Fragment brainstorm II:

Sophie + Denise	0:40	"Ik weet niet wat ik hierbij moet verzinnen" "Oh, ik weet al wat!"
Sophie + Denise + Danique	3:30	"Weet jij nog iets met water?" "Niet echt super veel mee bedenken" "Gebruik het kaartje"
Koen	5:35	"Wat kun je hiermee bedenken?" Kaartje geruild. Zat vast in brainstorm. Hoe kwam dit? Hoe opgelost?"

Interviewprotocol Ackerweide groep B

Interviewduo's:

Denise & Sophie

Koen & Danique

Benodigdheden:

- > Resultaten brainstorm
- > Laptop met relevante videofragmenten
- > Audio-recorder / telefoon
- > Videocamera

Introductie:

Vorige week hebben jullie gebrainstormd over nieuwe ideeën voor Gymmen in de toekomst. Ik wil jullie graag een paar vragen stellen over het verzinnen van deze ideeën. Er zijn geen foute of goede antwoorden, ik ben vooral heel benieuwd wat jullie gedaan hebben. Als je iets niet weet mag je het eerlijk zeggen. Als je tussendoor vragen hebt, mag je die natuurlijk ook stellen.

Bij deelvraag 1: Zijn leerlingen zich bewust van de leerdoelen behorende bij de ontwerpvaardigheid 'Denk alle kanten op'?

- > Kun je uitleggen hoe je alle kanten op moet denken? Kun je een voorbeeld noemen?
- > Waar moet je op letten bij het alle kanten op denken?
- > Hoe ging het alle kanten op denken bij jou aan het begin van het project?
- > Hoe ging het alle kanten op denken aan het eind van het project?
- > Wat ging er goed? Wat ging er niet zo goed? Kun je een voorbeeld noemen?

Bij deelvraag 2: Hoe beïnvloedt de werkvorm het handelen van de leerlingen in de divergerende fase?

Aan de hand van videofragmenten vragen waarom de leerlingen bepaalde stappen gemaakt hebben of acties hebben ondernomen.

Fragment brainstorm I:

Danique	3:30	Danique staart. Fixatie?
Danique	5:15	"Dit is echt lastig"
	7:00	"Ik heb hier geen ideeën bij"

Fragment brainstorm II:

Sophie + Denise	0:40	"Ik weet niet wat ik hierbij moet verzinnen" "Oh, ik weet al wat!"
Sophie + Denise + Danique	3:30	"Weet jij nog iets met water?" "Niet echt super veel mee bedenken" "Gebruik het kaartje"
Koen	5:35	"Wat kun je hiermee bedenken?" Kaartje geruild. Zat vast in brainstorm. Hoe kwam dit? Hoe opgelost?"

Op de goede weg:

Denise	1:30	Alle kanten op denken ging goed.
Denise	5:30	Alleen spellen bij ronde I, ronde II anders doen.
Danique	6:45	Niet aan één idee vastzitten.

Mogelijke vragen:

- > Wat is de reden dat je dit deed?
- > Wat wilde je bereiken?
- > Wat bedoelde je toen je dit zei?
- > Hier deed je even niets, waarom? Hoe kwam dat? Hoe ben je weer verder gegaan?

> Heb je de tips van de klas gebruikt?

Bij deelvraag 3: Hoe veranderen de ontwerpuitskomsten (producten) bij gebruik van formatieve evaluatie werkvorm op de goede weg?

Tonen van de brainstormresultaten van de leerlingen!

- > Vind je dat jullie ideeën *verschillend* zijn? Waren ze dat bij allebei de brainstorms?
- > Vind je dat jullie ideeën *nieuw* zijn? Waren ze dat bij allebei de brainstorms?
- > Vind je dat jullie *veel* ideeën hebben? Was dat bij allebei de brainstorms zo?
- > Welk van de twee brainstorms ging beter volgens jullie? Dus waar kon je beter veel, nieuwe en verschillende ideeën bedenken?

Hoofdvraag:

- > Wat verandert er aan het ideeën verzinnen door het tussentijds bespreken van de brainstorm?
- > Wil je nog wat kwijt?

Dankjewel voor het meewerken aan mijn onderzoek!

C

TRANSCRIPTIES

GROEP A1

GROEP A2

GROEP B1

GROEP B2

Interview groep A1

Lianne (Li) en Lana (La)

Niels (N)

- 1 N Jullie hebben vorige week gebrainstormd voor nieuwe ideeën voor het gymmen. Dat is mijn afsludeerproject aan de TU, dus ik studeer daar voor de lerarenopleiding en ik geef les op een middelbare school. Dus dat is niet iets anders dan jullie. Ik wil jullie wat vragen stellen over het verzinnen van de ideeën, hoe je dat gedaan hebt en waarom je dat gedaan hebt. Er zijn geen goede of foute antwoorden. Ik wil gewoon graag weten wat jullie gedaan hebben, dus ik ga niet zeggen of je het goed of fout hebt gedaan. Ik wil soms alleen even weten waarom je iets hebt gedaan. En als je iets niet weet mag je het zeggen en als je iets wil vragen dan moet je het gewoon vragen.
- 2 Ja.
- 3 N Je hoeft het ook niet met elkaar eens te zijn. Denk ook niet dat je een bepaald antwoord moet geven omdat ik dat graag wil horen. Nee, het gaat erom dat je gewoon eerlijk antwoord geeft.
- 4 Li Ja.
- 5 N Yes?
- 6 La Ja.
- 7 N Oké, nou dan gaan we beginnen. Wat hebben we de vorige keer ook alweer gedaan, weten we het nog?
- 8 La Ja met ideeën verzinnen op zo'n kaartje. En dan ja, later dan met een plaatje, wat je daarbij kan verzinnen.
- 9 N Ja, en daar was iets belangrijk bij, we gingen ergens op letten. Weet je dat nog?
- 10 La Op wat jouw, ja, wat jij had gekozen met eh...
- 11 N Ja, je ontwerpdracht. En er was nog iets belangrijk
- 12 La Alleen? Moest je het?
- 13 N Het ging erom dat je alle kanten op ging...
- 14 Li Oh ja.
- 15 La ja, denk alle kanten op.
- 16 N ... denken, weet je nog? En daar gaat mijn onderzoek vooral over. Dus daar ga ik de meeste vragen over stellen. En mijn eerste vraag is: kunnen jullie mij uitleggen hoe je alle kanten op moet denken?
- 17 La Niet de hele tijd aan hetzelfde idee zeg maar. En dan gewoon, als je het niet weet, gewoon aan precies het tegenovergestelde doen. En dan weer een ander idee en dan...
- 18 Li Ja, want er was een groepje die alleen maar squishy had
- 19 La Ja.
- 20 N Alleen maar?
- 21 Li Squishy
- 22 N Wat is dat?
- 23 Li Dat is een soort, ja dan heb je bijvoorbeeld een melkpak en als je daar dan op duwt, dan gaat 'e weer bol en dan.
- 24 N Oh ja

- 33 La En het is heel zacht
- 34 N Dus niet allemaal dezelfde ideeën? En wat nog meer?
- 35 Li En ook niet met elkaar, want dan heb je dezelfde ideeën van elkaar. Maar ook wel dat je weer samen iets nieuws kan bedenken.
- 36 La Ja
- 37 N Dus niet allemaal dezelfde ideeën. Dat je wel samen doet...
- 38 Li Maar niet elkaars ideeën. Je kan op zich wel bij elkaars ideeën, want jij hebt dat idee en die dat en dan kan je bij elkaar, maar daar kun je ook weer een stukje uit halen voor dat idee.
- 39 N Ja, dus dat je wel dingen gebruikt?
- 40 Li Ja
- 41 N Maar niet helemaal kopeert. Oké. Kun je nog meer doen?
- 42 Li Niet echt.
- 43 N Weef jij nog iets, Lana?
- 44 La Niet echt, nee
- 45 N Oké.
- 46 _____
- 47 N En waar moet je nou op letten als je alle kanten op gaat denken?
- 48 Li Ja, dat je niet aan hetzelfde idee vastpakt, blijft zitten
- 49 La Ja. Ja.
- 50 N Kun je nog iets verzinnen? ... of wat hebben jullie gedaan?
- 51 La Geen idee.
- 52 Li Ik ook niet.
- 53 N Nee? Oké. Dus je zegt eigenlijk dat als je alle kanten op moet denken moet je niet één idee houden, maar verder kijken dan dat idee.
- 54 Li Ja, bijvoorbeeld als je squishy hebt, dan kan je het tegenovergestelde doen, dus heel hard bijvoorbeeld.
- 55 La Ja
- 56 Li Of licht, donker.
- 57 La Ja
- 58 Li Dat helpte wel bij het verzinnen van de...
- 59 N Heb jij dat veel gedaan bij het bedenken van ideeën?
- 60 Li Ja. Dan had ik weer een nieuw idee en dan doe je daar weer het tegenovergestelde van.
- 61 La Ik niet echt, ik had meer zeg maar... Op het begin had ik zeg maar alles overgeschreven van het grote poster ding. En daarna toen ik die plaatjes had dacht ik van ja, dit en dan...
- 62 Li Vooral met het water.

67	La	Van het water?	100	N	Dus gewoon met die kaartjes en dan kijken of er wat komt?
68	Li	Kaartje van het water	101	Li	Ja
69	La	Ja, ja	102	La	Ja
70	N	Wat had je daarmee gedaan?	103	N	Oké. En hoe ging het dan aan het eind? Want dit was aan het begin. Tussendoor hebben we er nog een keertje over na gedacht met Juf Karen. En daarna, hoe ging het toen?
71	La	Nou, zeg maar dat je een grote klikke mat had zeg maar. En dan staat er hier een emmer water, hier een emmer water, hier een poppetje en hier een poppetje en dan moet je zeg maar allebei het emmer water pakken zegmaar. En dan stoeien. En wie als laatste het meeste water over heeft, heeft gewonnen. Ja.	104	Li	Toen had je dezelfde idee.. naja, ik had.. ja.. ja, daar dacht je bij die.. toen Juf Karen dingen zei toen dacht je Oh ja, dat kun je nu ook weer doen! Terwijl je.. ja in de klas...dan keek je naar dingen en dacht je oh ja dat kan je ook weer doen. En dat ook, en dat ook.
74	Li	Tot de emmer leeg is bedoel je? Bij een iemand.	106	N	Ja, die tips die ze op het bord geschreven had?
75	La	Nee, wie het meeste water over heeft.	108	La	Ja
76	Li	Na hoeveel tijd? Met welke tijd? Want je kan wel eeuwig door blijven stoeien, tot die leeg is, maar dan heeft niemand gewonnen.	109	N	En bij jou, werkte dat ook?
77	La	Oh ja.	110	La	Ja, dat werkte wel. En dan ging je weer verder. Toen dacht je van... Dan dacht je weer terug van ja dit zei ze
78	N	Het is maar een idee he, dus het is nog niet helemaal af.	111	N	Kan je een voorbeeld noemen? Van wat ze gezegd heeft dan?
79	N	Julie zijn nog niet verder gegaan. Welke ontwerpvraag hadden jullie trouwens?	112	Li	Ja, we hadden een andere keer, toen jij er niet bij was, hadden we een ronde gymzaal.
80	La	Dat je moet valsspelen. Ja.	113	La	Oh ja, ja
81	Li	Maartje bij valsspelen. Nee dat was Roos, Roos was valsspelen	114	Li	En...
82	La	Ja, maar wij moesten ook valsspelen.	115	La	Lijnen op het plafond, in plaats van op de grond enzo.
83	N	En dan, welke van de drie?	116	Li	Ja
84	La	Dat je moet valsspelen.	117	N	Ja dat je precies het tegenovergestelde moest bedenken?
85	N	Oké, dus waar je moet valsspelen. Heel goed.	118	Li	Ja, in plaats van lijnen figuurtjes.
86	Li	Spel waar je moet valsspelen, die hadden de meeste.	119	N	Ja, maar wat ik eigenlijk bedoelde: heb je een van die tips die de juf op het bord geschreven heeft, heb je die nou gebruikt daarna met brainstormen, met die kaartjes?
87	N	Hoe ging het alle kanten op denken bij jullie aan het begin van het project? Bij de eerste..	120	Li	Nou ja, vooral die acht stapjes.. van alle ideeën in een pan gooien en... leerkuil.
88	Li	Aan het begin had ik echt helemaal geen idee	121	N	Ik heb ze meegenomen. Deze.
89	La	Ik ook niet. Ik heb gewoon alles overgeschreven van die poster en dan. Ja, daarna ging ik met die plaatjes	122	Li	Ja die.
90	Li	Daar had je ook niet zoveel ideeën van.	123	La	Ja, ja.
91	La	Nou....	124	N	Welke heb jij nou het meest aan gehad? Welke heb je gebruikt? Of heb je er geen een gebruikt, dat kan ook.
92	Li	Maar goed.	125	La	Deze.
93	N	Was je echt bezig met bedenken ik moet nu alle kanten op denken?	126	Li	Die.
94	La	Nee, niet echt.	127	N	Wat was deze ook alweer, die met dat vinkje?
95	Li	Nee.	128	Li	Alles bij elkaar.
96	N	Want, wat deed je dan? Dat deed je niet, alle kanten op denken. Wat deed je wel?	129	La	Nou dat je heel veel ideeën bij elkaar hebt zeg maar
97	La	Gewoon proberen om een leuk idee te verzinnen, alleen ik weet niet hoe ik dat gedaan heb.	130	N	En hoe doe je dat dan als je? Als je...
98	Li	Ja. Ik ook niet.	131	Li	Maar dat (?) poppetjes?
99			132		
			133		

134	La	Wat?	167	N	Dus wat ging er dan niet zo goed aan het alle kanten op denken? Bi jou? Als je dat trefbalvoorbeeld noemt? Ik heb het ook gezien, ik heb het teruggekeken.
135	Li	Dat je jij en ik en Joris en Livia bijvoorbeeld. En dan kan je al die beste ideeën ervan in die pan. Dat was . maar oké, je kan het ook met jouw	168	La	Het hele tijd hetzelfde zeg maar. Dat ik dat deed.
136	La	Oooh.	169	N	Ja, dus
137	N	Hoe heb jij dit.. Nou ja, je kunt het ook op een andere manier doen.	170	La	Ja, de hele tijd hetzelfde met trefbal.
138	La	Alles maar kleine. Dat je daarvoor allemaal ideeën opgeschreven hebt en dat je van al die kleine ideeën weer een één heel groot.. Oh ja, dat was deze natuurlijk.	171	N	Dus alles met trefbal
139	N	Maar heb je dat al gedaan? Ja dat lijkt een beetje op elkaar he. Heb je dat al gedaan vorige week?	172	La	Ja.
140	La	Ja. Als het goed .. ja, beetje.	173	N	En jij...
141	N	Hoe ging dat dan?	174	La	En dan dacht ik weer van... oh ik doe heel vaak trefbal. En dan ging ik weer wel alle kanten op denken.
142	La	Goed denk ik.	175	N	En hoe denk je dat... Wanneer dacht je oh, het zit allemaal op trefbal?
143	N	Maar wat gebeurde er dan? Hoe deed jij dat?	176	La	Toen ik meer dan drie blaadjes vol had geschreven met trefbal
144	La	Ja, allemaal verschillende ideeën bij elkaar doen en dan één groot idee maken.	177	N	En toen dacht je voor jezelf.. of.. zei iemand anders dat... of ...
145	N	Ja, dus dat je overlegt. Of doe je dat niet?	178	La	Nou, allebei wel een beetje
146	La	Dat doe ik niet.	179	N	Of dacht je aan dit? [Vaardigheid in Beeld]
147	N	Hoe dan?	180	La	Allebei, ik dacht.. Volgens mij zei jij dat zei, zo van... hoeveel heb jij er wel niet met trefbal ofzo? Toen dacht ik...
148	La	Nou, ...	181	Li	Ja, het was met korfbal.
149	N	Beetje kijken?	182	La	Korfbal?
150	Li	Met jezelf, met de kaartjes.	183	Li	Ja, ... dat was met handbal of zoiets.
151	La	Ja.	184	La	Ja, en toen..
152	N	Oké. Dat kan..je kunt ook je eigen ideeën combineren. En jij zei een andere..	185	Li	Lijnbal.
153	Li	Die.	186	La	Toen dacht ik van, ik moet de andere kant op denken.
154	N	En wat bedoelden we hier ook alweer mee?	187	N	Dus je werd een beetje geholpen door iemand uit je groepje?
155	Li	Dat je daarvan het tegenovergestelde precies deed.	188	Li/la	ja.
156	N	Dus eigenlijk wat je net ook al zei, of ander?	189	N	En jij wilde wat anders zeggen?
157	Li	Nee	190	Li	Ja, ik had het vooral met voetbal. Dat ik daarmee... Want al eerder hadden we een idee dat je met voetbal.. en dat je dan ook met je handen kan pakken en daar bleef ik de hele tijd aan vast haken.
158	N	Hetzelfde. Oké.	191	N	En wat heb jij... Ben je..
159	Li	_____ 9:13	192	Li	Op een gegeven moment...
160	N	Ik wil graag weten wat er wel goed ging en wat er niet zo goed ging bij het alle kanten op denken.	193	N	Had je dat door, of ben je daar de hele tijd mee doorgegaan? Dat kan ook.
161	La	Nou, het ging niet zo goed volgens mij, want. Nou, niet zo goed.	194	Li	Ik ben daar op een gegeven moment mee gestopt, hoe weet ik niet. Maar dat was volgens mij met de kaartjes.
162	Li	Bij sommige dingen bleef je echt haken.	195	N	Was dat. Toen dacht ik oh. Nou ja, ik had wel een paar andere ideeën, maar ik had geen idee dat ik zoveel ideeën ermee had.
163	La	bij sommige, want dan had je één idee met trefbal ofzo, was de volgende idee ook weer met trefbal en daarna ook.	196	N	Dus het was eigenlijk onbewust?
164	Li		197	Li	Ja.
165	La		198	N	
166	Li		199	N	
			200	Li	

201 N Dat je gewoon lekker bezig was en..

202 Li Ja.

203 N Oké.

204 _____ 11:08

205 N Wat ging er wel goed aan het alle kanten op denken? Dit waren twee dingen die niet zo goed gingen.

206 La Dat het.. dat de ideeën, dat je dacht van, dat het ja, dan wou je het zeg maar verder.. doen zeg maar. Ja..

207 N Wat bedoel je met verder doen?

208 La Ja. Ik weet niet hoe ik het moet uitleggen.

209 Li Ja. Steil je hebt dat idee. En dan ga je verder met dat idee en dan kun je dat samen tot dat idee.

210 N Bedoelde jij dat?

211 La Ja. Dus dat je zeg maar één idee had, maar met dat ene idee heb je dan weer meerdere ideeën.

212 N Dus dat jij een idee gebruikt om een nieuw idee te verzinnen.

213 La Ja.

214 N Dat ging goed, kun je daar een voorbeeld van noemen? Met het trefbal ging niet goed, wat ging er dan wel goed?

215 ... Wanneer? Weet je er nog eenij?

216 La Ja, nou ja als er.. ik had er zeg maar een met trefbal zeg maar. Ik weet niet meer wat dat was. En toen had ik het

217 volgende kaartje en toen dacht ik van wat als ik dit nou doe met dat, dan heb je weer een idee.

218 N Samen met iets van trefbal en het kaartje?

219 La Ja.

220 N En jij?

221 Li Ja. Ik ben net even m'n woorden kwijt, want ik was naar jou aan het luisteren. En toen was ik.. ik had net voor iets

222 in gedachten... nee, ik weet het niet.

223 N Oké. Nou als je het nog weet dan mag je het straks gewoon alsnog zeggen.

224 Li Oh ja. We dachten allemaal een andere kant op inderdaad. Want die ene dacht daar en daarop en die ander

225 weer daar en daar. En we hadden niet... we hadden wel een paar dezelfde ideeën, maar we hadden niet allemaal

226 hetzelfde.

227 N En hoe zag je dat, dat iedereen een andere kant op dacht? Hoe weet jij dat? Of hoe wist jij dat?

228 Li Nou bij het grote vel, toen had iedereen andere ideeën. Want jij had iets met trefbal? Of eh..

229 La Ja, trefbal en nog iets

230 Li En ik had iets met voetbal en handbal. Dat zijn twee hele verschillende dingen.

231 N En Joris had weer iets anders en Livia?

232 Li/La Ja.

233 _____ 13:05

234 N Oké. Ja, dan gaan we verder. Ik wil een aantal filmpjes laten zien van jullie groepje, die heb ik bekeken

235 vanochtend, en ik ga daar wat vragen bij stellen. Dus ik ga een paar fragmenten laten zien. Het geluid is niet

236 super goed, dat heb ik los en dat heb ik wel weer geluisterd, maar ik heb ongeveer opgeschreven wat er gebeurd

237 is en dat ga ik even laten zien. En daar wil ik wat vragen over stellen. Het kan een beetje gek zijn om jezelf te zien.

238 Li Ja, vooral toen jij zong.

239 La Zong?

240 Li Ja, er kwam een stukje, toen kwam jij zingend binnen.

241 N Oh, dat heb ik even net niet gefilmd denk ik, toen stond 'ie net uit.

242 La Pfiw.

243 N Of ik heb niet goed gekeken, dat kan ook. We beginnen bij de eerste brainstorm. Dus de eerste keer met de

244 kaartjes, niet de tweede keer. En dan ga ik even kijken waar ik ook alweer heen wilde, deze is eigenlijk alleen met

245 Lana en met Livia. Ja, het zit een beetje door elkaar.

246 Li Kan ik ook eens meekijken hoe jullie het hebben gedaan.

247 N Nou je zat ermaast, dus.

248 Li Ja, oke, half.

249 La Was dat niet dat ene dat... dat... dat Livia...

250 Li Jullie zaten daar, en ik zat hier...

251 La Ja, dat wij tegenover elkaar zaten en zij had een plaatje dat ik ermaar keek ofzo.

252 N Eerste fragment 7:00 minuten.

253 [Start fragment]

254 N Kun je het zien?

255 Li Trefbal

256 La Toen dacht ik dus de hele tijd dat trefbal, ik dacht al dat het zo was

257 Li Jullie rullen van kaartje

258 N Wat gebeurde er hier? Wat deed jij met dat?

259 La Nee, ik zei zo van ... ik heb nu echt een leuk idee met jouwne en mijne enzo en toen

260 Li Dus met allebei de kaartjes.

261 N Dus met allebei?

262 La Ja. Dus dat je dat allebei ging.. mixen.

263 N Oké, en wat heb je daar toen mee gedaan?

264 La Ja. Dat heb ik toen opgeschreven.

265 N Gewoon opgeschreven...

266 La Ja.

267 N En ging dat dan uiteindelijk meer over jouw kaartje of meer over haar kaartje?

268 La Ja, allebei. Het ging zeg maar over dat dat we gingen trefballen met zo'n, ... zo'n virtual reality ding.

269	Li	Trefbal.		302	La	Ja.	
270	La	En dat		303	N	Oké, want op dit kaartje stond iets waar jij aan dacht, alleen	
271	N	Want zij had die VR-bril geloof ik he?		304	La	Trefbal.	
272	La	Ja.		305	N	Alleen aan trefbal.	
273	N	Want wat stond er op jouw kaartje? Trefbal geloof ik he?		306	La	Ja.	
274	La	Trefbal, want dat was zo'n jongetje die gooide met een bal. Ja.		307	Li	Kat en muis	
275	N	Dus jij hebt dat gecombineerd?		308	La	Dat zou kunnen.	
276	La	Ja.		309	N	Ja. Waarom... Wanneer had jij door dat zij alleen maar aan trefbal aan het denken was?	
277	N	Oké, dan heb ik er hier eentje voor Livia en Joris, maar die zitten nu niet hier, dus daar hebben we niet zoveel		310	Li	Zij zat hardop te denken en ik zag ook op een kaartje echt bal gooien, gooien, gooien staan. En dat was heel erg..	
278	N	aan. Ik heb er nog eentje met Jullie allebei. En dat is van tien minuten en 45 seconden.		311	Li	ja. En dat zag er heel erg raar uit.	
279	Li	Wow, dat is snel		312	N	Ja, en jij dacht dus dat is niet goed?	
280	N	Ja, ik heb alles bekeken en ik vond sommige dingen interessanter dan andere dingen. Oh, ik weet al waar dit		313	Li	Nou het is wel goed, alleen... als je alleen maar trefbal hebt dan is het makkelijk om iets uit te kiezen. Om, ja...	
281	N	over gaat.		314	Li	om een onderwerp uit te kiezen, want dat wordt trefbal.	
282	N	Hoorde je wat je zei?		315	N	Ja, dus waarom dacht jij nou daar ga ik wat van zeggen? Want je had ook kunnen denken ja nou ik trek me er	
283	Li	Ja, ze zei ook iets dat jij [?] in trefbal zat.		316	Li	niks van aan. Ik ga lekker door.	
284	N	Dit is eigenlijk waar we het net over hadden, dus jij zat een beetje hardop te denken...		317	Li	Nee, ik had eigenlijk geen idee.	
285	La	Ja		318	N	Gewoon zomaar?	
286	Li	Ik hoorde dat		319	Li	Ja.	
287	N	En Lianne zegt: "je zit alleen maar aan trefbal te denken". Wat ging jij toen anders doen?		320	N	Het viel je op en je denkt ik zeg er wat van?	
288	La	De andere kant op denken.		321	Li	ja.	
289	N	Ja		322	N	oké, heb ik er nog een. Ik heb hier niets bij geschreven, dat is niet handig. Gaan we even naar het andere	
290	Li	Geen balspel, denksport.		323	N	fragment, dit is van de tweede brainstorm.	
291	La	Ja, ja.		324	Li	Oh, dat jij ging zingen?	
292	N	Ja, ben je toen denksporten gaan doen?		325	La	Wat?	
293	La	Ja.		326	Li	Dat is het ding dat jij ging zingen.	
294	N	Hoe kwam je daar bij?		327	N	Ik denk het, maar dat heb ik er niet bij gezet.	
295	La	Omdat ik daarna, toen had ik zeg maar zo'n kaartje met..		328	N	Gaan we eventjes naar vijf minuut 30.	
296	Li	Schaken		329	Li	Ah jammer...	
297	La	Nee, nee, met... Nee dat is niet echt een denksport. Oh nee, wacht dat was een andere. Laat maar.		330	N	Zo, hier ongeveer.	
298	Li	Welk kaartje had je?		331	La	Joris zit zo...	
299	La	Ik weet niet meer welke ik had.		332	N	Moet je even goed luisteren, dan hoop ik dat we het kunnen verstaan.	
300	Li	Ik ook niet. Hoe zou ik moeten weten wat jij als kaartje had? Had je water misschen?		333	Li	Dat was [?]	
301	N	Heb je toen een ander kaartje gepakt?		334	N	Hoorde je wat je zei?	
				335	La	Nee.	

336	Li	Dat is weer iets dat ik niet begrijp.	371	N	Oké. Ik ga even een stukje van Joris laten zien op acht minuut 45.
337	N	Weer iets met tijd, weet je het nog?	372	Li	Daar heb ik zeker iets mee te maken?
338	Li	Tijd..	373	N	Jullie hebben daar allemaal iets mee te maken
339	La	Ja, ja, ja, ja.	374	Li	Oh.
340	N	Weet je het weer? Oké, kijken we verder. Even goed luisteren.	375	N	Zo.
341	N	Doe ik 'm nog een stukje terug.	376	Li	Mag ik een andere pen, Lana?
342	N	Dan zeg jij: "Dan doe je toch iets anders met tijd?" Werkte dat?	377	Li	Oh, dat baby..
343	La	Mwah, ik weet niet echt want... ik had volgens mij... ja... De een was horloge, de andere was een klok en bij... ja... En toen, oh ja, toen bij horloge toen dacht ik dat zeg maar zo'n luxe horloge is met allemaal hartslagmetingen en... hoeveel stappen je gezet hebt enzo. Daar dacht ik dus aan. En toen dacht ik van... ja... Toen dacht ik iets, maar ik weet even niet meer wat.	378	N	Wat Joris vraag is: "Weten jullie hier iets mee?"
344			379	La	Ja
345			380	Li	Ja, ik had die al eerder gehad en ik had iets dat... ja, dat was een jongetje die zo stond. Dus ik had een beetje zo van...stout in m'n hoofd ervan.
346			381	Li	
347	Li	Oh, ik weet al welk kaartje jij had. Jij had dat kaartje met dat horloge dat iemand op z'n horloge met zo'n vierkante ding en daar zat iemand op te tikken. Die had ik ook ooit gehad, daar dacht ik helemaal niks aan. Nee, alleen een horloge met hartslag. En meerdere dingen die niet bestaan.	382	La	Nou, eigenlijk deed hij toch zo met z'n oren ofzo? Een beetje zo behhh...
348			383	Li	Zo deed hij.
349			384	La	Oh, ik dacht dat hij zijn oren naar voren deed. Dus ik dacht dat het een aap..
350	N	Dus je dacht wel ergens aan?	385	Li	Nou, zoiets was het
351	Li	Ja.	386	N	Want, nu stelt Joris een vraag, maar op een ander moment in de video is het iemand anders die zo'n vraag stelt. Hoe gaat dat in zo'n groepje, als iemand zo'n vraag stelt? Wat moet ik hiermee? Of, kun je even helpen?
352	N	Heb je ook alles opgeschreven dan?	387		
353	Li	Nnm, heel veel in ieder geval.	388	Li	Dan geef je diegene ideeën wat hij kan doen. En dan kan hij daarop weer iets verzinnen.
354	N	Niet alles?	389	N	En als jij zo'n vraag stelt, ga je daar dan beter ideeën van verzinnen of juist niet?
355	Li	Nee, niet alles.	390	Li	Ik zou er betere ideeën mee kunnen verzinnen. Ik weet niet wat jij ermee kan?
356	N	Maar was het uiteindelijk gelukt om er nog iets mee te verzinnen?	391	La	Ja, ik denk dat ik dan als alle mensen zeg maar aan wie ik het vraag, alle kinderen waar ik de vraag aan gesteld heb, die allemaal ideeën verzinnen, dat ik die ideeën dan weer bij elkaar doe en dan weer opschrijf.
357	La	Ja, volgens mij wel. Volgens mij had ik dat, dat...	392		
358	Li	Moet je bij tijd kijken.	393	Li	Ja, die pan.
359	La	Ja, ja, volgens mij had ik dat ze... dat je dan een wedstrijdje hard moest lopen ofzo. En wie de hoogste hartslag had ofzo, die had of gewonnen of verloren. Dat weet ik niet meer.	394	La	Die band?
360			395	Li	Pan.
361	Li	Oké.	396	La	Oh.
362	N	Want wat dacht je dan toen je dat kaartje pakte? De tweede met tijd erbij? Dus alweer iets met tijd. Wat dacht je toen?	397	N	Dus die zou je dan gebruiken om iets nieuws..
363			398	La	Ja.
364	La	ja, ik dacht echt wat moet ik hier nou weer mee? Even later kwam ik dus wel op een goed idee.	399	Li	Te verzinnen.
365	N	En hoe heb je dat dan gedaan? Weet je dat? Kun je daar iets over zeggen?	400		23:10
366	La	Nee, niet echt nee.	401	N	Heel goed. Gaan we even naar het volgende weer. Dat zijn jullie weer samen. Negen minuut 40. Zo.
367	N	Nee? Kwam gewoon... opeens. Of heb je op een andere manier daarover nagedacht?	402	Li	Lana.
368	La	Ik denk dat het gewoon opeens kwam in m'n hoofd en toen dacht ik ja dat kan wel. En toen... ja...	403	Li	Ja, zij vertelde toen een idee aan mij. Dat zij [?] wat heb je dan verzonnen?
369	N	Toen heb je het opgeschreven.			
370	La	Ja.			

404	La	Wat?		
405	Li	Jij vroeg toen, jij zei toen: "Wat moet ik hier nou weer mee?" Toen zei jij iets met gooien of denksport.		
406	La	Ja en toen had ik... toen had ik een idee. Toen had ik een idee.		
407	Li	En toen had jij een idee. En toen begreep ik dat niet en toen had ze het duidelijker uitgelegd.		
408	La	Ja, toen had ik het zeg maar voor gedaan een soort van.		
409	Li	Half. Ja, gooien.		
410	N	En wat zei jij toen? Ik weet niet of je het kon verstaan?		
411	Li	Dat is een goed idee of zoiets?		
412	N	Zal ik het nog een keer laten horen?		
413	Li	Ja.		
414	N	Hoorde je het?		
415	Li	Dan moet je het opschrijven, maar niet tegen mij zeggen.		
416	N	Waarom zei je dat?		
417	Li	Ja, omdat het op een kaartje moet en niet in iemands hoofd. Even snel uitgelegd.		
418	N	Ja.		
419	Li	Want ja. Ze had ondertussen ook een nieuw kaartje kunnen pakken. Denk ik.		
420	N	Leidde het jou af?		
421	Li	Nee, want daarvan kreeg ik weer een idee.		
422	N	Oké, dus jij ging daardoor weer beter?		
423	Li	Ja.		
424	N	Dus het delen van ideeën werkt wel echt?		
425	Li	Ja. Dat is die.		
426	N	Ja. Waarom vertelde jij het hardop?		
427	La	Ik weet niet. Volgens mij vroeg ik aan Liamne ofzo wat moet ik hiermee doen? En toen zei ze dan moet je iets met dat doen en dat doen..		
428				
429	Li	Gooien of ..		
430	La	En toen zei ik... Toen ging ik het uitleggen met mijn woorden enzo. Is dit dan leuk ofzo? En toen zei ze, toen snapte ik... toen snapte ze het niet en toen ging ik het voordoen.		
431				
432	Li	Half.		
433	La	Half.		
434	N	Oh, dus het was meer om het idee uit te leggen? Hoe het eigenlijk zat?		
435	Li	Ja, spelregels.		
436	N	Ja, dus dat vertuiddelijk een hoop dan denk ik. Ja. He dan gaan we even los van dit fragment. In de klas, en dat staat op video, maar dat... daar zie je niks aan, toen zei Liamne toen de juf de tips en de tops vroeg, bij de tips zei je: "Niet in je leerkuil blijven zitten" en toen heeft de juf dat opgeschreven als doorzichten. Dus dat je de volgende ronde...		
437				
438				
439				
440	Li	Niet opgeeft.		
441	N	Niet opgeeft. Ja. Hoe heb jij dat in de tweede ronde toegepast? Of heb je dat toegepast?		
442	Li	Ja, ik had op een gegeven moment geen idee meer. Toen dacht ik van... wat moet ik nou weer met dat kaartje en toen pakte ik snel een ander kaartje en daar had ik wel weer een ideeje, idee bij. En daar kreeg ik juist meer ideeën van, van het vorige kaartje bij.		
443				
444				
445	N	Dus jij had nieuwe ideeën door twee kaartje te combineren, begrijp ik dat goed?		
446	Li	Ja.		
447		26:00		
448	N	Heb je andere tips uit de klas gebruikt of jullie?		
449	Li	Ehm..		
450	N	We hadden een heel lijstje op het bord.		
451	Li	Veel ideeën.		
452	La	Ja, veel ideeën, of...		
453	Li	En ook juist het tegenovergestelde.		
454	N	En wat bedoel je daarmee, meet veel ideeën. Hoe doe jij dat? Dus eigenlijk gaat het erom, heb je in de tweede ronde iets anders gedaan dan in de tweede ronde?		
455				
456	Li	In de eerste ronde had ik heel veel ideeën en in de tweede ronde wat minder, omdat je dan heel veel ideeën al had.		
457				
458	La	Ja.		
459	N	En hoe... want jij zegt ik heb die tip gebruikt voor de tweede ronde: veel ideeën. Hoe heb je dat dan gedaan? Wat heb je geprobeerd te doen?		
460				
461	Li	Door dan weer een ander kaartje en te kijken wat, of daar meerdere betekenissen bij zitten. Zoals dat je zo doet, dan kan je denken stout, maar je kan ook zeggen van... die heeft een spel met wie het eerste dat doet die heeft zoveel.		
462				
463				
464	N	Dus je hebt geprobeerd om meerdere ideeën te verzinnen met een kaartje?		
465	Li	Ja.		
466	N	Door op verschillende manieren naar dat kaartje te kijken.		
467		En heb jij tips gebruikt?		
468	La	Ehm, ik weet niet.		
469	N	Je mag ook zeggen: "nee, ik heb geen tips gebruikt", of "ja, ik heb die".		
470	La	Ik weet het niet echt eigenlijk.		
471	Li	Dat kan ook.		

472	N	Niet bewust?	505	N	Bijvoorbeeld?
473	La	Nee, ik denk dat het gewoon.. ja.. net als de vorige ronde ging zeg maar. En dan... ja, minder ideeën wel, want	506	La	Ja.
474	La	het meeste had je al opgeschreven, maar...	507	Li	Trefbal.
475	N	Ja.	508	N	Bijvoorbeeld over trefbal. Dus als alles verschillend is, wat zie je dan?
476	La	Ja.	509	La	Nou, dat de een het over trefbal heeft en dan daarna voetbal, daarna volleybal, daarna tennis.
477	N	Hebben jullie de ideeën ook geteld per ronde?	510	N	Zijn ze dan echt verschillend?
478	Li	Nee.	511	La	Ehm, ja
479	La	Niet per ronde, maar volgens mij aan het eind hebben we volgens mij wel geteld. Maar dat weet ik niet zeker. Of	512	N	Want ze zijn allemaal met een bal, bijvoorbeeld.
480	La	per persoon volgens mij.	513	La	Ja, oké, je kan ook...
481	Li	Nee.	514	Li	Kat en muis.
482	N	Nou, ik kan het terugzien, want het zijn twee kaartjes.	515	La	Rennen doen, of... of.. darten, weet ik veel.
483	Li	En de witte kaartjes horen bij de gele kaartjes, even voor de verduidelijking.	516	Li	Kat en muis.
484	N	Ja, dat wist ik.	517	N	Oké, dus dan vraag ik het nog een keer: waren jullie ideeën in de eerste... waren dat veel verschillende ideeën?
485	---	27:55	518	La	Ja. Want we hadden... sommige mensen, veel, bijna iedereen had wel tikkerje ofzo. Of naja, iets zonder bal. Laat ik
486	N	He, dan gaan we nog even een stukje verder. We hebben hier al jullie kaartjes, je mag er zo meteen even in	519	La	het zo zeggen.
487	N	kijken als je dat wil,	520	N	Ja, dus dingen met bal, dingen zonder bal. Was dat bij de eerste brainstorm beter, of minder goed, of hetzelfde
488	Li	Oké, ik ga kijken bij dat, bij die ringen, heel mooi.	521	La	als bij de tweede brainstorm?
489	N	Ja, het gaat er niet om of ze mooi zijn, he, het gaat erom dat ze duidelijk zijn. Of dat jij je idee kan vertellen.	522	La	Hetzelfde denk ik wel.
490	La	Ik had ze ook nog niet helemaal af, want het was m'n laatste idee, maar...	523	Li	Hetzelfde. Nou... Bij de... nee, bij de tweede ging het bij mij, had ik meer verschillende onderwerpen.
491	N	Ja, maar ja, dat kan gebeuren...	524	La	Bij mij niet. Nou... ja, nee. Ik denk dat ik meer...
492	N	Vinden jullie dat jullie ideeën verschillend zijn?	525	Li	Tikkerje terwijl je een film kijkt.
493	Li	Ja.	526	La	Ja, ja, ik wist niet echt helemaal wat ik moest opschrijven.
494	La	Ja.	527	N	Nou, het is een idee toch? Hoe kwam dat, dat het voor jou gevoel bij de tweede brainstorm beter ging?
495	Li	Want ik heb wel ideeën waarvan ik dacht van hoe kan je dat verzinnen bij jou. Nee, serieus.	528	Li	Nou, ja, toen had ik verschillende ideeën. Meer verschillend, want, ik zat nu.. de eerste keer zat ik heel erg met
496	N	Wat denken jullie dat dat betekent, verschillend?	529	Li	voetbal, handbal en trefbal. En lijnbal. En vooral korfbal. En de tweede keer had ik meer van... oké, met de
497	La	Allemaal verschillen, ja	530	N	kaartjes toen had je meer, zo van ja.. die hebben allemaal iets anders. En dan kun je ook iets anders verzinnen.
498	Li	Niet hetzelfde	531	N	Want ik bedoel met de eerste keer de eerste ronde met die kaartjes en de tweede ronde met die kaartjes. Wat
499	N	Wat is er dan anders, is dan de vraag.	532	Li	bedoel jij met de eerste keer? Volgens mij bedoelen we nu niet hetzelfde.
500	La	Ja, als ze allemaal anders zijn.	533	Li	Ja, de eerste keer zonder kaartjes en dan de tweede keer met kaartjes.
501	Li	Ja.	534	N	En wat was dan zonder kaartjes? Die les daarvoor?
502	La	Dat ze allemaal een andere betekenis hebben. En, ja...	535	Li	Nee, zonder kaartjes is dat met die gele, in het begin.
503	N	Wat zie je als alle ideeën niet verschillend zijn?	536	N	Oh, de eerste paar minuutjes?
504	La	Dat het over een onderwerp gaat.	537	Li	Ja. Zonder kaartjes en de tweede met.
			538	N	Oké, en dan even... ging de eerste keer met kaartjes anders dan de tweede keer met kaartjes?

539	Li	Ehm, nee. Niet echt.	573	Li/La	Ja.
540	N	Voornamelijk hetzelfde?	574	Li	Die stapel is vooral heel groot.
541	La	Ja, denk het wel.	575	N	Ja, het is een grote stapel, dat klopt. En was dat ook bij allebei de brainstorms zo? Dus bij de gele en de rode
542	N	Oké. Vinden jullie dat jullie ideeën nieuw zijn?	576		kaartjes?
543	Li	Sommige wel, sommige niet.	577	Li/La	Ja.
544	La	Ja, sommige wel dan, ja. Ja, want eigenlijk soort van ook weer wel, ook weer niet, want... Niet omdat... we	578	N	Of was eentje minder voor je gevoel?
545		hebben wel zeg maar bekende sporten erin ge...	579	La	Ja, ik denk dat het met de gele kaartjes meer was
546	N	Ja, dat mocht ook.	580	Li	Ja, [?]
547	La	Ja.	581	N	Hoe zou dat komen?
548	N	Het is niet per se dat het fout is als het niet nieuw is. Maar hebben jullie veel originele ideeën, dus dingen die	582	La	Omdat, de eerste ronde heb je zeg maar heel veel ideeën en dan schrijf je ze allemaal op. En bij de tweede ronde
549		anderen misschien... die nog niet bestonden of helemaal 'nieuw' zijn.	583		denk je van ... heb je ook ...
550	La	Ehm nee. Ik denk dat ik wel in elk idee een bekende sport heb... een bekende sport erin heb ge...	584	Li	Denk je van oh, dat heb ik al, dat heb ik al, dat heb ik al, dat heb ik al. Wat moet ik nu weer doen?
551	Li	Ja.	585	La	En dan heb je meer denktijd.
552	N	En zit daar nog verschil in tussen de brainstorm met de gele kaartjes en die met de rode kaartjes?	586	N	Maar hoe komt het dan dat je die eerste ronde meer ideeën hebt?
553	Li	Nee.	587	Li	Omdat je dan nog geen andere ideeën had, bijvoorbeeld je had in het begin had je trefbal en tennis en..
554	La	Nee, niet echt nee.	588		ringwerpen, dat dat nog niet bestaat, en in de tweede ronde denk je van dat heb ik al, dat heb ik al, dat heb ik al,
555	N	Heb je geprobeerd om meer nieuwe of meer verschillende ideeën te bedenken?	589		dat is een nieuw idee, maar wat moet ik daar dan weer mee?
556	Li	Ja, wel geprobeerd, maar soms lukte dat niet echt en dan..	590	La	Ja.. en dan heb je langer, moet je langer denken en is de tijd sneller voorbij en dan.. heb je minder ideeën.
557	N	Hoe heb je dat geprobeerd?	591	N	Ja. Als je minder ideeën hebt, heb je dan goed alle kanten op gedacht? In de tweede rondes met die rode
558	Li	Ja...	592		kaartjes.
559	N	Heb je voor jezelf bedacht ik ga dat nu doen, of heb je ... heb je eigenlijk... ben je maar gewoon ideeën gaan	593	Li	Ik weet niet.
560		verzinnen en je ziet wel waar het uitkomt?	594	La	Ik denk het niet eigenlijk, want als je dan zeg maar...
561	Li	Ja.	595	Li	Ja.
562	N	Dat laatste?	596	La	weer de andere kant op denkt, dan krijg je weer heel veel ideeën zeg maar. Want dan heb je een idee en dan kan
563	Li	Ja.	597		je zeg maar naar meerdere ideeën gaan.
564	N	Dus eigenlijk, je zegt... met de gele kaartjes ging net zo goed als met de rode. Geen verschil.	598	Li	[?]
565	Li/La	Ja.	599	N	Dus vinden jullie dat je de tweede ronde goed alle kanten op gedacht hebt?
566	N	Oké, en...	600	La	Nee. Niet echt.
567	Li	alleen op een gegeven moment waren de ideeën wel een beetje op, omdat je telkens dezelfde kaartjes vanuit de	601	Li	Ja, ik vind wel dat ik het goed heb gedaan, maar minder wel.
568		envelop had gehaald.	602	N	Minder goed dan de eerste ronde?
569	N	En daar kon je geen nieuwe ideeën meer mee..	603	Li	Ja.
570	Li	Nee.	604	N	Dat was mijn volgende vraag: Welke van de twee ging beter, met de gele kaartjes of met de rode kaartjes?
571		_____32:46	605	Li	De eerste.
572	N	Vinden jullie dat je veel ideeën hebt bedacht?	606	La	De gele
			607	Li	En de witte.

608 N Ja. En waarom? Ik ga het gewoon nog een keer vragen.

609 La Omdat bij de, bij de eerste ronde had je meer ideeën. En bij de tweede ronde minder.

610 N Ja. Omdat je al..

611 Li Veel ideeën had.

612 N Veel ideeën had.

613 La Ja.

614 N Ja. Oké. Dan ga ik de bijna laatste vraag stellen. Wat veranderde er bij jullie, of wat veranderde er als je het nog

615 een keer doet, aan het ideeën verzinnen door tussentijds te kijken of je goed alle kanten op denkt?

616 Li Dat je niet dezelfde ideeën hebt. Bijvoorbeeld bij trefbal.

617 N Ja. En nog meer?

618 La Nee, niet echt nee.

619 N Dus vooral kijken of je veel verschillende ideeën hebt?

620 La/Li Ja.

621 N En hoe ging dat dan nu bij jullie?

622 Li Geen idee.

623 N Geen idee, je hebt het niet bewust gedaan?

624 Li Nee...

625 La Nee, gewoon...ja...

626 Li Gedaan.

627 La Opgeschreven en niet bij nagedacht.

628 Li Ja, wel een beetje, anders had je geen ideeën.

629 La Ja, oké. Maar...

630 N Of heb jij er meer over nagedacht dan Lana?

631 Li Weet niet.

632 La Ik weet het ook niet.

633 Li Nouja, ik had film kijk ... sp... film kijken tijdens het tikkerfje niet bedacht, maar oké.

634 La ja

635 Li Dat was jouw idee.

636 La dat was ook een heel stom idee.

637 N Nou, dat zeg ik niet. Misschien was het wel een goed idee.

638 Li Nou, het kan van de toekomst worden.

639 N Misschien kun je het wel gebruiken, je hoeft het niet zo te doen.

640 La Met virtual reality.

641 N Ja, wie weet.

642 Li VR

643 N Oké. Laatste vraag. Willen jullie nog wat zeggen of vragen?

644 Li Nee.

645 La Nee.

646 N Ben ik iets vergeten te vragen? Dat je denkt nou, dat had ik nog wel even willen zeggen.

647 Li Nee, niet echt.

648 La Nou wel, we kwamen, we gingen soms, als je echt niks weet dan gingen we elkaar helpen enzo. En ook als je

649 bijvoorbeeld iemand anders kaartje zag dan zei je zo van: "Ja, ik weet daar een leuk idee op ofzo".

650 N Is dat erg?

651 Li Nee.

652 La Nee, niet echt.

653 Li Maar ik had wel in het begin, toen... toen we de voorkant moesten tekenen van de mappen... Waren jullie toen

654 weg? Want dat was even

655 La Nou, nou kijk. Jullie hadden zeg maar een idee en jullie gingen gelijk tekenen enzo.

656 Li Nee, dat was niet waar. Wij vroegen het aan jullie, wat jullie wouden. En toen liepen jullie weg.

657 La Oh..

658 N Maar, wat was er met die tekening?

659 Li Ja, we moesten voor op de voorkant (?) moesten we iets tekenen en toen liepen hun weg. Dus we dachten zo

660 van ja, wij verzinnen maar wat.

661 La Eerst moest ik naar de WC zeg maar. En toen kwam ik weer terug en toen kwam Livia ofzo en toen zei ze wat

662 ofzo..

663 Li Ja, dat was het... maar, dus wij dachten we gaan maar beginnen. En als jullie het niet leuk vinden, dan moeten

664 jullie het maar zelf weten, want jullie waren er niet bij. Dus dat was wel een dingetje, dat je meer samen... dat je

665 meer bij elkaar moet blijven, want dat was wel irritant dat jullie wegliepen.

666 N Ja. Oké, dat was 'm dan. Dankjewel voor je hulp.

Interview groep A2

1	N	Zo, ik ga even de deur dicht doen als je het goed vindt. Zo, Livia en Joris. Heel goed. Net moest ik de hele tijd kijken wie wie was, maar nu is het makkelijker.	33	Lv	Ja
2			34	J	Ja, maar dat was de ontwerpvraag.
3	J	Ja?	35	N	Ja, heel goed.
4	N	Nou, jongen en meisje is makkelijker toch?	36	J	Of nee, dat was niet de ontwerpvraag, dat was het probleem.
5	J	Ik weet niet wie er niet was, dus...	37	N	Ja, nou dan praten we over hetzelfde vandaag, dat is makkelijk toch?
6	N	Ik had het Liamne en Lana, de rest van jullie groepje.	38	J	Ja.
7	N	He, ik wil jullie wat vragen stellen. Jullie hebben vorige week gebrainstormd over nieuwe ideeën voor gymmen in de toekomst en ik doe daar onderzoek naar. En ik wil graag kijken hoe jullie die ideeën verzonnen hebben en daar gaan we wat vragen over stellen. Je kunt geen foute antwoorden geven, je kunt alleen maar goede antwoorden geven. Dus zeg gewoon wat jij denkt, niet dat ik iets wil horen, want het maakt mij niet uit wat jullie zeggen. Ik wil graag dat je eerlijk bent. Dat is het belangrijkste. Als je iets niet weet, zeg het gewoon. En als je iets wil weten mag je het ook gewoon zeggen. Yes?	39	N	He en waar ging je dan op letten? Want je moest er iets bij doen.
8			40	Lv	Ja, eerste een idee bij dat kaartje, eh ja, dat je in je hoofd kreeg. En daarna iets waardoor je moest valsspelen, dus toen had ik [?]
9			41		
10			42	N	Ja, dus je ging met die kaartjes ideeën verzinnen...
11			43	J	Dus eigenlijk waren die kaartjes een soort van ..
12			44	Lv	ideeën
13	Lv	Ja.	45	J	... hulpje, waardoor je weer nieuwe ideeën kreeg.
14	N	Ik maak een filmpje en ik neem het geluid op, dan kan ik het terugluisteren. Dan hoef ik niet alles gelijk op te schrijven, kan ik dat lekker thuis doen.	46	N	Yes, helemaal goed. En dan was er nog iets waar je op moest letten. Dus je had die kaartjes, we hebben tussendoor even met juf Karen daarover gepraat, of jullie. Wat was dat, weet je dat nog?
15			47		
16	J	Yes.	48	J	Ik niet in ieder geval.
17	N	Ja? Ik heb drie stukjes die we gaan doen. Ik ga eerst wat vragen stellen, daarna ga ik wat filmpjes laten zien van jullie en dan ga ik daar wat vragen over stellen. Ja, dat is spannend. En daarna ga ik nog wat vragen stellen en dan zijn we klaar.	49	Lv	Ik ook niet.
18			50	N	Nee, het ging over het alle kanten op denken. Weet je dat nog?
19			51	J	Oh ja.
20	J	Okido.	52	Lv	Ja.
21	N	Yes? Wat hebben we vorige keer gedaan, of wat hebben jullie gedaan? Ik heb niks gedaan..	53	N	En daar ga ik wat vragen over stellen vandaag.
22	Lv	Nou, ehm, met de briefjes. Ja, ideeën opgeschreven.	54	Lv	Ja.
23	N	Waarvoor? Waar ging het over?	55	N	Ja?
24	Lv	Voor de gymles. Voor een idee.	56		3:08
25	J	Voor de toekomst, dat er niet valspespeeld wordt.	57	N	Nou, ga ik de eerste vraag stellen en dat is gelijk een moeilijke. Kun je mij uitleggen, of kunnen jullie mij uitleggen, hoe je alle kanten op moet denken?
26	Lv	Ja.	58		
27	N	Want jullie hadden valsspelen he?	59	Lv	Nou niet vasthouden aan je, ja.. aan een ding. Dus niet bijvoorbeeld iets met trefbal of met voetbal, maar ook bijvoorbeeld met volleybal.
28	Lv	Ja.	60		
29	N	En welke van de drie ontwerpopdrachten hadden jullie dan?	61	N	Dus niet alles hetzelfde...
30	Lv	Een spel dat je moet valsspelen.	62	Lv	Maar gewoon ook...
31	J	... moet valsspelen.	63	N	Maar wat dan wel?
32	N	Dus jij zei net dat er niet vals gespeeld wordt, maar eigenlijk juist dat er wel vals gespeeld wordt.	64	Lv	Nou..., bijvoorbeeld ... verstoppertje. En dan...
			65	N	En wat is daar anders aan?
			66	Lv	Nou, dat je een soort van het tegenovergestelde ..

67	J	Het is geen balvaardigheid.	102	J	Ja, zeker. Tenminste bij mij wel.
68	Lv	Ja.	103	N	Wanneer gebeurde dat bij jou?
69	J	[?] niet, het is geen balsport.	104	J	Met die kaartjes vooral, dat je dacht...
70	Lv	Dus, eigenlijk dat je heel.. gewoon het tegenovergestelde gaat denken.	105	Lv	Ja.
71	N	Kun je dat nog aanvullen, Joris? Dat je dat op een andere manier ook kan doen?	106	J	... dat je dacht van ... Je moest de eerste drie minuten natuurlijk voor jezelf, en daarna moest je met die kaartjes.
72	J	Dat je ... dat je met elkaar gaat overleggen. Dat je dan weer nieuwe ideeën gaat krijgen. Of met el... nee, heb ik niet al gezegd. Of van één idee meerdere ideeën maken. En toen waren mijn ideeën weer op.	107	J	En met die kaartjes dacht ik echt van "hé, ik kan hier ook wat mee". En toen het volgende kaartje: "ik kan hier nog wat mee." Dus toen kwam het wel een beetje naar boven borrelen.
73	J	Ja. Dus jij zei dat je allemaal verschillende ideeën hebt en jij zegt samen overleggen werkt goed. En... je zei er nog eenjje, nu weet ik het niet meer.	108	N	Ja.
74	N	Van uit één idee meerdere ideeën maken.	109	N	Ja.
75	J	Dus gebruiken van ideeën van elkaar. Oké. Jij noemde net een voorbeeld van dat je...	110	Lv	Ja, en ook toen waren m'n ideeën echt op, want toen had ik bijna alle kaartjes en toen had ik twee kaartjes gepakt en die had ik naast elkaar gelegd en toen kreeg ik ook wel weer een idee om die samen te ...
76	J	Ja, niet alleen ...	111	N	Doordat je die twee kaartjes samen had genomen?
77	N	... veel verschillende ideeën hebt. Kun jij een voorbeeld, of kunnen jullie een voorbeeld noemen van twee dingen die Joris zei. Dus hoe kun je ideeën gebruiken?	112	N	Ja.
78	Lv	Bijvoorbeeld, je wil iets met...	113	Lv	Dus je kunt ook nog kaartjes combineren in plaats van ideeën?
79	N	Mag je een voorbeeld noemen van hoe het gegaan is in je groepje misschien als je dat wil.	114	N	Ja, want het is ook... hoe heet het... [?] je buurvrouw of je buurman die had dan ook een kaartje getrokken natuurlijk en dan kon je ook een beetje naar hun kaartje kijken.
80	J	Je wil iets met... we hadden iets met handbal en we hadden iets met voetbal en we dachten ...	115	Lv	beetje zo eh.
81	J	Nee, we hadden iets met trefbal en iets met ... hoe heet het ... volleybal. Volleytref.	116	J	Ja, het is niet verboden he om af te kijken als je gaat ontwerpen. Het is geen toets.
82	N	Volleytref, waarbij je zeg maar onder een net door moest gooien met volleybal en dan degene moest raken.	117	J	Nee.
83	J	Dus je hebt die twee dingen gecombineerd?	118	N	_____07,09
84	Lv	Ja, Ja.	119	J	Oké. Goede antwoorden allemaal hoor. Waar moet je nou op letten als je alle kanten op denkt? Het is net een iets andere vraag dan net.
85	J	Oké, kun je nog een voorbeeld noemen misschien?	120	N	Niet vast blijven houden aan je eigen idee.
86	N	We hadden ook ideeën met handbal en voetbal en daar hadden we dus een soort van...	121	Lv	Eh...
87	J	Ja, en dan dus dat je eigenlijk ... ja. Voetbal zonder hands, dus dat je ook...	122	J	Overleg met elkaar.
88	N	Met handen als je er niet uitkomt, dat je dan helemaal ingebouwd staat dat je dan in je handen mag pakken en weg mag gooien.	123	Lv	Eh.
89	J	...in je handen mag pakken en dan rennen.. of rennen naar het goal en in het goal gooien.	124	N	Weet jij nog iets?
90	Lv	Ja, dus dit was door het overleggen, combineren van ideeën. En hoe ga je dan van het ene idee naar het andere? Wat je net ook zei, hoe kun je dat doen? Heb je daar ook een voorbeeld van?	125	Lv	Eh... nee.
91	J	Nou, wat de juf... ook net als de juf. Dat je bijvoorbeeld een idee hebt en dan precies het tegenovergestelde. Dus.	126	N	Dus daar ga je op letten? Dat je niet de hele tijd hetzelfde hebt, beetje overleggen.
92	J	Dat er, jij één idee hebt, dan blijf je vasthouden aan één idee en dan zegt iemand anders ineens van: "ja, ik wou iets gaan doen met..."	127	Lv	Ja, ja.
93	Lv	Virtual reality. Ja.	128	N	Nog iets?
94	N	"... rugby en tijd. Oh ja, wacht event" en dan krijg je weer een nieuw idee en nieuw idee.	129	Lv	Nee.
95	J	Is dat gebeurt in jullie groepje?	130	N	Oké. En hoe ging het alle kanten op denken bij jullie?
96	Lv		131	J	Ja, het ging wel goed.
97	J		132	N	Wat ging er dan goed?
98	Lv		133	N	
99	J		134	J	
100	J		135	N	

136	J	Niet dat je... niet dat je, wat ik al meerdere keren zei, dat je steeds blijft denken aan dat ene idee wat je zo graag wilt, maar dat je ...	170	J	Juist helemaal andersom. Bij mij ging het aan het einde juist heel goed, toen had ik het door, en aan het begin juist niet goed.
137	Lv	En ook toen ik... ja...	171	N	En wat deed je dan aan het einde anders dan aan het begin?
138	J	...dat je ook gewoon... door die kaartjes, of door je buurvrouw of buurman soms denkt van: "he, wat heb jij? Oh, oh, leuk. Kan ik ook nog wel wat mee."	173	J	Door, door, door die verschillende kaartjes en al die andere dingen en de tussendingetjes met de powerpoint ook nog, had ik weer nieuwe ideeën gekregen en daardoor kon ik ze weer opschrijven en ...
140	N	Dus jij hebt ook veel afgekeken.	174	N	Want wat heb jij dan bijvoorbeeld gebruikt van die powerpoint?
141	J	Ja, vooral ja.	175	J	Nou, welke... die stappen en die zes stappen en eh de...
142	Lv	Ja, ook op het einde dat... ik ging dan al m'n ideeën langs en ook dat één idee bijvoorbeeld totaal verschillend is dan het andere.	176	N	Die icoontjes bedoel je?
143	N	En vond je dat dan goed of niet goed, of normaal, of wat vond je daarvan?	177	Lv	Ja en ook...
144	Lv	Dat vond ik bijzonder.	178	J	En dat filmpje van die, van die spelontwerper, die vond ik ook wel [?]
145	N	Ja. En heb je het dan goed gedaan, of heb je het niet goed gedaan?	179	Lv	Ja, en ook nog iets voor jou misschien omdat iedereen ook een idee vertelde van zichzelf en toen dacht je ook daarbij meteen "Oh ja, dat kan ik ook gebruiken".
146	Lv	Goed gedaan?	180	N	Ja. Deze vond jij handig, Joris? Welke vond je dan vooral handig, welke heb je veel gebruikt?
147	N	Ja, dat vraag ik aan jou.	181	J	Ik heb...
148	Lv	Goed gedaan.	182	N	Of is er niet eenje die je meer hebt gebruikt?
149	N	Goed gedaan. Ja, dus dan gaat het alle kanten op denken goed?	183	J	Ik heb deze.
150	Lv	Ja.	184	N	Wat betekende die ook alweer?
151	N	Oké.	185	J/Lv	Veel ideeën.
152	N	_____08:47	186	N	Veel ideeën.
153	N	Wat ik eigenlijk wilde vragen, maar ik stelde mijn vraag niet goed, dat deed ik niet goed. Ging het alle kanten op denken aan het begin minder goed, of beter dan aan het eind? Of ging het einde juist beter of minder goed dan het begin?	187	J	Deze een klein beetje.
154	N	Minder goed.	188	N	Ja, dat zei je net al, dat je erover moet praten.
155	Lv	Ik denk aan het einde minder goed, omdat toen al m'n ideeën op waren en dan ook dat je steeds weer dacht aan een idee waar je dan nog wat anders van kon maken, terwijl...	189	J	Af en toe soms ook deze, dat ik dacht van even helemaal de andere kant op denken.
156	N	Wat bedoel je daarmee, dat begrijp ik niet helemaal.	190	Lv	Ja, die heb ik ook gebruikt.
157	Lv	Nou, aan het einde toen had ik eigenlijk, ja... bijna elk kaartje wel gehad.	191	N	Dus eigenlijk niet alle kanten op denken, maar de andere kant op denken?
158	N	Ja.	192	J	Ja, dat je juist weer even een heel ander idee krijgt.
159	Lv	... dus dan was het... vond ik het lastiger om nog meer de andere kant op te denken. Dus toen, ja...	193	N	En hoe doe je dat? Welke vragen stel je jezelf dan?
160	N	Dus wat gebeurde er toen?	194	Lv	Eh, nou ja...
161	Lv	Toen ging ik weer terug naar de ideeën die ik eigenlijk al had.	195	J	Of met bijvoorbeeld, je hebt de hele tijd met voetbal, dat je ineens af gaat vragen of bijvoorbeeld met turnen ofzo.
162	N	Dus je had, je kon niks nieuws meer bedenken. Wat ik het goed samen zo?	196	N	Oké, dus even geen bal, maar even iets anders?
163	Lv	Ja.	197	J	Ja.
164	N	En bij jou?	198	Lv	Daar heb ik eigenlijk helemaal niks mee, ik heb eigenlijk alleen maar bal dingen.
165	N		199	N	Dat bedenken jij je nu?
166	N		200	Lv	Ja.
167	N		201	N	Dat bedenken jij je nu?
168	N		202	Lv	Ja.
169	N		203	Lv	Ja.

204	N	Dus hoe goed heb jij dan alle kanten op gedacht?			
205	Lv	Minder goed dan als ik toen had gedacht aan, eh... hoe heet het? Verstopptje.			
206	N	Ja.			
207	J	Verstopptje.			
208	Lv	Ja.			
209	N	Grappig, dat je dat nu zegt. Ja, soms heb je het niet door.			
210	Lv	Ik heb wel één idee zonder bal.			
211	N	Maar de rest is allemaal met?			
212	Lv	Ja.			
213		_____ 11:43			
214	N	Grappig. Ja. Kun je, kunnen jullie... ik zeg je, maar... kunnen jullie zeggen wat er goed ging bij het alle kanten op denken en wat er minder goed ging? En dan mag je daarbij een voorbeeld noemen van het ideeën van			
215	N	verzinnen... verzinmen van ideeën, andersom. Dus wat ging er goed aan het alle kanten op denken en wat ging er			
216	N	minder goed?			
217	N				
218	J	We gingen veel met elkaar overleggen.			
219	N	En was dat goed of minder goed?			
220	J	Goed, want toen kregen we nieuwe ideeën.			
221	N	Ja.			
222	Lv	Nou, door de klas... in de klas dat je weer nieuw... door eh ja, doordat iedereen z'n ideeën zei.			
223	N	Wanneer was dat?			
224	Lv	Nou, als je weer.. als je dan weer vijf of tien minuten...			
225	J	Tien minuten voorbij waren en toen			
226	Lv	... ja en dan ging je weer naar de klas in dan ging iedereen hun ideeën vertellen.			
227	J	Van hoeveel ideeën heb jij wel? Ik heb er 360...			
228	N	Dus eigenlijk niet met de juf, maar gewoon even aan je tafeltje in het groepje?			
229	J	Ja, of gewoon dus, dan ehh... dan riep er iemand door de klas heen van: "Ja, ik had er elf en één idee was dat..."			
230	N	en dan denk je weer van: "he, die had ik nog helemaal niet." En dan krijg je weer ineens een nieuw idee.			
231	N	Dat je dan ook kunt gebruiken?			
232	J	Ja, zeker.			
233	N	Dus dat is eigenlijk ook een beetje dat overleggen.			
234	Lv	Ja.			
235	J	Ja, maar dan zeg maar een beetje meer af luisteren.			
236	N	Ja. Spielen mag.			
237	Lv	Eigenlijk deze meer dan.			
238	N	Dus dat ging goed. Gingen er nog meer dingen goed? Je kunt geen fout antwoord geven he, wat jij vond dat goed			
239	N	ging.			
240	J	Ik zit de herhaling in m'n hoofd te beluisteren, maar ik geloof dat ik nog niks... nog niks heb gevonden.			
241	N	Jij nog iets, Livia?			
242	Lv	Wat moest ik ook alweer?			
243	N	Wat ging er goed aan het alle kanten op denken?			
244	Lv	Ja. Ehm... Dat als ik de andere kant op dacht, dat ik wel een idee... ja, maakte.			
245	N	Dus als je het deed, ging het goed?			
246	Lv	Ja.			
247	N	Maar dan moet je het wel doen.			
248	Lv	Ja.			
249	N	Nou, dan is de volgende vraag wat ging er niet zo goed aan het alle kanten op denken?			
250	Lv	Dat als ik het niet probeerde, dat het ook niet ging.			
251	N	Dus dat jouw ideeën niet heel verschillend waren.			
252	J	En ik heb ook nog een andere. Dat je soms een idee hebt, want je zei net "niks is fout" en dat je dan soms het			
253	N	idee had van "zou dit wel goed zijn, of zou dit wel fout zijn, zou dit goedgekeurd worden?" Dat had ik soms ook			
254	N	wel een heel klein beetje.			
255	Lv	Ja, of is het wel... is het wel... ja...			
256	J	Is het wel iets, of is het wel?			
257	Lv	Is het wel iets waarbij je moet vaisspelen?			
258	N	Dus dat je een beetje bang bent om het op te schrijven misschien?			
259	J	Voor de anders reactie misschien meer..			
260	J	[?]			
261	Lv	Dat ze zeggen: "Ja, maar daar kun je toch helemaal niet bij vaisspelen?"			
262	N	Nee, maar daar hadden we de brainstormregels voor toch?			
263	J	Ja.			
264	N	Dus heb je het dan uiteindelijk wel opgeschreven, of heb je het uiteindelijk niet opgeschreven?			
265	J	Wel opgeschreven.			
266	Lv	Ik heb het wel opgeschreven, alleen anders opgeschreven.			
267	N	Nou dat is niet verkeerd denk ik, toch? Dat is goed. Oké. Nog andere dingen die goed of fout gingen?			
268	Lv	Nee.			
269	N	Nee?			
270	J	Nee, [?] dat ik weet.			

271	N	Oké, dan gaan we verder.	
272	N	_____14:48	
273	N	He, ik wil een paar filmpjes laten zien van wat Jullie gedaan hebben. Het geluid is niet zo heel erg goed, maar de dingen die ik... waar ik iets over zeggen daar weet ik wel wat er gezegd werd, want ik heb het nog los teruggeluisterd. Maar dit zijn de filmpjes van de camera en ik heb het geluid nog los. Moet ik even puzzelen, want sommige dingen zijn allen met Lianne en Lana en sommige, ik heb er hier nu eenijf die is met Lana en Livia, dus daar heeft Joris niks mee te maken, maar die ga ik wel eventjes laten zien.	
278	Lv	Ja.	
279	N	Je ziet jezelf terug, is soms een beetje grappig. Joris zit er ook een keertje in. En dan moet ik even naar de goede. We gaan eerst kijken naar de eerste brainstorm met de gele kaartjes.	
281	Lv	Ja.	
282	J	Oh.	
283	N	Dus dat was de eerste ronde. Daarna zijn we even in de klas geweest en daarna was de tweede ronde. Dan gaan we naar zeven minuten, dan kan ik straks op mijn film weer terugkijken wat ik heb laten zien. Zo. Nu even heel goed luisteren, want je kunt het niet zo goed verstaan.	
284	N		
285	N		
286	N	Wat gebeurde er hier, Livia?	
287	Lv	Nou, ze zei... dat ze zei: "Wauw! Ik heb een heel goed idee bij jou" en dat... dat ik toen ook mijn kaartje aan haar liet zien. Ja.	
288	N		
289	N	Want volgens mij zei jij: "Ik ook.", of zei je dat niet?	
290	Lv	Ja. Ik zei ook ik ook, want door haar kaartje kreeg ik ook een idee met mijn kaartje en haar kaartje.	
291	N	Weet je nog welk idee dat was?	
292	Lv	Nee.	
293	N	Of wat er op de kaartjes stond?	
294	Lv	Nee.	
295	N	Volgens mij staat hier VR-bril op en hier iets met het gooien van een bal.	
296	Lv	Oh ja, dat je geblijnddoekt was en dat je ... hoe heet het... dan dat je van de zijkant ballen op elkaar moest gooien. En dan zorgen wie dan als snelste aan de overkant was.	
297	N		
298	N	Een soort geblijnddoekt trefballen?	
299	Lv	Ja.	
300	N	Of niet?	
301	Lv	Ja, alleen dan... ja. Ja. Alleen dan... eenkje kreeg twee mensen naast je. En de ene wilde wel dat je aan de overkant kwam en de ander niet. Dus ja.	
302	N		
303	N	_____17:06	
304	N	Grappig, leuk idee. Ga ik er nog eenkje laten zien. Gaan we naar 10:15. Die is met Livia en Joris, dus met Jullie allebei. En Juf Karen staat er ook nog op. Even kijken hoor.	
305	N		
306	Lv	Ik keek...	
307	N	Weet je nog waar het over ging, Joris?	
308	J	Ja, ik had zeg maar bij vaisspelen had ik gezegd van bijvoorbeeld als je nou voetbal aan het spelen bent, dan heb je je veld en dan maak je goals van pionnen. En als je die pionnetjes dan meer tegen elkaar zet, dan kan er minder gemakkelijk gescoord worden. En toen zei Livia van: "het past niet, het past niet op mijn blaadje", dus ik zei van: "Weet je wat, dan moet je mijn idee nadoen. Gewoon pionnetjes op je blaadje zetten en een beetje verrekken. Dan past het er wel op".	
310	N	Had jij dat begrepen?	
311	Lv	Eh, nee. Want ik eh... ja. Ik was zo bezig met...	
312	J	[?]	
313	N	Jij ging gewoon weer door. Dus jij probeerde je idee te delen, maar eigenlijk kwam het niet binnen bij Livia.	
314	J	Zat Livia in haar dromen. Schrijfdromen.	
315	N	Dat kan soms gebeuren.	
316	Lv	Ja.	
317	N	_____00:18	
318	N	Dan had ik er nog een, maar die was met Lianne en Lana, dus die hoef ik niet te laten zien. Dan gaan we even naar, dat heb ik niet, nou dat heb ik wel op film, maar dat laat ik eventjes niet zien. Dat we teruggingen naar de klas met Juf Karen en die ging tips en tops op het bord schrijven. Weet je dat nog?	
319	J	Ja.	
320	N	Ja.	
321	N	Ja. Toen heb jij gezegd Joris dat je aan het begin met de gele kaartjes heel erg nog aan de... allemaal dezelfde ideeën van de vorige keer ook zat met die doorgeefkening.	
322	J	Ja, ja, ja, ja. Daar zat ik nog heel erg aan vast.	
323	Lv	Ja.	
324	N	En wat is dan de tip of top die je daarbij kunt gebruiken?	
325	Lv	Ehm..	
326	N	Ik vraag het eigenlijk even aan Joris, dan mag jij daarna wat zeggen, goed?	
327	J	Ja.	
328	Lv	Ja.	
329	N	Ja, op die vraag kan ik nu even geen antwoord geven.	
330	J	Ja.	
331	N	Heb je toen, toen had je, toen de juf dat vroeg had je gezegd van ja, mijn ideeën zaten allemaal nog een beetje hetzelfde als gister. Wat heb je.. wat ben je toen anders gaan doen?	
332	Lv	Ja.	
333	J	Toen heb, toen ben ik eigenlijk dat vergeten, wat we gisteren gedaan hebben, en eigenlijk me meer gericht op wat we nu aan het doen zijn.	
334	N	Oké. En wat heb je dan dus anders gedaan?	
335	J	Dat je niet, dat je niet dat aan je eigen idee blijft vasthouden van gister, maar dat je gewoon even helemaal de andere kant op gaan denken.	
336	N	Dus jij bent meer de andere kant op gaan denken?	
337	J	Ja, gewoon even helemaal anders.	
338	N	En dat had je al tijdens dat je met die gele kaartjes bezig was bedacht? Of bedacht je dat pas in de klas toen.	

344	J	Dat bedacht ik me pas in de klas, want toen zei de juf van "Hoe is het gegaan?" En toen dacht ik najja, ik zat eigenlijk nog teveel aan mijn idee van gister met die doorgeeftekeningen.	380	J	Ja, ja.
345	N	Dus die eerste ronde met de gele kaartjes, die lijken allemaal nog een beetje op... van de keer daarvoor. Of in ieder geval veel.	381	N	Duidelijk?
346	J	Ja, maar daar... daar had ik er niet zoveel. Daar had ik er maar drie of vier ofzo. Maar daarna is het pas ..	382	J	Ik snap 'm weer.
347	N	In de tweede ronde toen leken ze minder op die van...	383	N	Nog steeds mee eens wat je net gezegd hebt?
348	J	Ja, veel minder.	384	J	Ja.
349	N	Als ik het niet... als ik iets zeg waar je denkt dat is niet waar, dan zeg je het he?	385	N	Oké. He dan gaan we even naar het tweede... Oh hij is alweer uit... ho, zeg je dat? Hop. Dit is de tweede, dus dit is met de rode kaartjes. En dan ga ik weer wat laten zien. Lianne en Lana hoefden we niet te laten zien.
350	J	Ja.	386		
351	N	Oké. Dus de tweede ronde die ging bij jou meer verschillende ideeën.	387		22:08
352	J	Ja, [?] verschillende ideeën.	388	N	Gaan we naar 8:45, Joris stelt een vraag en de rest reageert daarop.
353	N	Hoe ging dat bij jou?	389	N	Het is niet zo goed hoorbaar, maar Joris vraagt van... "Weet jij hier een goed idee bij?" vraag hij. Kreeg je toen antwoord?
354	J	Wat?	390		
355	N	Ja, want we kregen toen ook, dat we de kaartjes mochten zien. En in het begin dacht ik echt... oh, ik pak een kaartje, maar...	391	J	Ja en nee, want het meeste antwoord was van ja ik heb geen idee, want het was iemand die stond zo.
356	Lv	Ja, maar wat ik nu bedoel is dat je de eerste ronde op de gele kaartjes, ook al met die envelop, en dat je de tweede ronde op de rode kaartjes ging. Heb jij met de rode kaartjes iets anders gedaan dan met de gele kaartjes?	392	N	Ja, zo geloof ik he?
357	N	Waar waren die rode kaartjes en gele kaartjes ook alweer voor? Was dat verschillend?	393	J	Ja, zo.
358	N	Nou, de eerste ronde was geel, toen zijn we daarheen gegaan met juf Karen, en toen zijn jullie op rode kaartjes verder gegaan.	394	Lv	Lana zei toen wel, doorluisterje.
359	J	Nou, ik heb eigenlijk niet zoveel anders gedaan. Ik ben meer verder gegaan met hetzelfde als ik al aan het doen was.	395	J	Ja, doorgevertje ofzo.
360	Lv	Oké. Dat is ook goed.	396	Lv	Ja.
361	N	Dus de gele kaartjes was eerst dat we nog geen van die hulpkaartjes hadden?	397	N	En heb jij nog wat gezegd?
362	N	Nee, toen had je ook al die envelop.	398	Lv	Doorluisterje.
363	J	Ook al die envelop?	399	N	En heb jij daar wat mee gedaan, of kon je daar wat mee?
364	J	Eerst evenfjes niet, toen wel.	400	J	Niet heel veel, nee.
365	N	Ja, eh, half.	401	N	Heb je uiteindelijk een idee kunnen bedenken met dat plaatje?
366	N	Dus je had... eerst mocht je even alle ideeën die je wist, een paar minuutjes.	402	J	Nee, niet echt geloof ik.
367	Lv	Oh ja, drie minuten.	403	N	Even kijken wat er gebeurt.
368	N	Op een geel kaartje en toen kreeg je die envelop. En daarna gingen we naar het andere lokaal...	404	N	Ik zie een denkgezicht daar.
369	N	Ja, om te bespreken hoe het ging en toen...	405	J	Ja.. ja, misschien wist ik toch een idee, want ik begin...
370	J	En toen zei jij, wat ik net... ja	406	N	Nee, er kwam toch wat.
371	N		407	J	...te schrijven. En Lana die zit een beetje...
372	J		408	J	Maar heb je dan alleen maar filmpjes van ons vraag ik me nu af he?
373	N		409	N	Nee, dit groepje wat hier zat heb ik ook gefilmd.
374	J		410	Lv	Ja, kijk maar. Toen stond 'ie daar ook.
375	N		411	N	Ja, die stond daar ook toen.
376	J		412	J	Oh ja, want eerst stond die daar.

413	N	Ik had er twee.	446	Lv	Nee.
414	N	Dat was dat stukje, dan heb ik nog een stukje van Lianne en Lana. He, jij staat er niet zo vaak op, Livia. Je hebt	447	J	Nnmeeee.
415		geluk.	448	N	Oké. Dan gaan we weer eventjes verder zonder de video, dus die doen we weer eventjes weg zo. Ik heb hier
416		_____ 24:05	449		jullie ideeën en daar mag je in kijken als je wil.
417	N	Jullie hebben toen met Juf Karen tips en tops op het bord geschreven.	450		_____ 26:18
418	J	Ja.	451	N	Vinden jullie dat je ideeën heel erg verschillend zijn?
419	N	Hebben jullie die gebruikt bij het brainstormen met de rode kaartjes?	452	Lv	Ja.
420	J	Een klein beetje, klein beetje. Niet heel veel geloof ik	453	N	Je mag er eventjes doorheen. Ik zou ze wel op volgorde laten zitten, dat is makkelijk. Of je deelt even de stapel in
421	Lv	Ik ben eigenlijk nu een beetje vergeten wat de tips en tops waren.	454		tweeen.
422	N	Ik ga dat evenjes laten zien aan jou. We hebben... even geduld.	455	J	Ja... dan moeten we wel even van een bepaalde categorie.
423	J	We hebben even geduld.	456	N	Anders kiezen we een categorie uit waar er een beetje veel in zitten.
424	N	We hebben even geduld.	457	Lv	Hier zitten er drie in
425	J	Nodig.	458	N	Dit is volgens mij een hele grote.
426	N	Dus Juf Karen had een aantal tips op het bord geschreven. Weet je het nog?	459	J	Balsporten heb ik hier. Ja, die was denk ik wel het grootst. Doen we dit even zo...
427	Lv	Oh ja.	460	N	Maar nu even zonder te kijken, vinden jullie dat je ideeën heel erg verschillend zijn.
428	N	Een stukje verder, even kijken of we ze kunnen lezen. Zo. Dan staat er gericht op het doel, blijf niet aan je idee	461	J	Ja.
429		vaszitten.	462	Lv	Ja.
430	Lv	Blijf niet aan je idee... schrijven en tekenen, doorzitten,	463	N	Waarom?
431	N	Ja...	464	J	Nou, omdat...
432	J	Ja.	465	Lv	Vooral door de kaartjes, dat je... dat je niet meer... aan dat vorige dacht.
433	N	Even kijken of we het zo kunnen lezen.	466	J	Want elk kind krijgt bij elk kaartje een ander idee.
434	J	Misschien moet je even terugpoelen, want dan kun je...	467	N	Ja.
435	N	Tegengesteld.	468	J	Dus toen hadden we hetzelfde... Want Lana Z. had iets van ... met darten, iets van...
436	Lv	Ja, die heb ik gebruikt. Tegengestelde. Dat heb ik wel anders gedaan bij de rode kaartjes, dan bij de gele kaarten.	469	Lv	Ja inderdaad.
437	N	Wat heb je dan anders gedaan, weet je dat?	470	J	Dat eh... ik weet het even niet meer. Weet jij dat nog? Oh ja, dat je in ... in stiftoppen moest gooien.
438	Lv	Eh, nou, de andere kant op gedacht. Dat was die laatste tip.	471	N	Ja, ja dat zat ze net uit te leggen.
439	N	Dus meer tegengestelde...	472	J	Ja, enne... en ik had bij dat dashboard, had ik een pijltje met een drone eraan. Waarbij je hem dus heel makkelijk...
440	Lv	Ja, ja.	473	N	Ja, dat is iets heel anders
441	N	En heb jij die top.. tips of tops ook nog gebruikt, Joris?	474	J	... in de triple of de andere kan gooien.
442	J	Niet van wat ik weet. Misschien...	475	Lv	Ja en ik had ook, met een kaartje had ik een... opeens kreeg ik een idee, terwijl dat niet eens had te maken had
443	N	Niet bewust?	476		met dat kaartje.
444	J	... niet niet die tegen... wel die tegengestelde, maar voor de rest niet echt geloof ik.	477	N	En hadden jullie dan in de eerste ronde meer of minder verschillende ideeën dan in de tweede ronde?
445	N	Jij nog andere gebruikt?	478	J	Ik denk dat we tweede ronde meer verschillende ideeën hadden dan in de eerste ronde.

479	Lv	Ja.		514	_____	30:00
480	N	Waarom denk je dat?		515	N	En in welke ronde hadden jullie nou meer ideeën? Dus als je ze gaat tellen dat het er meer zijn voor jullie gevoel?
481	Lv	Omdat...		516	Lv	Eerste.
482	J	Ik denk dat meer kinderen hetzelfde gevoel hadden als ik dat ze nog een beetje vastzaten aan het... wat we gisteren gedaan hadden.		517	J	In de ronde met de tweede kaartjes, met de rode kaartjes.
483				518	N	Jij denkt in de gele ronde?
484	N	Dus jij zegt dat je bij de rode kaartjes meer verschillende ideeën had?		519	Lv	Ik denk in de eerste ronde, ja.
485	Lv	Ja.		520	N	Waarom?
486	J	Ja.		521	Lv	Omdat je toen, ja, vers van de pers. Toen begon je er net mee, ja.
487	N	Wat denk jij daarvan? Jij mag ook wat anders zeggen he, als je denkt nou, dat is niet waar wat Joris zegt voor mijn gevoel.		522	N	En waarom heb je dan meer ideeën denk jij?
488				523	Lv	omdat je toen nog... eh ja... je hoofd nog een beetje leeg was. Ja, daarom denk ik.
489	Lv	Nou, ik denk... ook wel dat... eh ja, tweede minder, omdat...		524	J	Ik denk niet echt bij de rode kaartjes, ik denk een beetje bij de overstap van de gele en de rode, want aan het einde heb je alle kaartjes bijna gehad en dan denk je, denk je van ja nou weet ik niks meer. En toen begon je net met die kaartjes en je had nog een beetje ideeëts van gister, dus ik denk dat bij... ja een beetje bij de overstap naar de gele en de rode kaartjes...
490	N	Meer of minder verschillende ideeën?		525		
491	Lv	Meer. Want... wacht, hadden we toen al de kaartjes gehad?		526		
492	N	Ja, je had bij allebei de kaartjes gehad.		527		
493	Lv	Ja, omdat toen kreeg... ja, ook door dat in de klas en ook doordat we in ons groepje een beetje gingen bespreken.		528	N	Jij denkt dat de tweede helft van met de gele kaartjes, de laatste vijf minuten en de eerste vijf minuten...
494				529	J	Ja, een beetje daar. Dat daar de meeste ideeën vandaan kwamen.
495	N	Dus toen je met je groepje bekeken hebt: hebben wij wel verschillende ideeën?		530	_____	31:00
496	Lv	Ja.		531	N	Welke van de twee brainstormings ging beter denken jullie? Die met de gele kaartjes, of die met de rode kaartjes?
497	J	Ja.		532	Lv	De gele.
498	N	En hoe gaat dat voor... zijn jullie ideeën in de tweede ronde ook nieuwer, of heb je minder nieuwe ideeën in de tweede ronden dan in de eerste ronde?		533	N	Wat ging er daar beter?
499				534	Lv	Eh.. ja, eigenlijk... hetzelfde als daarnet eigenlijk.
500	Lv	Ik denk meer.		535	N	Kun je het nog een keer herhalen?
501	J	Meer nieuwe ideeën.		536	Lv	Ja, dat je... ja, weer eigenlijk... ging beginnen. Dus dat je net begon...
502	N	Want?		537	J	Dat je weer helemaal fris was.
503	J	Door die plaatjes denk ik dat je dan even... dat je bijvoorbeeld een kaartje met die, met die gymzaal, dat ze aan het trefballen waren en een kaartje waren dat ze buiten aan het tikken waren. Tikkerij...		538	Lv	Ja. Dus dat je hoofd leeg was nog. Al.
504				539	N	Ja. En wat denk jij, Joris?
505	N	Maar die kaartjes waren allebei de rondes hetzelfde, he...		540	J	Ik denk ook weer een beetje hetzelfde. Bij de overstap weer een beetje dat je dan.. dan.. dan ja.
506	Lv	Toen was ik...		541	N	Ja, maar de vraag was: ging de gele of de rode beter? Dan kun je niet zeggen "Ergens in het midden".
507	J	Ja, maar ik bedoel dat je door die verschillende kaartjes ook weer verschillende ideeën kreeg.		542	J	Dan denk ik toch de gele.
508	Lv	Ik had.. eh ja. Wat ik... dat je bij de tweede ronde... je was al wel met de kaartjes bezig, maar je... ergens in je achterhoofd zat toch nog iets met van gister.		543	N	De gele.
509				544	J	Ja.
510	J	Ja, met die doorschuiftekeningen.		545	N	Waarom?
511	Lv	En dat... ja. En bij die tweede, dat dat gewoon helemaal weg was.		546	J	Nou, net als Livia zei: je bent fris en je hebt weer door dat, door die spelletjes steeds weer nieuwe ideeën en eh... ja, verder kan ik er niet zoveel... informatie over geven
512	J	Ja, dat je dan meer, dat je dan meer door had wat je moest doen denk ik.		547		
513	Lv	Ja, dat denk ik ook ja.				

548	N	Oké, nou je hebt er al wat over gezegd toch? Eigenlijk mijn laatste vraag.	
549	_____	32:08	
550	N	Wat verandert er aan het ideeën verzamelen door het tussentijds bespreken? Dus eventjes na tien minuten stoppen, met Juf Karen naar de andere klas en weer terug. Dus wat verandert er aan het bespreken aan het brainstormen in de tweede ronde?	
551			
552			
553	J	Je bent even weg van het brainstormen, dus dan kan je intussen weer nieuwe ideeën. Je krijgt tips en tops van kinderen. En ja... ja, dat was het.	
554			
555	Lv	Ja, ik... eigenlijk... wat ja... je hersenen hebben dan ideeën net gekregen en... je hoofd werkt dan, die haalt die ideeën weer weg, alleen dat gaat heel langzaam, dus... dan heb je... dus dan is je opslag, dat was eerst heel vol en dan wordt het eigenlijk weer een beetje minder.	
556			
557			
558	N	Dus je maakt je hoofd leeg?	
559	Lv	Ja.	
560	J	Je reset even al je opslag.	
561	Lv	En dan, en dan ook, maar er komen dan ook weer ideeën bij door, ja... ja, dus. Je vangt de oude door de nieuwe.	
562			
563	N	En hoe zie ik dat op jullie kaartjes?	
564	J	Ik denk als je ze door gaat nemen, dat je dan heel veel verschillende kaartjes ziet. Dat je misschien denkt van dit was misschien ervoor, dit was weer erna.	
565			
566	Lv	Dat zie je ook aan de kleur van de kaartjes.	
567	J	Dat ook.	
568	N	Maar als ze allemaal wit zouden zijn en ik ga kijken, dan zou ik...	
569	J	De verschillende onderwerpen zouden denk ik dan het verschil maken.	
570	N	Dus de tweede ronde zou je meer verschillende onderwerpen hebben?	
571	J	Ja, bijvoorbeeld de eerste ronde dan heb je alles met hardlopen, tijd en turnen en weet ik veel. En dan ik bijvoorbeeld in de tweede ronde kaartjes... kijk ik zeg niet dat het verschil zo groot is en de tweede ronde zie je alleen maar trefbal, voetbal en handbal, dan weet je zeker dat dat de eerste ronde en dat andere de tweede ronde is.	
572			
573			
574			
575	Lv	Ik zou dan denken de eerste ronde dat we allemaal balsporten hebben.	
576	J	Ja, daar weet je [?] met sport [?] het meeste aan balspelen	
577	N	Dus de eerste ronde meer hetzelfde?	
578	Lv	Ja.	
579	N	Dus jij zegt, Joris zegt, je ziet dat je de daama meer verschillende ideeën hebt, wat zeg jij?	
580	Lv	Eh, ja... eerst dezelfde en daarna...	
581	N	En daarna wat?	
582	Lv	Ja, eigenlijk wat hij zei over dat eerste met turnen, nog een en weet ik veel wat en daarna allemaal balsporten.	
583	J	Nee, het verschil.	
584	Lv	Eh, ik denk andersom. Ik denk andersom, dus dat je eerst een beetje alle balsporten hebt en dat je alle balsporten hebt en daarna dus anderen. Dezelfde conclusie als hem.	
585			
586	N	Dus, dus... jij zegt... als ik het samenvat dan zeg je: aan het begin dan zijn die ideeën die lijken meer op elkaar en daarna zijn ze meer verschillend.	
587			
588	Lv	Ja.	
589	N	En hoe komt dat dan?	
590	J	Omdat je, meestal als je, van die kijk... we hadden natuurlijk wel een beetje uitleg van, dat zegt juf Karen ook wel eens, bijvoorbeeld we moeten een verhaal schrijven. En als juf Karen dan zegt: "Jongens, schrijf een verhaal over een eh... school".	
591			
592			
593	Lv	Dan moet je eerst nog in komen.	
594	J	Ja, en als je dan eerst bijvoorbeeld even gaan brainstormen met elkaar en dan gaan kijken hoe doen we dat, dan heb ik eigenlijk meestal veel meer ideeën en dat is hier een beetje hetzelfde. Dat je door...	
595			
596	Lv	Ja, inderdaad. Dat vind ik ook.	
597	J	Ja.	
598	N	Oké, mooi. Aller-aller-allerlaatste vraag: willen jullie nog wat vragen of wat zeggen of wat zeggen ben te vragen?	
599	J	Ik geloof het niet.	
600	Lv	Ik ook niet.	
601	N	Geen vragen? Niet iets waarvan je denkt, dat moet ik nog even zeggen? Dat moet ik weten?	
602	J	Nee.	
603	Lv	Nee.	
604	N	Oké, dan zijn we klaar. Heel hartelijk bedankt. Wil ik even vragen of je dit wil opstapen en in jullie mapje stoppen, dan heb je dat alvast bij elkaar voor morgen. Jullie mapje ligt daar op tafel en dan mag je zo meteen weer terug naar de klas.	
605			
606			
607			

Interview groep B1

Denise (De) en Sophie (S)

Niels (N)

00:15

1 N Weten jullie wat we gaan doen vandaag of niet?

2 Nee.

3 N Oké. Ik ga het even uitleggen. Vorige keer, twee weken geleden toen ik hier was, hebben jullie gebrainstormd voor nieuwe ideeën voor het gymmen in de toekomst. En ik ga vragen stellen over hoe jullie die ideeën verzonnen hebben, wat jullie daarvoor gedaan hebben, ik maak video-opnames en geluidsopnames, dan kan ik het terugluisteren. Ik ga dat niet op internet zetten ofzo, daarna gooï ik het weer weg. Ik ga een paar vragen stellen en ik wil graag dat je daar eerlijk antwoord op geeft. Je kunt het niet four doen, als je het niet snapt zeg het dan gewoon. Je hoeft niet te zeggen wat je denkt dat ik wil horen, ik wil gewoon dat je een eerlijk antwoord geeft. Als je denkt dat ik dat geen tijd antwoord vind, dan heb ik pech en dan mag jij het gewoon zeggen. En als je vragen hebt, stel ze vooral. Ik hoorde net van Juf Karen dat het bij de vorige les bij sommige groepjes wat lang duurde, hoe ging dat bij jullie?

12 S Tien minuten, misschien een kwartier.

13 De Ja, we hebben er echt wel lang over gedaan.

14 N Voor het kiezen van die ideeën? Ja. Liggen jullie ideeën nog in het mapje of niet?

15 De Oh, hier...

16 S Nee, want die hadden we volgens mij opgeplakt.

17 N Je hebt ze op dat grote vel geplakt?

18 S Ja.

19 De Ja.

20 N Oké, dan doen we het even zonder.

21 _____ 1:37

22 N Goed, zullen we maar beginnen dan? Goed, even kijken. Het ging vorige keer... ging het over verzinnen van ideeën. Waar ging je dan op letten daarbij, weet je dat nog? Of jullie, weten jullie dat nog?

24 S Ja, voor onze onderzoeksvraag.

25 N En welke hadden jullie gekozen?

26 De Dat je valsspelen moet.

27 S Ja.

28 N Moet valsspelen, ik schrijf het even op. En waar ging je dan op letten?

29 De Dat je moet valsspelen bij een spel.

30 S Ja.

31 N Oké. En bij het ideeën verzinnen, waar moet je dan op letten? Om die ideeën te verzinnen?

32 S Dat het... dat het... ja... ja...

33 De Geen idee.

34 N Hoe doe je dat, veel ideeën verzinnen?

35 De Nou, toen gingen wij gewoon zulke plaatjes kijken, en toen verzonnen we...

36 N Ja, dus we hebben met die plaatjes gewerkt en we hebben tussendoor nog even gekeken met Juf Karen of het allemaal goed ging. Weet je dat nog? Dus we hebben even gebrainstormd, toen hebben we even in dat andere lokaal gezeten en toen zijn jullie weer verder gegaan.

39 S Ja.

40 N En het gaat mij vooral erom wat we daar tussendoor even gedaan hebben. Waar hebben we het toen over gehad? Weten jullie dat nog?

42 S Eh, volgens mij over wat we hadden gebruikt? Oh nee, dat was...

43 N Wat bedoel je met wat we hadden gebruikt?

44 S eh, nou eh... we hadden ook nog een keerje hadden we ook nog iets gedaan, toen hadden we zo een... hadden we een spel bedacht volgens mij en toen moesten we kijken wat we hadden gebruikt, maar dat was een andere keer.

47 N Wel interessant.

48 S Ja.

49 N Waar het vooral over gaat is het alle kanten op denken.

50 S Oh ja.

51 De Oh ja, ja.

52 N Daar ga ik wat vragen over stellen.

53 _____ 03:13

54 N En de eerste vraag is.. kunnen jullie mij uitleggen hoe je alle kanten op moet denken?

55 De Nou, eerst een onderwerp verzinnen en daarna weer een heel ander onderwerp verzinnen. Zo deden wij het een beetje.

57 N Kun je een voorbeeld noemen daarvan?

58 De Bijvoorbeeld eerst een tikspel en daarna een balspel ofzo.

59 N En wat is daar dan anders aan?

60 De Nou, een tikspel doe je zonder bal meestal.

61 N Ja, dus op een andere manier spelen. En weet jij nog iets, Sophie?

62 S Ehm, ja. Bijvoorbeeld als we een balspel doen, en eh.. ja, dat doe je misschien met een klein groepje en bijvoorbeeld ehm.. ja. Tikkerje dat doe je natuurlijk met meer kinderen dan in een klein groepje.

64 N En dan heb je alle kanten op gedacht, als je zulke...

65 S Ja.

66 N Zijn er nog meer dingen die je kunt doen?

67 De Bijvoorbeeld een waterspel en een droog spel.

68	N	Dus je zegt eigenlijk verschillende typen spellen?	De	Nou gewoon, echt wat anders.	102
69	De	Ja.	N	Wat moet je daarvoor doen?	103
70	N	Als je dat hebt, dan heb je alle kanten op gedacht?	De	Inspiratie hebben.	104
71	De	Ik denk het.	S	En niet aan één idee vasthouden bijvoorbeeld.	105
72	S	Ja.	De	Ja.	106
73	N	Ja, wat het volgens jou is he, daar gaat het om. Of volgens jullie. Nog andere dingen die je kunt doen?	N	Ja, nog meer?	107
74	De	Gewoon wat helemaal niet bestaat ofzo. Bijvoorbeeld een trampolijn in de gymzaal.	De	Met z'n allen denken.	108
75	N	Want dat doen jullie nu nooit?	N	Samen doen?	109
76	De	Nee, nou...	De	Ja.	110
77	S	Jawel.	S	Ja, en misschien ook... naar andere ideeën kijken die je bijvoorbeeld... ja... nou bijvoorbeeld: je hebt al een idee en hoe... ja... en we moeten iets anders bedenken, dat je dus misschien gewoon een keerje kijkt naar dat idee dat je al had en dan kijken wat je daar misschien aan kan verbeteren of bij kan doen.	111
78	De	Jawel, maar ik bedoel... bijvoorbeeld zulke sponzen, waar je in kan vallen. Dat hebben wij niet.	112		112
79	N	Dus iets heel nieuws?	N	Dus dat je ideeën gebruikt die er al zijn?	113
80	De/S	Ja.	S	Ja, die je al had.	114
81	S	En bijvoorbeeld ook iets gewoon, wat ja... wat... ja, wat... ja, gewoon iets heel anders. Bijvoorbeeld dat er een piano in de vloer zit ofzo.	De	Of ook toen we in de klas die kleine presentaties gingen doen, toen dacht ik ook al weer: "oh ja dat, dat kan ik ook nog bij doen ofzo"	115
82	N	Dus echt iets compleet gekks?	S	Ja, van...	116
83	S	Ja, echt gewoon ja... iets anders. Helemaal gewoon de andere kant op.	N	Toen je naar andere groepjes keek?	117
84	N	Dus zo hebben jullie geprobeerd alle kanten op te denken?	S/De	Ja.	118
85	S	Ja.	N	Dus inspiratie van andere mensen of groepjes? Nog meer? Of is dat het.	119
86	De	Oké. En waar moet je nu op letten als je alle kanten op gaat denken?	De	Ik denk dat dat het wel is.	120
87	N	Dat het wel ja... te maken heeft met het onderzoek dat we hadden uitgekozen.	S	Ja.	121
88	N	Dus dat je bij je ontwerpdracht blijft?	De	7:36	122
89	S	Ja.	N	Oké. Hoe ging het alle kanten op denken bij jullie aan het begin van het project? Dus zeg maar bij de eerste brainstorm.	123
90	N	moet je op nog meer dingen letten?	De	Nou, toen bleef ik meer alleen maar aan trefbal zitten...	124
91	S	Ja, ik denk aan de ruimte die we hebben, bijvoorbeeld in de gymzaal. Dat, dat je bijvoorbeeld niet een spel kunt bedenken, moet bedenken bijvoorbeeld, waarvoor je veel ruimte nodig hebt. Als je dan een klein gymzaaltje hebt, ja dan kun je natuurlijk niet spelen.	S	Ja.	125
92	N	Wat je nu zegt is voor het alle kanten op denken bij deze opdracht, als we nou volgende week een andere opdracht gaan doen over iets heel anders, waar moet je dan op letten als je alle kanten op gaat denken? Dus iets algemener.	De	Met alleen maar trefbal, trefbal, trefbal.	126
93	De	Dat iedereen het leuk vindt.	N	En wat was daar niet goed aan?	127
94	S	Ehm, ja...	De	Nou, omdat we ook andere spellen wouden eigenlijk.	128
95	N	Dus hoe doe je dat, alle kanten op denken? Dat is eigenlijk de vraag.	S	Nou, omdat we aan één... Ja, we hielden ons aan één plan.	129
96	N		N	En jij zegt: "ik had trefbal", maar jij had, zat ook heel erg op trefbal, of...?	130
97	N		S	Ja, ik ook wel. Met... ja gewoon... ook balspellen. Ja.	131
98	N		N	En hoe ging dat aan het eind van het brainstormen? Ging dat toen beter...	132
99	N		N		133
100	N		N		134
101	N		N		135

136 De/S Ja.

137 N ... of ging dat toen slechter?

138 S Toen ging het wel wat beter, want...

139 De Beter, want toen gingen we gewoon compleet andere dingen.

140 N En hoe kwam dat dan, dat het daar beter of slechter ging?

141 De Door die plaatjes.

142 S Door de plaatjes ja, die er lagen.

143 N En wat deden die plaatjes dan?

144 De Nou, dan had... zag je gewoon zo'n foto en dan dacht je van... oh ja, dat kan ook wel erbij.

145 S Ja, bijvoorbeeld bij... ja, dan zagen we bijvoorbeeld een waterdruppel of een glas met water en dan dachten we

146 van: "he dan kunnen we misschien iets met het water doen". Zo bedachten we dus een heel nieuw spel.

147 N Ja, dus dat je inspiratie daaruit haalt.

148 S Ja.

149 N En wat ging er nu heel goed aan het alle kanten op denken?

150 De Op het einde, dat we heel veel ideeën hadden in plaats van alleen maar trefbal. Denk ik.

151 S Ja. En we hebben ook in het nieuwe spel dat we hebben bedacht, hebben we ook heel veel ideeën, ja, gebruikt in

152 ons spel, in dat spel dat we hebben bedacht.

153 N Dingen gecombineerd uiteindelijk?

154 S Ja.

155 N Dus aan het eind hadden jullie heel veel ideeën bedacht? Van alles en nog wat?

156 S/De Ja.

157 N Oké, dat is heel mooi. Wat ging er niet zo goed bij het alle kanten op denken?

158 S Nou dat we dachten dat...

159 De Dat we op elkaar gingen reageren ofzo. Nee, dat is echt niet leuk ofzo.

160 S Ja dat we bijvoorbeeld dan ook zeiden van ja, maar daar hebben we geen ruimte voor. Of ja, maar dat kan

161 helemaal niet, bijvoorbeeld... een bak met eh... een bak met sponzen in het... ja.

162 De Of een trampoline in de vloer, zeiden ze zo van nee, dat kan nooit.

163 N En waarom is dat niet goed?

164 De Geen idee, omdat we dachten dat dat niet kon ofzo...

165 N Nee, waarom ging het alle kanten op denken niet goed?

166 S Omdat we dan op elkaar gingen reageren van dat kan niet en dat we dus... ja... dat we daar dus niet aan

167 dachten dat we dat gewoon... konden doen misschien.

168 N Oké, dus te kritisch?

169 De/S Ja.

170 N Nog meer dingen die goed of niet zo goed gingen bij het alle kanten op denken?

171 De Geen idee.

172 S Misschien ook dat we ons elke keer hielden aan een balspel, of een ander spel dat we elke keer, waarvan we

173 elke keer dachten van ja, dat moeten we gebruiken. Dus ja dat we niet dachten van... ja... misschien kunnen we

174 ergens anders aan denken. Een ander spel of iets anders.

175 N Het was allemaal een beetje hetzelfde?

176 S Ja.

177 N Oké, mooi voorbeeld.

178 _____ 10:40

179 N Ik heb een filmopname gemaakt van jullie de vorige keer. Jullie zaten daar geloof ik he?

180 De Nee, hier.

181 N Hier, hier, ja. Het andere groepje had ik al gehad. En ik wil jullie een paar fragmenten laten zien van die film, dus

182 daar sta je zelf op. Dat is misschien een beetje ongemakkelijk, ja, maar goed ik ga het verder aan niemand laten

183 zien. En daar wil ik wat vragen over stellen en dan kijk ik even, want ik heb hier een paar met Danique, ik heb hier

184 een met Sophie en Denise, met jullie samen. Dat gaat over de tweede brainstorm, dus jullie hebben hier met die

185 kaartjes gebrainstormd, dat waren de gele kaartjes. Daarna zijn jullie bij Juf Karen geweest en daarna zijn jullie

186 met de rode kaartjes verder gegaan. Daar gaat het over en dan ga ik dat even zoeken.

187 S Oh, [?] heel raar.

188 N Het geluid is niet zo heel erg hard, dus je moet goed luisteren.

189 S/De Oké.

190 N En dan moet ik even de goede erbij pakken. En dan beginnen we op brainstorm twee op 0:40. En dan zegt

191 iemand: "Oh ik weet niet wat ik hierbij moet verzinnen" en dan zegt iemand anders: "Oh ik weet het al". Ik weet

192 even niet meer wie wat zei, maar dat was met jullie twee. Even goed luisteren, kijken of we het kunnen horen.

193 N Dus jij wist het niet?

194 S Ja.

195 N Jij ook niet.

196 Wat gebeurde daar, kunnen jullie dat vertellen? Aan het begin.

197 S Nou, dat we eerst niet wisten. En daarna, toen kwam de juf... [?] allebei alles.

198 D En toen wisten we opeens allebei wat.

199 N En waarom wist je het toen opeens wel?

200 D Omdat ze toen...

201 S Omdat ze toen... omdat de juf toen kwam en toen vroeg wat onze ontwerp vraag was en... ja.

202 D Toen gingen we meer nadenken en toen wist ik het.

203 S Ja, meer nadenken en toen... en meer kijken naar het plaatje.

204 N Want daarvoor, wat was je toen aan het doen? Waar was je toen overna aan het denken, weet je dat nog?

205 S Eh, ik denk... ja.

206	De	Wat voor plaatje was het eigenlijk?	241	N	Waarom zat je te staren?
207	S	Ja, volgens mij had ik zo'n plaatje met heel veel kinderen er op.	242	De	Nou ik dacht wat moet ik hiermee? En toen stopte ik 'm gewoon weer terug. Nee, maar volgens mij wist ik toen
208	De	Oh.	243		wat... toen ging ik nog kijken naar de andere plaatjes en toen wist ik daar wat van, dus toen stopte ik het andere
209	S	En toen... Ja, toen had ik dat plaatje en toen dacht ik "he, wat moet ik hier nu weer mee?" En toen dacht ik "he,	244		plaatje weer terug erin en toen ging ik met het andere plaatje weer verder.
210		misschien kan ik hier een spel mee bedenken waar je mee samen kan werken, of...	245	N	Dus je had even geen inspiratie, toen ben je gewoon een ander plaatje gaan pakken. Want ik zie jou op een
211	N	Ja, En jij?	246		gegeven moment zo... naar Denise kijken.
212	De	Even denken wat ik ook alweer had...	247	S	Ja, want ik dacht misschien heeft Denise wel iets leuk en kan ik daar...
213	N	Als je het niet meer weet, dan mag je het zeggen hoor.	248	N	En werkte dat?
214	De	Volgens mij had ik iets met een tikspel, dat je met z'n allen moest doen ofzo. Dat denk ik, maar dat weet ik niet	249	S	Nee.
215		zeker.	250	N	Oh, maar je bent uiteindelijk wel iets... je bent hier wel aan het schrijven.
216	N	En hoe komt het nu, dat is wat ik graag wil weten, dat je aan het begin niks kon verzinnen en toen opeens... wat	251	S	Ja.
217		ging je toen alles doen?	252	N	Dus wat heb je toen anders gedaan?
218	De	Meer nadenken denk ik. Over onze ontwerpverraag.	253	S	Nou, doordat Danique zei dat ik [?], ja, dat ik het toen meer naar ging kijken en toen dacht ik van: "he, misschien
219	N	Dus je ging je ontwerpdracht erbij betrekken en toen ging het beter?	254		kan ik hier wel iets mee".
220	De	Ja.	255	N	Je bent even op een andere manier ernaar gaan kijken?
221	N	Oké. Dan ga ik er nog een beetje laten zien. Jullie hebben mazzel, want ik heb er volgens mij maar twee met jullie,	256	S	Ja, want ik had hem ondersteboven, dus toen zag ik het niet.
222		nee ik heb er nog meer. Even kijken, gaan we naar 3:30. Is toch een beetje ongemakkelijk om naar jezelf te	257	N	Maar eigenlijk omdat je 'm... Danique even hielp, dat het...
223		kijken, ik weet er alles van. Komt ie. Even kijken wat er aan de hand is. Er vraagt iemand "weet jij nog iets?" en	258	S	Ja, toen.. ja toen ging het weer beter.
224		iemand weet er niet zoveel mee te bedenken en dan komt er nog wat. We wachten heel even...	259	N	En bij jou? Kwam er uiteindelijk ook wat.
225		[Onderbreking in lokaal]	260	De	Ja, dat kwam gewoon omdat ik toen beter ging kijken.
226		_____ 15:04	261	N	Dus dat andere kaartje?
227	N	Even kijken. Dit is met Shevana, Shevani, sorry het spijt me, Denise en Danique en dan gaat het over water en	262	De	Ja.
228		dan weet iemand iets niet.	263	N	Heb je dat eerste kaartje nog wel gebruikt, of heb je dat gewoon eh...
229	De	Oh ja.	264	De	Eh, geen idee... volgens mij heb ik dat gewoon erin gedaan en dan weer gewoon een nieuw kaartje eruit gepakt.
230	N	Je weet het al weer he? Ik hoef het niet eens te laten zien. Komt 'ie. Oh, het is heel zachtjes.	265	N	... of heb je dat gecombineerd, dat kan ook.
231		Je stopt hem weer terug.	266	N	Ja, soms weet je het even niet. Dat kan.
232	S	Ja, [?] een plaatje.	267	N	Ik heb er nog een, dat is van het stukje dat tussen die twee brainstorms in zat met die gele en die rode kaartjes.
233	De	Ja, toen moest je alleen maar naar die dribbel kijken van Danique.	268		Bij ... bij juf Karen en die heb ik niet geopend volgens mij, die staat hier. En dat is alleen met Denise. Deze is het.
234	S	Ja, ik had... ik had verkeerd...	269		En toen vroeg juf Karen hoe het alle kanten denken op ging.
235	De	Oh ja.	270	De	Oh?
236	N	Iets erboven?	271	N	Oh. 1:30 minuut. Zo.
237	S	Ja, echt heel dom.	272	S	[?]
238	N	Oké, wat gebeurde er? Aan het begin? Jij zit een beetje te staren...	273	N	dus jij zegt dat het veel verschillende ideeën door die plaatjes.
239	De	Ik vond het kaartje volgens mij niet leuk ofzo. Ja.	274	De	Ja.
240	S	[?] Ik ook.			

275	N	Ja, eigenlijk hebben we het hier net al over gehad he. Moeten we.. wil je daar nog iets aan toevoegen? Oké, dan ga ik even verder, wat we al gedaan hebben hoeven we niet nog een keer te doen. Naar 5:30 minuut. En even kijken wat eruit komt.	312	N	Jij dacht toen ook van oh... deed ik even niet helemaal goed.
276	N		313	S	Ja, ik moet er ook een beetje... een beetje aan denken. Ja.
277	N		314	N	Oké. Nee, die andere is met Danique. Dan hebben we dat gehad.
278	N	Kun je dat een keerje uitleggen, want ik begreep het niet helemaal.	315	N	_____ 22:10
279	De	ehh... even denken, wat was het ook alweer. Oh ja, wij bedachten alleen maar spellen, niet om... alleen maar van eh... ja treftal en als je af gooit dan ben je gewoon af ofzo. En niet met valsspellen. We hadden ook iets met krijtbord ofzo, dat je iets moest tekenen. Maar niet dat je moest valsspellen en dat was wel lastig.	316	N	Juf Karen heeft allemaal tips en tops op het bord geschreven aan het eind. Twee lijstjes. Deze, weel je dat nog?
280	N		317	N	Hebben jullie daar tips van gebruikt?
281	N	En bedacht je dat hier bij Juf Karen voor het eerst, of had je dat daarvoor al bedacht?	318	De	Ja, meer aan onze ontwerp vraag...
282	De	volgens mij daar voor het eerst, maar dat weet ik niet zeker.	319	S	Ja, en volgens mij ook doorzetten, volgens mij.
283	N	Ja. En ben je toen in de tweede ronde anders gaan brainstormen?	320	De	Ja, doorzetten en ook...
284	De	Ja, toen had ik wel echt meer naar het valsspellen toe gekeken. Naar gekoken.	321	N	Wat bedoel je met doorzetten?
285	N	Dus meer je ontwerp vraag erbij gehaald?	322	De	Nou, dat je gewoon door blijft gaan. Niet denken van ja het lukt niet meer, ik stop ermee.
286	De	Ja.	323	N	Niet opgeven.
287	N	En wat ging er toen anders? Ging het anders, of ging je hetzelfde door?	324	De	Ja.
288	De	Nou, ik had minder ideeën wel.	325	N	En nog meer? Jij wilde er nog een zeggen volgens mij.
289	N	Minder?	326	De	Van die... dat je niet naar elkaars ideeën moet... iets erover zeggen ofzo.
290	De	Ja.	327	N	Niet over... niet kritiek op geven.
291	N	Hoe komt dat denk je?	328	De	Ja, ja.
292	De	Omdat het moeilijker was om te verzinnen.	329	N	Die heb jij daarna nog meer toegepast?
293	N	En wat was er dan moeilijker?	330	De	Ja.
294	De	Want... want het was heel moeilijk om een spel te verzinnen waarbij je moest valsspellen. En dan ...	331	N	Want dat ging daarvoor niet zo goed?
295	N	Is het wel gelukt uiteindelijk?	332	De	Ja.
296	De	Ja, een paar spellen.	333	N	Waarom... waarom ging het niet zo goed?
297	N	En waren die dan beter dan de spellen van de eerste ronde?	334	De	Nou, omdat je dan toch ging kijken bij die ander en dan denk je van ja dat gaat toch nooit gebeuren ofzo. Of dat... nee, nee dat is echt niet goed.
298	De	Ja.	335	N	En waarom is het niet goed om dat te denken?
299	N	Of waren die niet zo goed, of waren die minder goed?	336	De	Geen idee.
300	De	Ja, die waren wel net zo goed eigenlijk alleen dan daar... dat was meer bij onze ontwerp vraag dus. Dat is denk ik wel beter.	337	N	Waarom mag je geen kritiek geven, weet je dat? Wat zou dat kunnen zijn? Is dat omdat de juf dat gezegd heeft, of zit daar een goede reden bij?
301	N	Dus ze pasten er beter bij?	338	De	Volgens mij zei de juffrouw dat ook, en... volgens mij zei de juffrouw dat en toen gingen we dat toch doen ofzo.
302	De	Ja.	339	N	Maar waarom zou je geen kritiek mogen geven?
303	N	Had jij ook zo'n verschil? Jij bent niet aan het woord gekomen in de klas, maar dat zegt niet dat je er niks over dacht of over wilde zeggen.	340	S	Omdat... omdat...
304	S	Nou... ja. Bij mij was het ook wel een beetje van... want ik bedacht ook best wel veel spellen en toen dacht ik ook wel van... ja, ik moet ook wel meer ideeën verzinnen wat te maken heeft met het valsspellen, want ja... we bedachten eigenlijk allemaal wel een beetje van ... ja, van die spellen en toen dachten we... en ja toen Denise dat zei toen dachten we ook allemaal van: "nou volgens mij moeten we dus nu een beetje... ons een beetje richten op het ontwerp vraag."	341	N	Ja, jij mag het ook zeggen.
305	N		342	De	Omdat we alles moesten verzinnen ofzo.
306	N		343	N	
307	N		344	De	

345	S	Ja en omdat ook niks fout kan zijn.	380	S	Ja.
346	De	Ja.	381	N	Vinden jullie dat jullie ideeën nieuw zijn? En dan gaan we ook weer kijken wat het verschil is bij de twee rondes.
347	N	Ja, precies.	382	S	Ja, ik denk van wel, want we hebben ook een spel uitgeprobeerd met de gym en toen hadden we ook een dans...
348	S	Want het is een idee dat jij zelf bedenkt. En daar kan iemand anders niet iets over zeggen omdat jij dat vindt.	383		een dansballetje ofzo.
349	N	Wanneer mag dat wel?	384	De	Dat was best wel raar, omdat het licht niet uit kon enzo.
350	De	Toen bij deze ja en nee.	385	S	Ja, want we hadden een soort van dans battle, dus dan moest je dus naar de overkant, dansend.
351	N	Daarna.	386	De	Je mocht ook smokkelen om te rennen ofzo, maar als dan een bewaker op je schijnt met een zaklamp dan ben je af. Alleen het licht kon niet uit, dus je zag die zaklamp helemaal niet.
352	S	Ja.	387		
353	N	Heel goed, oké. Doen we deze weer even weg, hebben we genoeg naar jullie gekeken. Gelukkig denk jij, ik ben er niet in geweest. Heb ik nog een paar vragen en dan zijn we daarna klaar.	388	N	Dus dat werkte niet zo goed?
354			389	S/De	Nee.
355		24:35	390	N	En waarom is dat een nieuw idee?
356	N	Als we naar de brainstorm kijken. Jullie hebben die ideeën gisteren... nee vorige week donderdag hebben we dat gedaan.	391	De	Omdat we eigenlijk nooit dansen.
357			392	S	Ja, of nou ja, alleen met de de Koningsspelen is.
358	De/S	Ja.	393	N	Maar in de gymles dansen jullie niet?
359	N	Allemaal gezien. Vind je dat jullie ideeën allemaal heel verschillend zijn?	394	S/De	Nee.
360	De	Ja.	395	S	En ook bijvoorbeeld, we hadden ook heel veel spelletjes met glow in the dark. En ja..
361	S	Ja, want bijvoorbeeld dan had Danique een idee en dan dachten wij zo van... nee, dat gaan we gewoon niet gebruiken.	396	De	En met het donker, dat... we doen ook iets met het donker.
362			397	S	Ja.
363	De	Met dat krijtbord.	398	N	Wat... Welke brainstorm hadden jullie meer nieuwe ideeën bedacht? Is dat met de gele of is dat met de rode kaartjes?
364	S	Ja, met het krijtbord, dat vonden we een beetje.	399		
365	N	Wat was dat voor idee?	400	S	Ik denk met de rode.
366	S	Dat de hele gymzaal van... ja met krijtbord	401	De	Ja, ik denk het ook.
367	N	Met stoepkrijt?	402	N	en waarom?
368	De	Ja. En dan moest je daar op tekenen ofzo.	403	De	Dat was toch met die kaartjes toen je uit de envelop mocht pakken?
369	N	Oké. En waren er nu... volgens jullie de ideeën bij de gele kaartjes brainstorm meer of minder verschillend dan bij de rode kaartjes brainstorm?	404	N	Ja, het was allebei met de kaartjes uit de envelop.
370			405	De	Oh, geen idee.
371	S	Ja, volgens mij wel, want bij de rode hadden we ook meer... ja... ideeën van... nou gewoon andere spelletjes bedacht en ook gewoon allemaal andere ideeën. Bij de gele hadden we meer van dezelfde ideeën, want daar hadden we ook echt een heel, een heel stapeltje van en dat waren echt gewoon allemaal dezelfde spelletjes.	406	S	Nou, ik denk ook omdat we dus
372			407	N	Weel je nog, we hadden die gele eerst gedaan en toen met die fotootjes erbij, toen met Juf Karin, wat ik niet liet zien, en toen weer terug met de rode.
373			408		
374	De	Ja.	409	De	Oh ja, dat we toen die uitleg kregen.
375	N	Echt precies hetzelfde, of bijna hetzelfde?	410	S	Dat we toen die uitleg kregen.
376	S	Nou bijna hetzelfde, want dan hadden we bijvoorbeeld het kat en muis spel en dan hadden we dat ook bij... ja.	411	N	En wat van die uitleg.... Waardoor ging het dan beter?
377	De	Ja.	412	De	Meer naar de ontwerpvrage
378	S	had dat ook op een stapeltje gezet, omdat dat ja, precies hetzelfde was als andere spelletjes.	413	S	Ja.
379	N	Dus in de tweede ronde met de rode kaartjes hadden jullie meer verschillend?			

414	N	Daardoor had je meer nieuwe ideeën?			
415	De	Ja.	Ja.	_____ 29:00	
416	S	Ja.	Oké. Welke van de twee brainstormings ging beter volgens jullie? En beter is dus als je meer ideeën hebt, meer nieuwe ideeën en meer verschillende ideeën. Is dat dan de gele of de rode?		
417	_____	27:40			
418	N	Oké, vind je dat jullie veel ideeën bedacht hebben?			
419	S	Ja. We moesten ook heel veel weggooien.			
420	De	Ja, nou als je het vergelijkt met andere groepjes...			
421	N	Hebben jullie ze geteld?			
422	De/S	Nee.			
423	N	Ik nog niet. Ik heb ze op de foto gezet maar...			
424	De/S	Nee.			
425	N	Je hebt ze een nummerijtje gegeven toch?			
426	De	Ja. Oh ja, toen hadden we...			
427	N	Tot hoe ver gaat dat?			
428	S	31 volgens mij, nee...			
429	De	25.			
430	S	25, of...			
431	De	Ja, 25.			
432	N	Ongeveer.			
433	S	Nee, maar we hebben er ook best wel veel weggegooid.			
434	De	Oh ja.			
435	N	Omdat ze hetzelfde waren?			
436	S	Ja, en ook omdat ze...			
437	De	Omdat ze gewoon niet leuk waren.			
438	S	En ook omdat we ze gewoon niet konden gebruiken.			
439	_____	28:15			
440	N	Welke ronde hebben jullie denk je meer ideeën bedacht? Dus de hoeveelheid? Is dat met de gele kaartjes of met de rode kaartjes?			
441					
442	S	Ik denk in de gele dan, want in de gele hadden we... heel veel ideeën en spelletjes bedacht en toen we naar de jur gingen toen bedachten we opeens oh maar dat hebben we helemaal niet gedaan, we moeten ook naar de ontwerpvraag kijken. En toen gingen we dus met de rode kaartjes en toen... ja toen gingen we ons meer richten... met ja... met de ontwerpvraag.			
443					
444					
445					
446	N	En wat denk jij?			
447	De	Nou rood, omdat we toen al meer bezig waren met de ontwerpvraag en dat was wel de opdracht.			
448	S	Ja.			
449	_____	29:00			
450	N	Oké. Welke van de twee brainstormings ging beter volgens jullie? En beter is dus als je meer ideeën hebt, meer nieuwe ideeën en meer verschillende ideeën. Is dat dan de gele of de rode?			
451					
452	De	Dan de nieuwe denk ik en de rode, maar meer de gele.			
453	N	Waarom?			
454	De	Omdat de gele dachten we gewoon van... oh ja, dat is best wel leuk klaar, dat is best ook wel leuk klaar.			
455	N	Dus daar had je gewoon als je gaat tellen meer ideeën?			
456	De	Ja. Bij de rode gingen we echt kijken van wat is nieuw en wat past bij onze ontwerpvraag.			
457	N	Ja, dus meer originele dingen verzinnen?			
458	De	Ja.			
459	N	Oké duidelijk. Dan heb ik nog een vraag, en de vraag is eigenlijk waar ik onderzoek naar doe. En de vraag is: wat verandert er aan het verzinnen van ideeën door het tussentijds te bespreken? Dus wat jullie met jur Karen in het andere lokaal hebben gedaan?			
460					
461					
462	S	Omdat we dan denk ik ook meer... meer tips krijgen hoe we dat kunnen doen.			
463	N	En wat verandert er dan aan het verzinnen van ideeën? Dus door het krijgen van tips verandert er iets.			
464	De	Hoe je gaat nadenken.			
465	S	Ja.			
466	De	Hoe je gaat nadenken.			
467	N	En waar denk je dan over? Waar ga je dan aan denken?			
468	De	Over ontwerpvragen enzo.			
469	N	Enzo?			
470	De	Over de ontwerpvraag en wat leuk is voor iedereen.			
471	N	Dus je bent meer met de ontwerpvraag bezig, meer gericht. En wat nog meer? Verandert er nog meer?			
472	De	Gewoon totaal andere ideeën. Gewoon hele rare.			
473	N	En waarom komt dat dan door? Door welk stukje van de bespreking?			
474	De	Door andere mensen, dat... dat ze dan een voorbeeld gaven ofzo.			
475	S	Ja, en daardoor kregen wij ook weer heel veel ideeën bij.			
476	N	Dus dat je inspiratie krijgt van andere mensen. Nog meer?			
477	De	Mensen hadden allemaal van glow in the dark enzo. En toen dachten wij, dat willen wij ook wel. Dus toen gingen wij ook verzinnen met glow in the dark.			
478					
479	N	Andere dingen nog die je anders ging doen?			
480	De	Ik denk het niet.			
481	N	Nee?			

482 De Nee, ik denk het niet.
483 _____ 31:06
484 N Willen jullie nog wat toevoegen, of nog wat vragen, of nog wat zeggen, dat je denkt nou Niels dat had je even
485 moeten vragen, maar dat heb je niet gedaan.
486 De Nee.
487 S Nee (?) niet
488 N Nee? Oké, dan zijn we klaar. Bedankt voor jullie hulp.
489
490
491
492
493 26:44:03
494
495
496

Interview groep B2

Danique (Da), Koen afwezig.

Niels (N)

00:11

1 N Wat we gaan doen... vorige keer, of toen ik hier was, dus twee weken geleden, hebben jullie ideeën bedacht voor
2 het gymmen in de toekomst. En ik wil daar wat vragen over stellen. Het gaat vooral over het verzinnen van ideeën
3 en hoe je dat gedaan hebt. Het is niet goed of fout, alles wat jij zegt is goed. Je hoeft niet te zeggen wat je denkt
4 dat ik wil weten, dus zeg gewoon wat jij vindt. Je kunt het niet goed of fout doen. Als je het niet snapt, zeg het
5 gewoon en als je een vraag hebt mag je het ook gewoon zeggen. Eerlijkheid is het belangrijkste. Ik ga straks wat
6 filmpjes laten zien waar jij en je groepje op staan. Dat is misschien wat ongemakkelijk, maar bij de rest ging het
7 ook goed, dus bij jou komt het ook goed. Ik schrijf even op dat Koen er niet is en dat ik dit opneem op nummer 7
8 D geloof ik. Yes.

9 _____ 01:08

10 N Oké. Het ging over die les met brainstormen, dus dat je ideeën ging verzinnen. Hoe heb je dat ook alweer
11 gedaan?

12 Da Ja, we hebben eerst... eerst hebben we ideeën opgeschreven. Toen hebben we gekozen welke ideeën we goed
13 vonden en die gingen dan door. En toen kwam de C-box en toen gingen we nog een keer kijken.

14 N We gaan het vooral nu wil ik praten over het verzinnen van ideeën met die gekleurde kaartjes en die fotootjes,
15 weet je nog? Dus je had eerst de ronde met die gele kaartjes en die enveloppen. Toen zijn we even bij Juf Karen
16 geweest en toen hebben we met de rode kaartjes en de enveloppen weer nieuwe ideeën bedacht.

17 Da De rode kaartjes? De oranje.

18 N De oranje, of rood. Het wisselt een beetje per groep.

19 Da Ja.

20 N Ja, dan zijn we het in ieder geval eens. Ik ga eerst wat vragen stellen, dan die filmpjes laten zien en dan nog wat
21 vragen stellen. En waar ik vooral naar kijk is het alle kanten op denken, dus daar hebben we het ook met Juf
22 Karen nog even over gehad toen jullie allemaal daarheen moesten, weet je dat nog?

23 Da Ja.

24 N Oké, daar ga ik wat dingen over vragen. En dan is de eerste vraag: kun jij uitleggen hoe je alle kanten op moet
25 denken?

26 Da Ehm...

27 N En dat is gelijk een moeilijke vraag.

28 Da Ja, ja, je moet zeg maar... goed, niet vasthouden aan je eigen idee en ... dat je niet een, maar ook meerdere
29 ideeën verzinnen.

30 N Hoeveel?

31 Da Zoveel mogelijk.

32 N Oké, dus niet vasthouden aan je eigen idee. Zoveel mogelijk ideeën verzinnen. Nog meer?

33 Da uhm...

34 N Wat bedoel je met niet vasthouden aan je eigen idee?

35 Da Nou, dat je ook... ook... moet openstaan voor ideeën van anderen. En niet alleen je eigen idee goedvinden

36 N Dus dat je dat van je buurman net zo goed vindt als dat van jezelf. Oké. Kun je daar een voorbeeld van noemen
37 hoe je dat doet, alle kanten op denken. Lastige vraag.

38 Da Dat Shevami en ik hadden een klein beetje ruzie, en toen hadden we toch even een moment van we moeten niet
39 alleen elkaars ideeën slecht vinden.

40 N Was dat tijdens het brainstormen, of was dat daarna?

41 Da Nou, echt tijdens het ideeën selecteren.

42 N Oké, dus dat was vorige week donderdag, met C-box enzo?

43 Da Ja.

44 N Oké, helder. Waar moet je nou op letten als je alle kanten op gaat denken? Dus net vroeg ik wat je moest doen,
45 waar moet je nu op letten?

46 Da Weet ik niet.

47 N Dus dit moet je wel doen, en dat moet je niet doen. Kun je daar iets over zeggen?

48 Da Ja, wat ik net al zei. Je moet niet aan je eigen idee vasthouden en je moet wel openstaan voor andere ideeën.

49 N Oké, nog iets aan toe te voegen...

50 Da Nee.

51 N ... of blijf je hierbij?

52 _____ 04:13

53 N Oké. Hoe ging het alle kanten op denken bij jou aan het begin? Dus met de gele kaartjes zeg maar in de eerste
54 ronde. Ook al met de fotootjes.

55 Da Nou, zonder de fotootjes ging het heel goed, maar met de fotootjes toen had ik wel meer ideeën.

56 N Wat ging er niet zo goed zonder de fotootjes?

57 Da Nou, ik had één idee en daarna was het gelijk op.

58 N Dus je hebt één ding, één kaartje opgeschreven en toen ben je gestopt?

59 Da Ja, ja, toen heb ik wel doorgedacht, maar ik... het leek allemaal heel erg op mijn eerste idee.

60 N Was het precies hetzelfde, of leek het erop?

61 Da Nou, ja... een dingetje erbij of een dingetje weg.

62 N Niet opgeschreven uiteindelijk?

63 Da Nee.

64 N Waarom ging het daarna dan beter, toen je met die fotootjes mocht?

65 Da Nou, omdat ik... omdat ik toen... bijvoorbeeld met dat water, dat leek er helemaal niet op en toen had ik wel weer
66 meer dingen die er niet op leken zegmaar.

67 N Dus ze werden... dat je dingen had die niet allemaal hetzelfde waren?

68 Da Ja.

69 N Oké. Gingen er nog meer dingen goed, of niet zo goed in de eerste ronde met de gele kaartjes?

70	Da	Nou, nee. Eigenlijk ging de rest wel gewoon hetzelfde.	107	N	En... kon je geen... heb je uiteindelijk met dat kaartje waar je even naar zat te staren heb je daar nou wat bij opgeschreven, of uiteindelijk niets?
71	N	Oké. En de tweede ronde, dus met de rode kaartjes? Ging dat beter, slechter, hetzelfde?	108	Da	Weet ik niet meer.
72	Da	Hetzelfde. Het was... nouja, na een tijdje waren mijn ideeën ook wel gewoon op. Dat het echt... had ik er wel al iets van zes opgeschreven o zo. En toen wist ik het gewoon niet meer.	109	N	Weet je niet meer. Dat geeft niet, als je het niet weet, dan weet je het niet meer. Ik kan het zelf opzoeken.
73	N	En wat heb je toen gedaan?	110	Da	Ja.
74	Da	Ehm... ja nog wel doorgedacht, maar niet echt... niet echt opgeschreven, omdat ik het gewoon... het leek allemaal heel erg op elkaar en het waren allemaal kleine dingetjes.	111	N	Ging het beter met dat nieuwe kaartje?
75	N	Oké. Dus wat ging er nou in totaal goed bij het alle kanten op denken en wat ging er niet zo goed? Kun je het samenvatten?	112	Da	Weet ik ook niet meer.
76	Da	Nou, het ging vooral goed dat... dat ik zeg maar niet slopte toen m'n ideeën opwaren. Want ik heb ook wel eens van kinderen gehoord m'n ideeën waren op en toen gingen ze klieren.	113	Da	Oh, dat is m'n eerste kaartje.
77	N	Ja.	114	N	dus hiervoor was nog, met eigenlijk helemaal aan het begin dat je even drie minuten had om... Dat is eigenlijk wat je net ook al zei, dat je een ding had en toen eh..
78	Da	Ja, maar... dat was bij mij niet zo.	115	N	Kijken we nog heel even verder, want er komt zo nog wat. Dit is echt lastig zeg je daar. Wat is er dan zo moeilijk?
79	N	Dus dat ging goed, ging er nog meer goed?	116	Da	Nou, ik wist niet echt wat het plaatje was en ik wist niet wat het betekende. En daar kon ik ook niet echt een heel enzo achter zetten.
80	Da	Vast wel. Nee, ik weet niet echt iets specifieke.	117	N	Je had daar geen associatie bij zeggen we dan met een moeilijk woord, dus dat je er iets bij verzint.
81	N	En wat ging er niet zo goed dan?	118	Da	Ik dacht aan een rugbybal, maar toen dacht ik van... ja, rugby in de gymzaal is misschien ook niet echt een heel goed idee zeg maar.
82	Da	Ehm... weet ik niet.	119	N	Had je best kunnen opschrijven natuurlijk.
83	N	Nee, geen idee? Oke. Houden we het daarbij.	120	Da	Ja.
84	---	7:00	121	N	Even kijken, gaan we naar 7:00 minuut. Is ook met jou. Even kijken wat er nu komt.
85	N	He, dan ga ik jou wat filmpjes laten zien en er zijn een paar filmpjes waar jij iets zegt en daar wil ik wat over vragen. Het geluid is niet zo heel erg goed, beetje zacht dus je moet goed luisteren. Ik heb het ook wel opgeschreven. Dus van die filmpjes die ik hier gemaakt heb, ik ga ze niet op internet zetten o zo. Het is alleen even voor nu. Even kijken, dan gaan we naar deze en dan begin ik bij 3:30 minuut. Even kijken. Jij zit hier een beetje voor je uit te staren.	122	N	Zit je weer een beetje te staren.
86	Da	Ja.	123	Da	Ja.
87	N	En dat gaat nog eventjes zo door. Wat was er aan de hand?	124	N	Toen had ik denk ik ook wel een beetje van ik moet hier wel echt een idee verzinnen voordat ik een nieuw kaartje kan pakken.
88	Da	Ja, toen zat ik ook een beetje van... ik wet het niet meer en ik ben heel snel afgeleid. Dus ook buiten, dan gebeurt er van alles en dan ben ik even afgeleid. En dan denk ik nu moet ik weer gaan werken en dan lukt het niet meer, omdat ik gewoon ergens anders mee bezig ben in m'n hoofd.	125	N	Je had wel al iets opgeschreven daarvoor.
89	N	Hoe lang heeft dit geduurd, weet je dat?	126	Da	Ja.
90	Da	Weet ik niet.	127	N	Nee, toch niet.
91	N	Volgens mij duurde het namelijk best wel eventjes, een paar minuten.	128	Da	Nee.
92	N	Zie je?	129	N	toch maar een nieuwe pakken. Wat was er nou zo moeilijk?
93	Da	Ja.	130	Da	Ja, ik wist niet echt wat.. wat... ja. Want dat kaartje, wat stond er nou op dat vorige kaartje?
94	N	Hier pak je een nieuw kaartje volgens mij, op 4:45 minuut. Waarom deed je dat?	131	N	Die eerste? Ja, rood manneetje, tekenfiguurtje.
95	Da	Ehm ja. Omdat ik toen wel echt dacht van nu moet ik verder gaan me m'n ideeën. En nu moet ik echt een nieuw idee verzinnen zeg maar.	132	Da	Ja. Ik wist niet echt wat het betekende en ik zat echt een beetje van... van... ik zat de hele tijd over na te denken wat betekent het nou? En ik zat er niet echt over na te denken wat voor ideeën ik erbij kon verzinnen.
96	N		133	N	ga ik het nog een keer vragen: heb je in de eerste ronde goed alle kanten op gedacht?
97	Da		134	Da	Ehm... nou een beetje.
98	N		135	N	Wat ging er dan... waarom was het volgens jou een beetje goed?
99	Da		136	N	
100	N		137	Da	
101	N		138	N	
102	N		139	N	
103	Da		140	Da	
104	N		141	N	
105	Da				
106	N				

- 142 Da Nou, omdat ik zeg maar wel aan m'n eigen idee, m'n eerste idee vasthield, maar ik zat ook weer ...
- 143 N Is dat dan goed of niet goed?
- 144 Da Niet goed.
- 145 N Niet goed.
- 146 Da Maar ik zat toen ook weer van ik moet nu een nieuw idee verzinnen, maar dat kwam gewoon niet.
- 147 N En wat was daar niet goed aan?
- 148 Da Nou, dat ik niet de hele tijd dacht aan.. aan.. dit lukt niet zeg maar. Zieke momenten heb ik ook wel eens.
- 149 N Dus je gaat door, doorzetten. Je moet een nieuw idee verzinnen.
- 150 N Oké, duidelijk. Dan gaan we even naar de tweede brainsform met de oranje kaartjes. Dat is niet deze, dat is deze.
- 151 Da Daar zit je ook in, bij 3:30 minuut. Dat is samen met Sophie en Denise. Die is niet zo goed verstaanbaar, die
- 152 vorige ging nog wel. 3:30, zo.
- 153 N Denise weet het even niet meer.
- 154 N Wat gebeurde er hier?
- 155 Da Nou, Sophie hield 'm op z'n kop en toen zei ik van: "je houdt hem op z'n kop".
- 156 N En daarvoor, want jij was lekker bezig en opeens zie je zo jouw hoofd omhoog gaan?
- 157 Da Ja, ik hoorde een beetje wat zij zeggen, zeiden, en eh... toen dacht ik van daar weet ik ook wat bij zeg maar.
- 158 N Heb je dat toen opgeschreven?
- 159 Da Nee, want ik was met m'n eigen idee bezig en toen dacht ik van als ik een ander idee op ga schrijven, dan weet ik
- 160 niet... dan weet ik m'n vorige idee niet meer volgens mij.
- 161 N En daarna wist je deze niet meer?
- 162 Da Nou...
- 163 N Is die op een blaadje terecht gekomen of niet?
- 164 Da Volgens mij niet.
- 165 N Jammer.
- 166 _____ 15:05
- 167 N Gaan we even naar dat stukje in de klas met juf Karen. Die ging even vragen hoe het alle kanten op denken ging
- 168 en daar heb jij iets gezegd op 6:45 minuut. Ze was tips en tops aan het opschrijven.
- 169 N Niet aan een idee vastzitten.
- 170 Da Ja.
- 171 N Dat zei je net eigenlijk ook al. Had je dat hier in de klas pas bedacht, of had je dat daarvoor al bedacht, dat dat
- 172 niet zo goed ging?
- 173 Da Daarvoor al.
- 174 N Wanneer kwam dat, weet je dat?
- 175 Da Ja, toen ... echt toen ik met dat rode mamekje zat.
- 176 N Dat je dacht ik moet nu iets nieuws verzinnen, maar...
- 177 Da Ja, maar het lukt me gewoon niet.
- 178 N Oké. Ging dat dus die tweede ronde beter, toen je dan die rode kaartjes had? Dus je bent in de klas geweest, je
- 179 bent weer terug hier, rode kaartjes.
- 180 Da Uhm, ja, want toen zat ik meer van... als ik niet iets bij een kaartje weet, dan pak ik een nieuw kaartje.
- 181 N Dus jij bent minder lang blijven piekeren zeg maar over één ideeetje.
- 182 Da Ja, en toen kwamen er wel meer ideeën.
- 183 N Mooi. De juf heeft heel veel tips en tops opgeschreven. Heb jij uiteindelijk tips daarvan gebruikt, naast je eigen
- 184 tip?
- 185 Da weet ik niet.
- 186 N weet je niet?
- 187 Da Nee.
- 188 N Niet bewust, dat je dacht: "Oh, dat ga ik doen".
- 189 Da Nee, dat... dat weet ik niet meer.
- 190 N Oké, jammer.
- 191 _____ 16:49
- 192 N oke, dan hebben we de filmpjes gehad en dan wil ik nog een paar losse vragen stellen als je het goed vindt. Doen
- 193 we deze weg, hoeft je niet meer naar jezelf te kijken. Dit gaat over de brainstormresultaten, dus wat jullie
- 194 uiteindelijk allemaal bedacht hebben aan ideeën. En daar ga ik een paar vragen over stellen. Vind je dat jullie
- 195 ideeën, of die van jou, verschillend zijn? Dus als je naar alle ideeën kijkt, bij elkaar.
- 196 Da Ja, want eigenlijk vooral van ons. Want mijn ideeën die ... die waren ook wel verschillend, maar had allemaal een
- 197 beetje met hetzelfde... was allemaal met tikkerje of trefbal, maar de anderen... Denise had bijvoorbeeld een
- 198 dancebattle, daar had ik helemaal niet aan gedacht.
- 199 N Dus jouw ideeën waren heel verschillend, verschillende soorten tikkerje en verschillende soorten trefbal?
- 200 Da Maar zij hadden echt allemaal verschillende sporten zeg maar.
- 201 N en ging dat dan bij een van de brainstorms beter om verschillende ideeën te bedenken? Bij de gele of bij de
- 202 rode?
- 203 Da Nou, ik denk niet echt dat er heel veel verschil was. Want...
- 204 N Voor jou he, daar gaat het om.
- 205 Da ja, bij de rode was het wel dat ik nu al die tips en tops had. En dat hielp wel, maar niet echt dat het alles verandert
- 206 zeg maar.
- 207 N een klein beetje?
- 208 Da Ja.
- 209 _____ 8:11
- 210 N Vind je dat jouw ideeën nieuw zijn?
- 211 Da Sommige wel.

212	N	En ook hier de vraag of dat bij de gele brainstorm anders was dan bij de rode, welke beter was.	246	Da	Ja, nou je mag best piekeren, maar niet te veel.
213	Da	Nou, ik denk dat bij de... bij de rode zeg maar wel... wel meer ideeën waren, maar niet echt nieuwer. Want bij...	247	N	Niet te lang. Deed jij het te lang, of was dat nog niet te lang?
214	N	Hoe bedoel je meer?	248	Da	Soms wel. Bij de gele kaartjes wel te lang en bij de rode soms.
215	Da	Nou meer ideeën zeg maar.	249	—	21:00
216	N	Meer verschillend, of als je ze in totaal zou tellen?	250	N	Ja. Welke van de twee brainstorms ging volgens jou in totaal beter? En dan beter is waar je dus meer, dus veel
217	Da	Gewoon in totaal.	251		ideeën had, nieuwe ideeën had en verschillende ideeën had.
218	N	Ja, dus meer kaartjes?	252	Da	Ik denk de rode, want daar had ik toch veel meer verschillende ideeën. En ook meer ideeën.
219	Da	Ja.	253	N	Ja, dus meer verschillende soorten en meer als je ze gewoon tell, meer kaartjes.
220	N	Hoe kwam dat, denk jij?	254	Da	Ja.
221	Da	Ehm, ik denk omdat bij de gele kaartjes, toen had ik echt allemaal... zeg maar ideeën die, die waren... ja hoe	255	—	21:26
222		moet ik dat zeggen... die waren meer verschillend van elkaar. Die waren echt heel erg verschillend. En sommige	256	N	Oké, nou nog een vraag. Wie zijn bijna klaar, we gaan hartstikke snel. Wat verandert er aan het ideeën verzinnen
223		waren dan heel erg nieuw, maar sommige bestonden al een beetje.	257		door het tussentijds te bespreken in de klas, zoals jullie met Juf Karen hebben gedaan.
224	N	Bij de gele kaartjes?	258	Da	Nou, na het bespreken toen had ik wel echt meer van... ik moet niet te lang blijven piekeren en ook dat het niet...
225	Da	Ja.	259		ja. Dat het niet teveel hetzelfde werd.
226	N	En bij de rode?	260	N	Dus je bent... ben je echt iets anders gaan doen de tweede ronde, of zeg je dat nu omdat je nu denkt...
227	Da	Bij de rode minder.	261	Da	Nou nee. Ik denk... ja... weet ik niet eigenlijk, want het was soms... dan was het wel weer nieuw, maar soms ook
228	N	Dus welke ging nou beter voor het verzinnen van nieuwe ideeën, de gele of de rode?	262		weer niet. Ja.
229	Da	De gele.	263	N	Maar over het algemeen denk je dat het beter of slechter ging?
230	—	19:40	264	Da	Ik denk beter.
231	N	Vind je dat je veel ideeën hebt? Dus gewoon als je ze telt, veel kaartjes.	265	N	Of hetzelfde.
232	Da	Ja, beetje.	266	Da	Ja, of hetzelfde. In ieder geval niet slechter.
233	N	En welke brainstorm ging beter?	267	N	Nouja, zeg maar. Beter of hetzelfde?
234	Da	Met veel: rood.	268	Da	Beter.
235	N	Ja, en hoe kwam dat nou precies?	269	N	Oké. Dit was mijn laatste vraag. Heb jij nog vragen, of je denkt Niels, je bent nog wat vergaten te vragen of ik wil
236	Da	Ja, omdat ik toen echt meer kaartjes pakte uit de envelop.	270		nog wat zeggen?
237	N	En waarom pakte je er meer?	271	Da	Nee.
238	Da	Omdat ik niet de hele tijd ging piekeren over... ja erover.	272	N	Oké, dan zijn we klaar denk ik. Dankjewel.
239	N	En waarom is piekeren slecht?	273		
240	Da	Om...			
241	N	Dat had ik nog niet gevraagd geloof ik...			
242	Da	Nou, omdat... ja... vooral omdat je dan niet echt veel ideeën gaat verzinnen. Dan heb je meer van... van ik heb			
243		nu een idee en daar wil ik nog een idee bij verzinnen. Maar als je echt over iets heel anders na gaat denken, dan			
244		krijg je ook meer ideeën. Juist meer ideeën.			
245	N	Dus daarom mag je niet piekeren, zodat je meer andere ideeën hebt.			

D

VAARDIGHEIDSKAART



VEEL

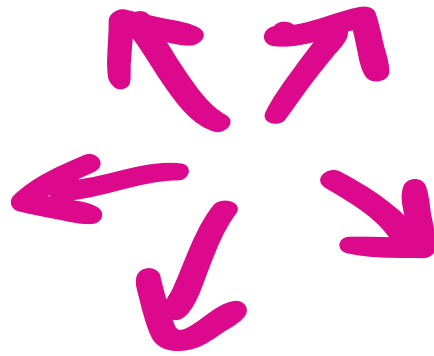
Ik bedenk zo veel mogelijk ideeën.

GEVARIEERD

Ik bedenk ideeën in verschillende richtingen.

NIEUWE COMBINATIES

Ik maak bijzondere en nieuwe combinaties.



Denk alle kanten op

Ik bedenk veel, verschillende en originele ideeën. Ik zoek inspiratie en bekijk het probleem van alle kanten. Ik zeg niet: "Dat kan niet". Ik kom met meer en meer ideeën.

