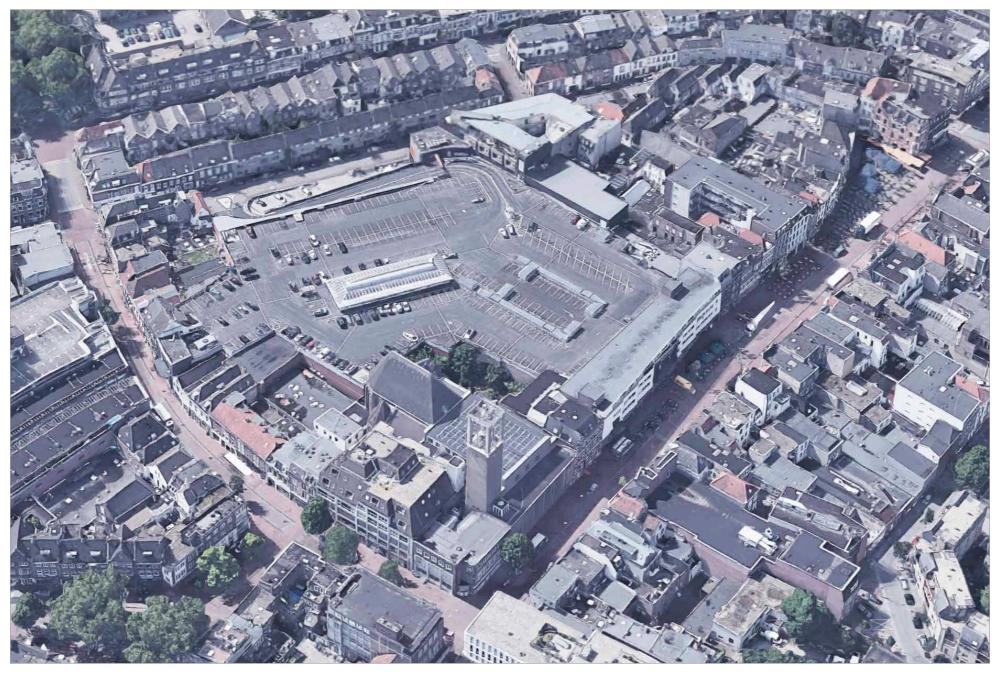


Connecting through Rituals

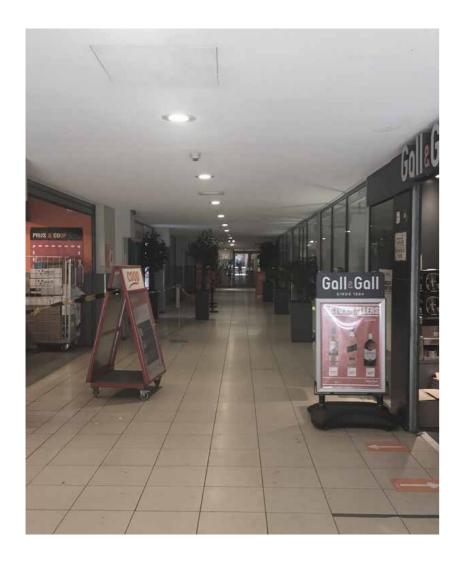
P5 Presentation - 09/07/2021 Graduation Studio Bricolage MSc. 3, Urban Architecture TU Delft Elisabeth Ihrig



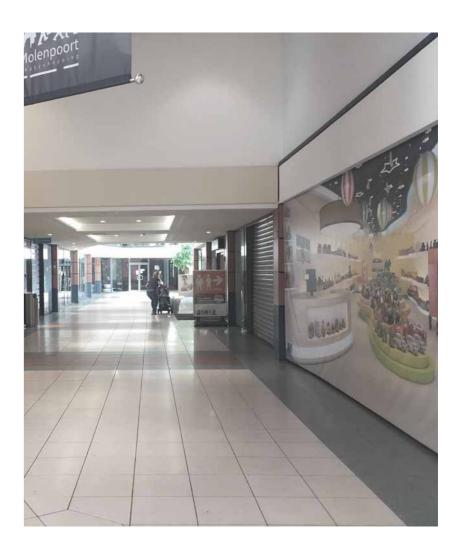
- 1_Site
- 2_Karel de Grote College
- 3_Stedelijk Gymnasium
- 4_Petrus Canisius Basis School
- 5_ROC Campus
- 6_St. Stephen's Church
- 7_Molenstraat Church
- 8_Kronenburgpark
- 9_Valkhofpark/Hunnerpark
- 10_Julianapark
- 11_Wedren (Nijmeegse Vierdaagse)
- 12_Nijmegen Central Station

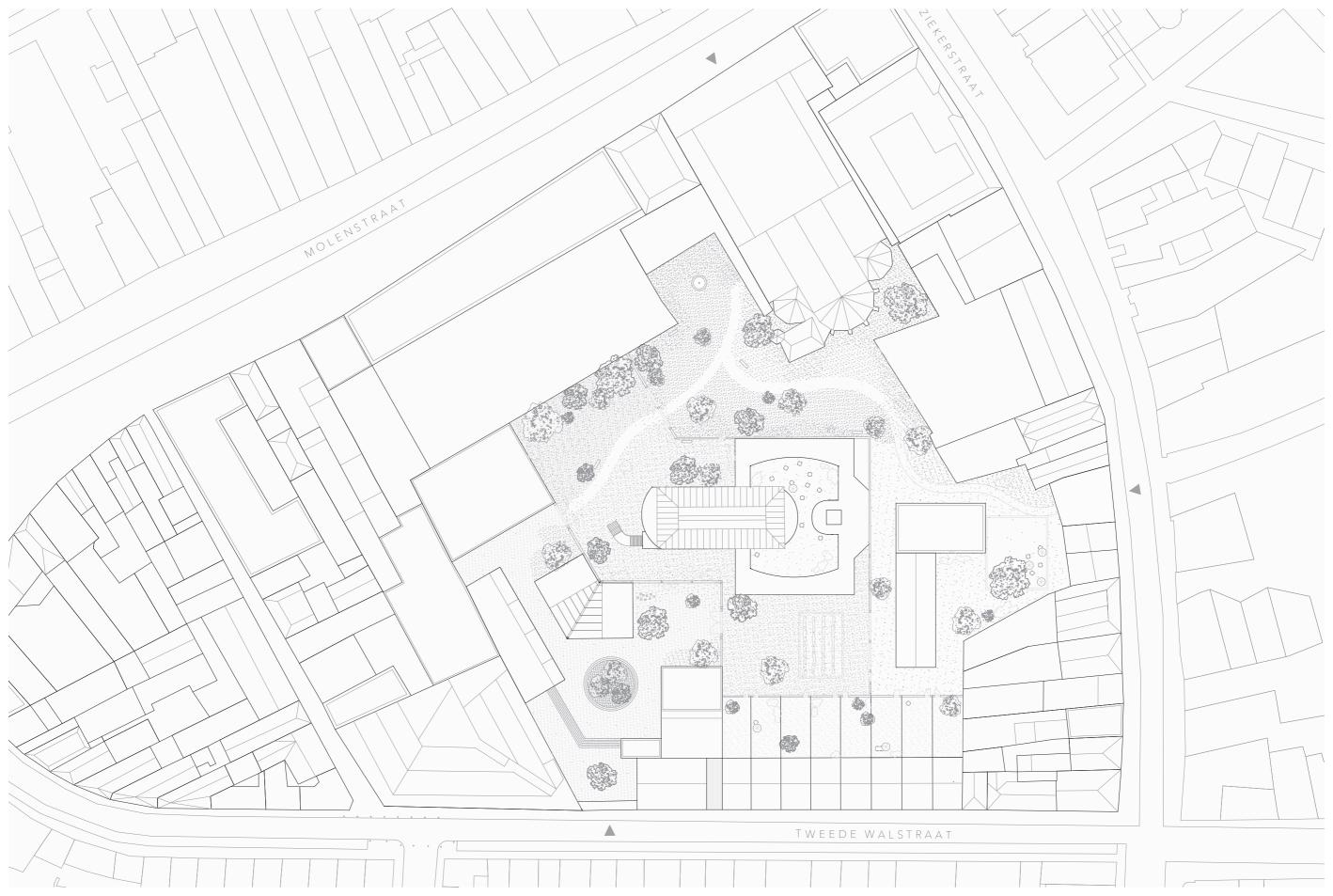


From: https://www.google.de/maps. Screenshot. (19/05/21)











A Churchgarden
B Schoolyard
C Further Education
D Communal Garden
E Private Gardens



D Communal Garden E Private Gardens

A Churchgarden
B Schoolyard
C Further Education



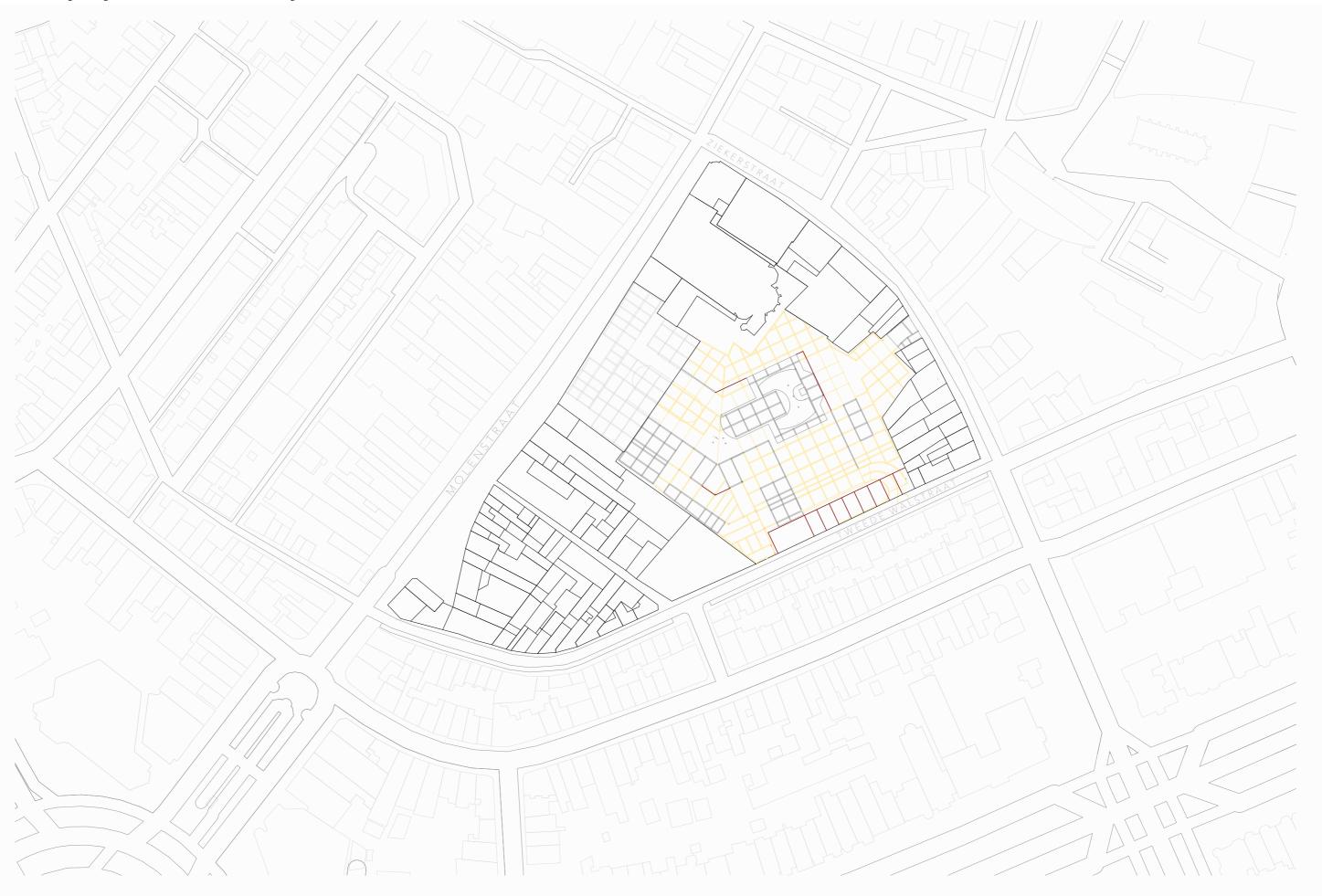
A Churchgarden
B Schoolyard
C Further Education

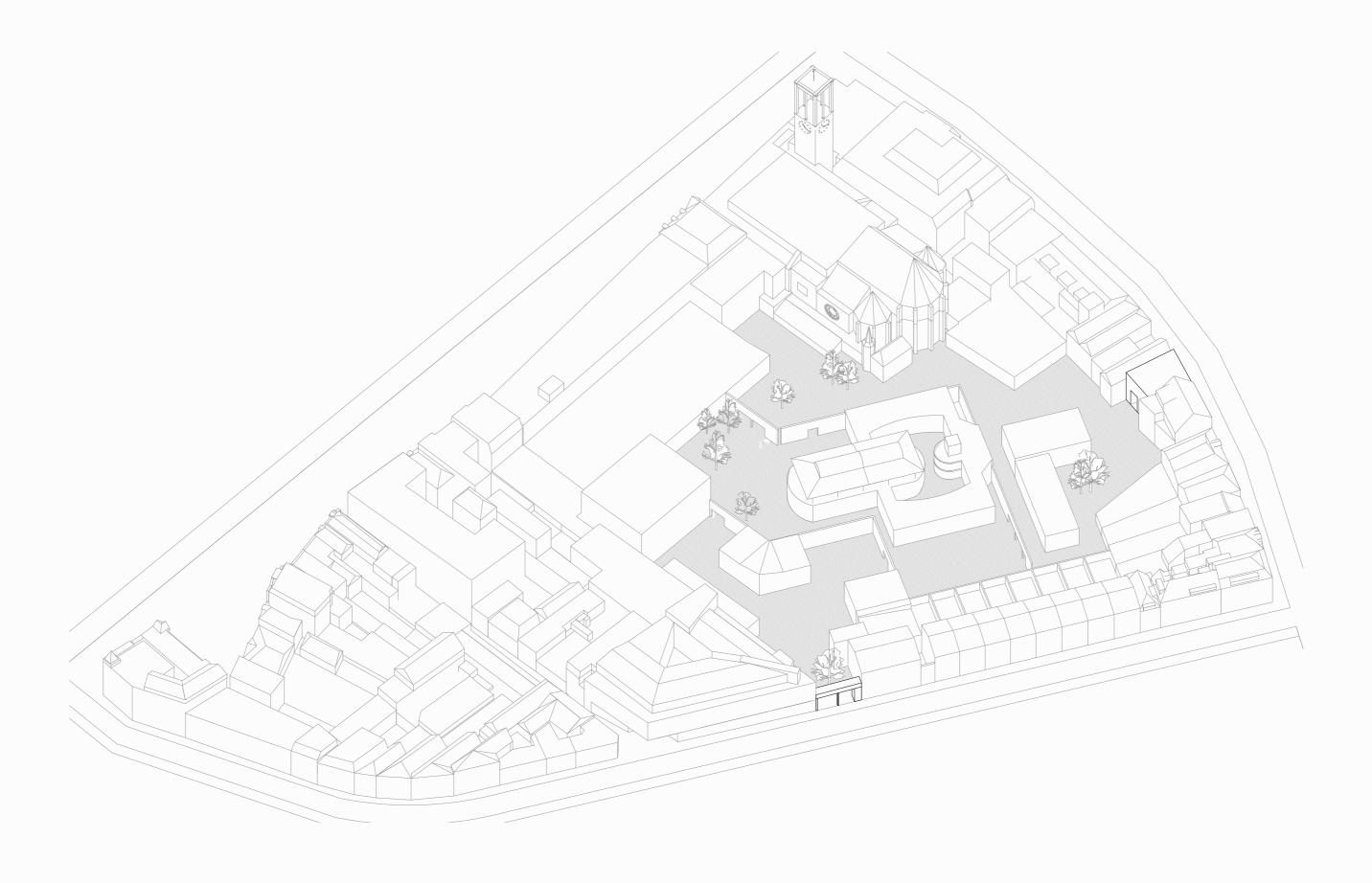
D Communal Garden

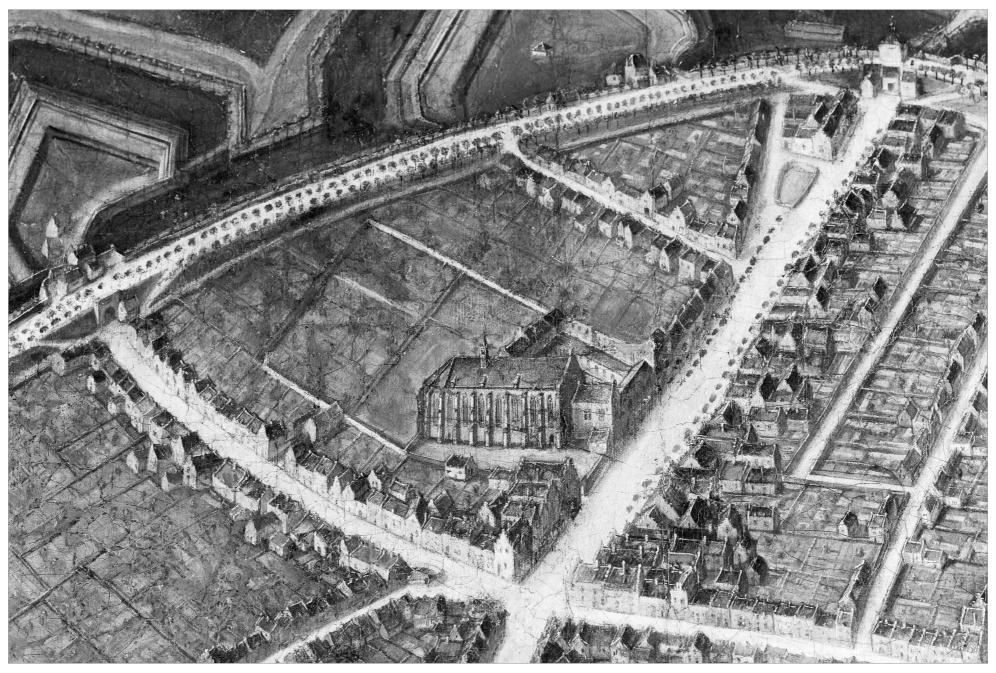


A Churchgarden
B Schoolyard
C Further Education

D Communal Garden E Private Gardens







From: https://beeldbank.cultureelerfgoed.nl, no.: 261.951



Evangelisches Gymnasium, Lippstadt, Germany. Jones, P. B. (2016). Architecture and Ritual — How buildings shape society. Bloomsbury Publishing Plc.







Snippets from the movie "The Flying Classroom", 1954, Erich Käsnter

setzt, groggy. Denn das Leben hat eine verteufelt große Handschuhnummer, Herrschaften! Wenn man so eine Ohrfeige erwischt hat und nicht darauf gefasst war, dann braucht nur noch eine kleine Stubenfliege zu husten, und schon liegt man längelang auf der Nase.

Also: Ohren steifhalten! Hornhaut kriegen! Verstanden? Wer das Erste heraushat, der hat schon halb gewonnen. Denn der behält trotz der dankend erhaltenen Ohrfeigen Geistesgegenwart genug, um jene beiden Eigenschaften zu betätigen, auf die es ankommt: den Mut und die Klugheit. Und schreibt euch hinter die Ohren, was ich jetzt sage: Mut ohne Klugheit ist Unfug; und Klugheit ohne Mut ist Quatsch! Die Weltgeschichte kennt viele Epochen, in denen dumme Leute mutig oder kluge Leute feige waren. Das war nicht das Richtige.

Erst wenn die Mutigen klug und die Klugen mutig geworden sind, wird das zu spüren sein, was irrtümlicherweise schon oft festgestellt wurde: ein Fortschritt der Menschheit.

Ich sitze übrigens, während ich diese beinahe philosophischen Dinge schreibe, wieder auf meiner Holzbank, vor dem Wackeltisch, mitten in der bunten, umfangreichen Wiese. Ich hab mir, gleich am Vormittag, im Kolonialwarengeschäft einen grünen Bleistift besorgt. Und jetzt ist's schon wieder Spätnachmittag geworden. Auf der Zugspitze blitzt der Neuschnee. Drüben auf dem Holzstoß kauert die schwarz und weiß gefleckte Katze und starrt unverwandt herüber. Sie ist bestimmt verhext! Und vom Berg herab klingt das Läuten der Glocke, die mein

Freund Eduard umhängen hat. Er wird mich bald abholen kommen und mit seinen kleinen Hörnern stupsen. Gottfried, das Pfauenauge, war heute nicht da. Hoffentlich ist ihm nichts passiert.

Ja, und morgen beginne ich endgültig mit der Weihnachtsgeschichte. Darin wird von Mutigen und Angsthasen, von Gescheiten und von Dummkönfen die Rede sein. In einem Inter-

nat gibt es what a boarding school Da fällt ist? Ein Int sagen: eine essen in ei selber dec frühmorge cke, die fur Schlafsaali dass die a Jungens les halb müsse tag Ausgai learn now to make their beds either). arbeiten m

Die Eltern der Schüler wohnen in entlegenen Städten oder auf dem Lande, wo es keine höheren Schulen gibt. Und die Kinder kommen bloß in den Ferien zu Besuch. Manche Jungens möchten, wenn die Ferien vorbei sind, am liebsten zu

20

21

Own notations in the book

auch nicht



Formal Hall, Canisius College, Nijmegen

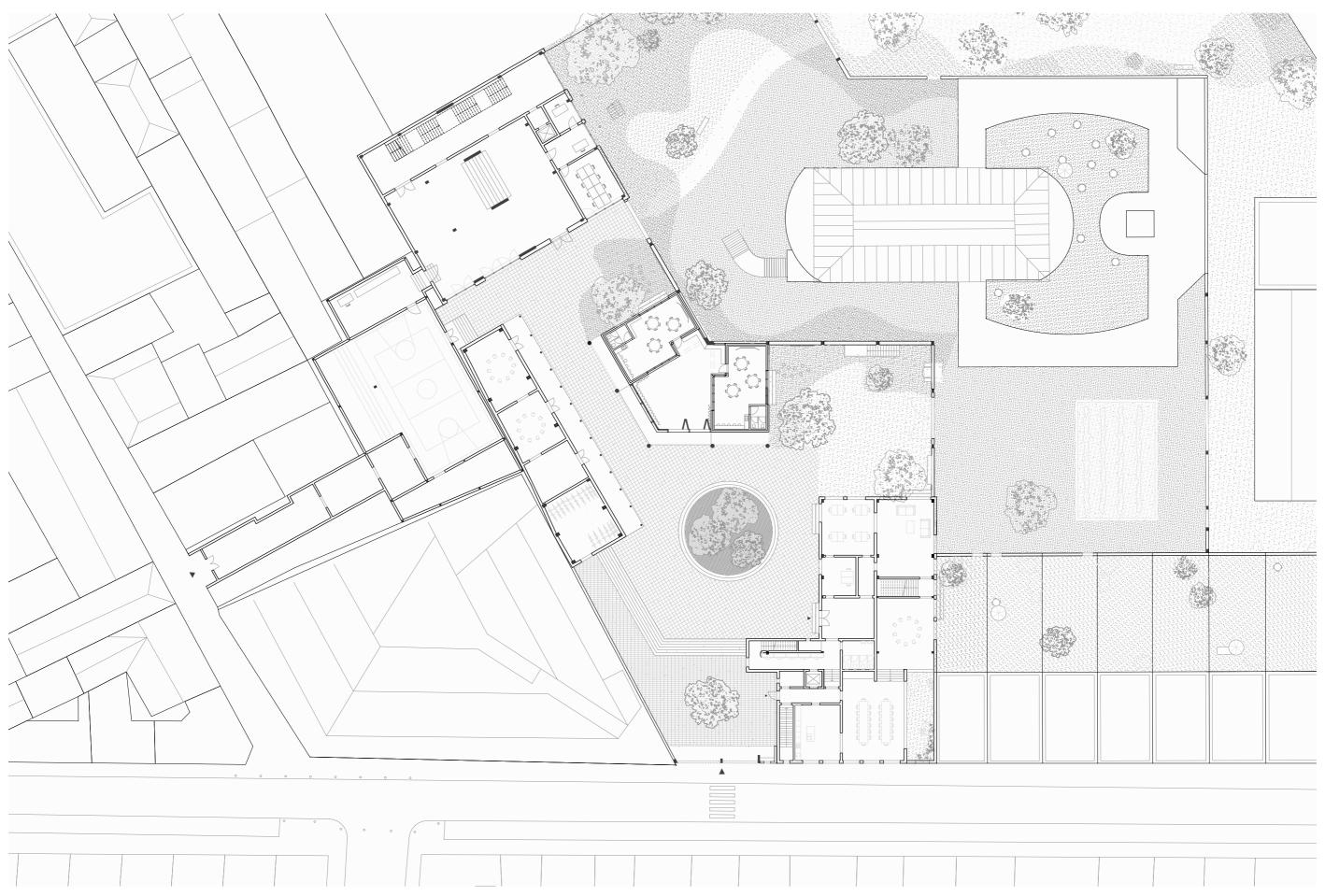


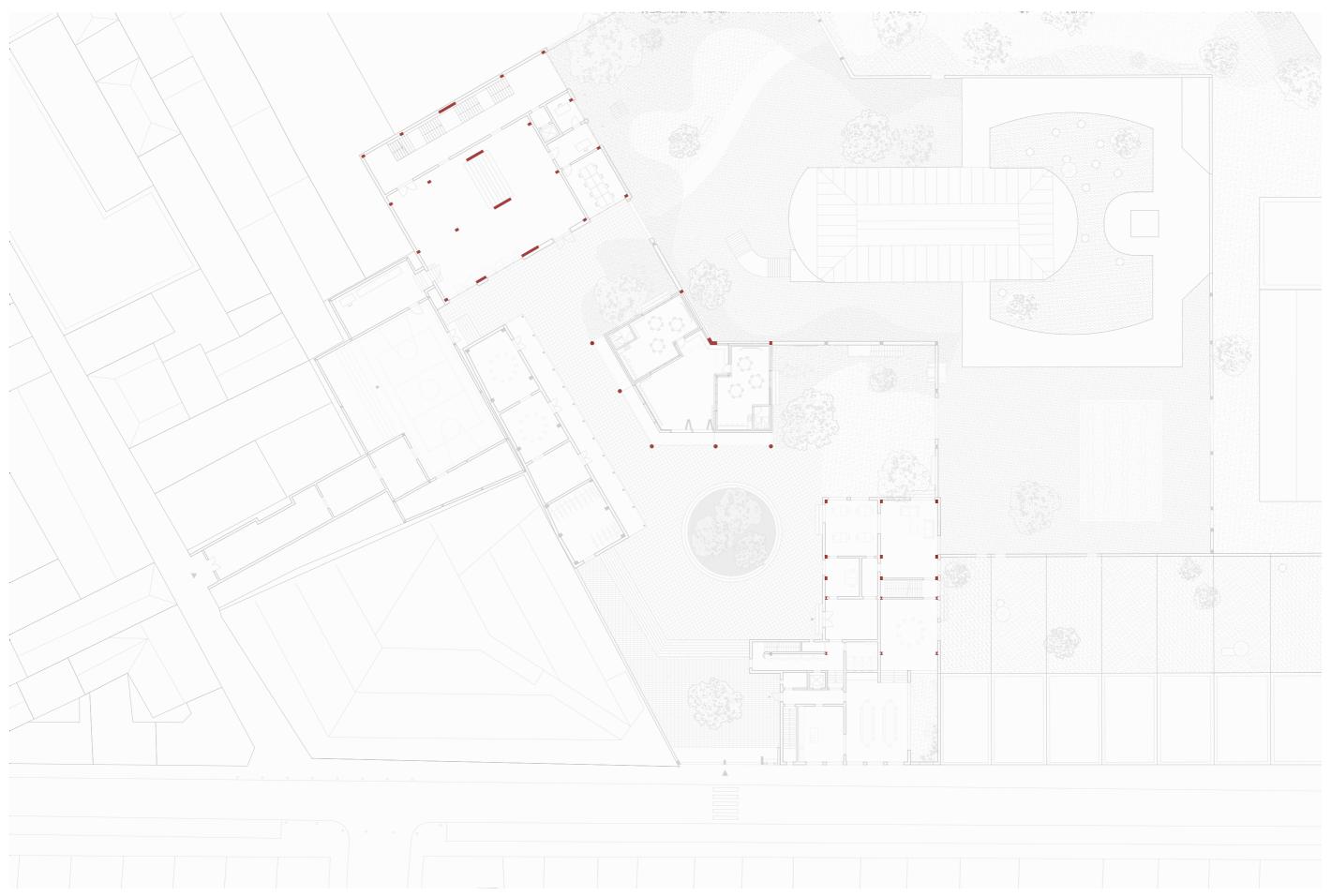
Geschwister-Scholl-Gymnasium, Lünen, 1956-1962, Hans Scharoun. from: Andrea Diefenbach © Wüstenrot Stiftung

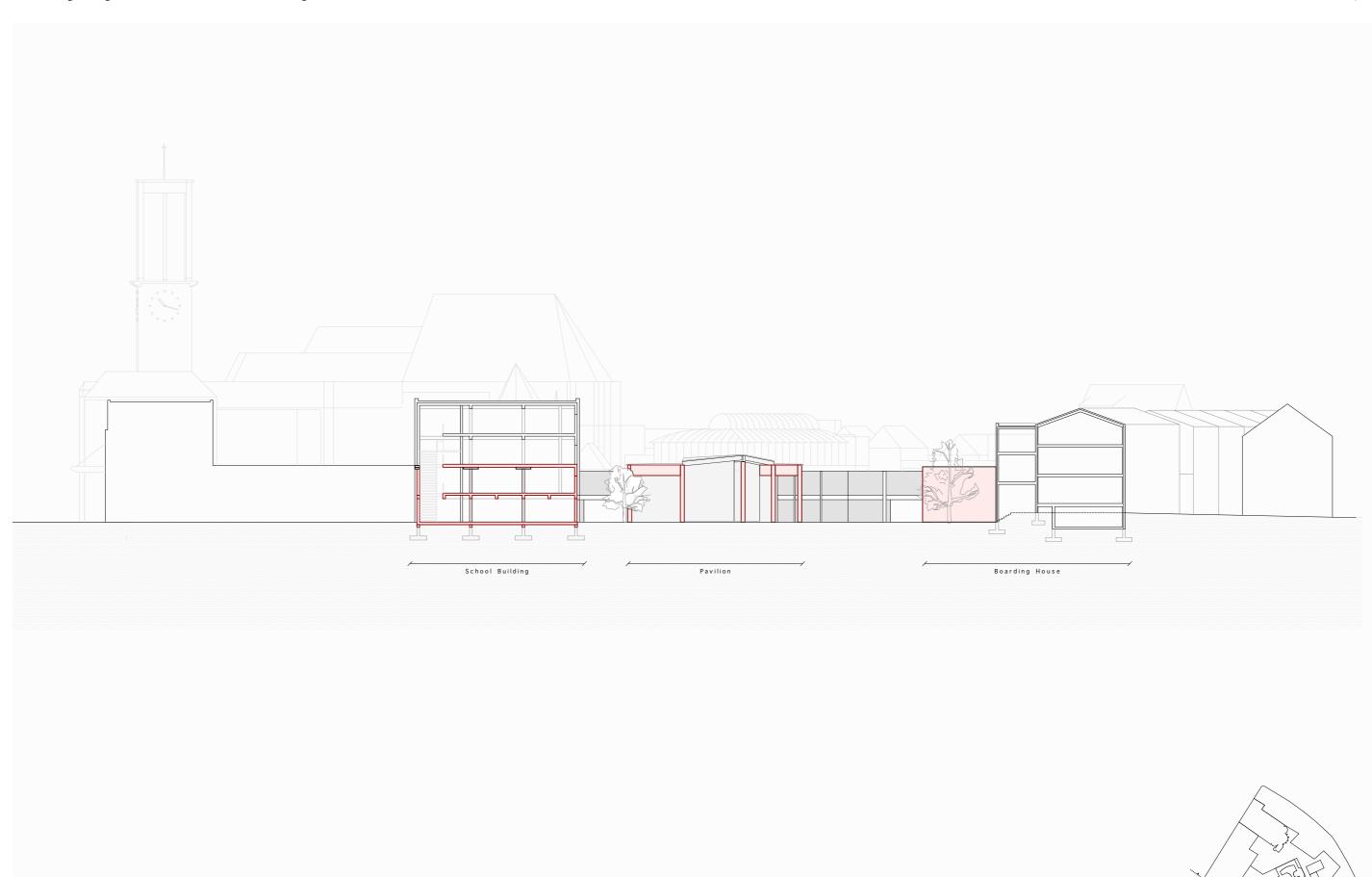


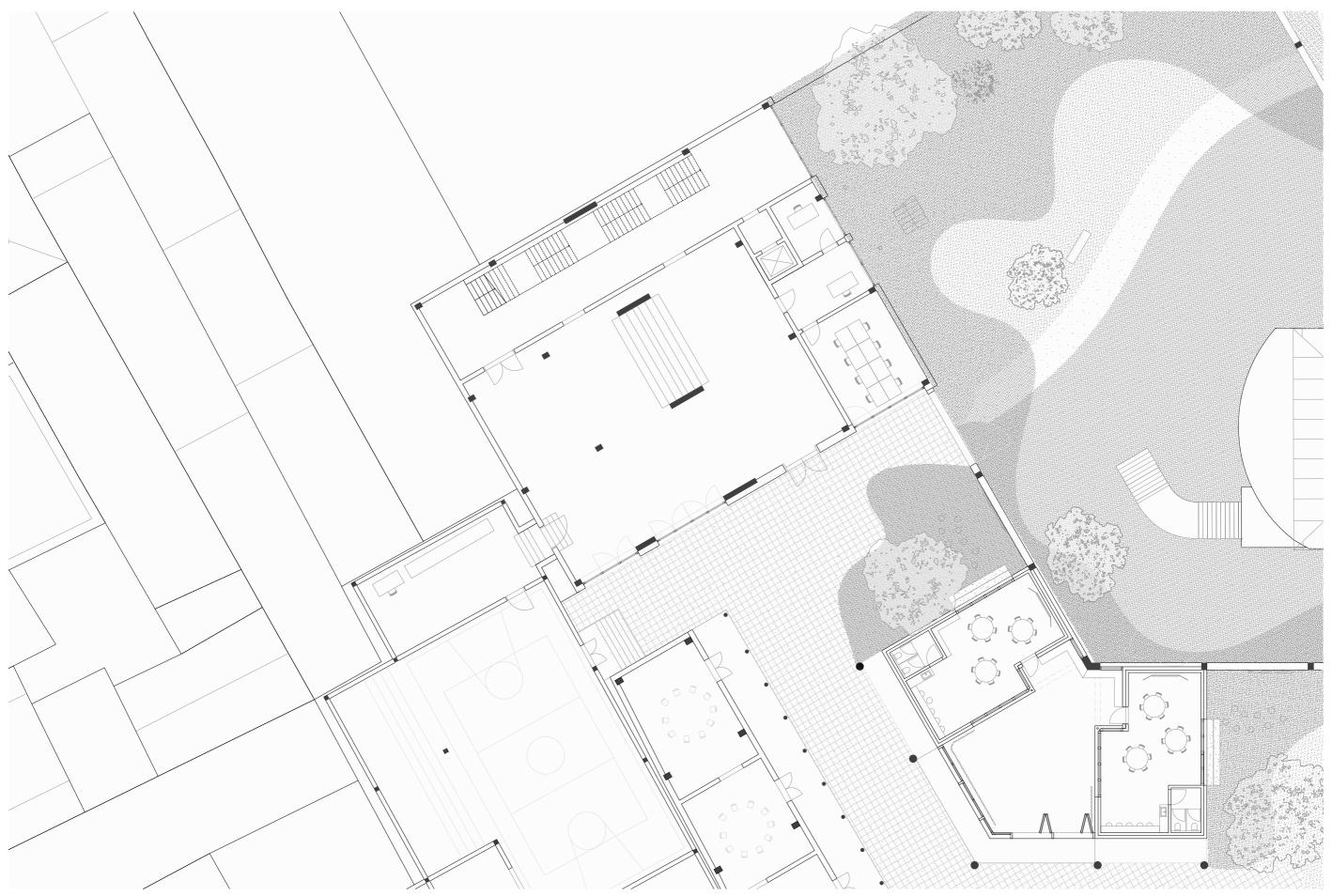
- 1 Boarding House
- 2 Pavilion (Preschool)
- 3 Main School Building
- 4 Workshops
- 5 Gymnasium

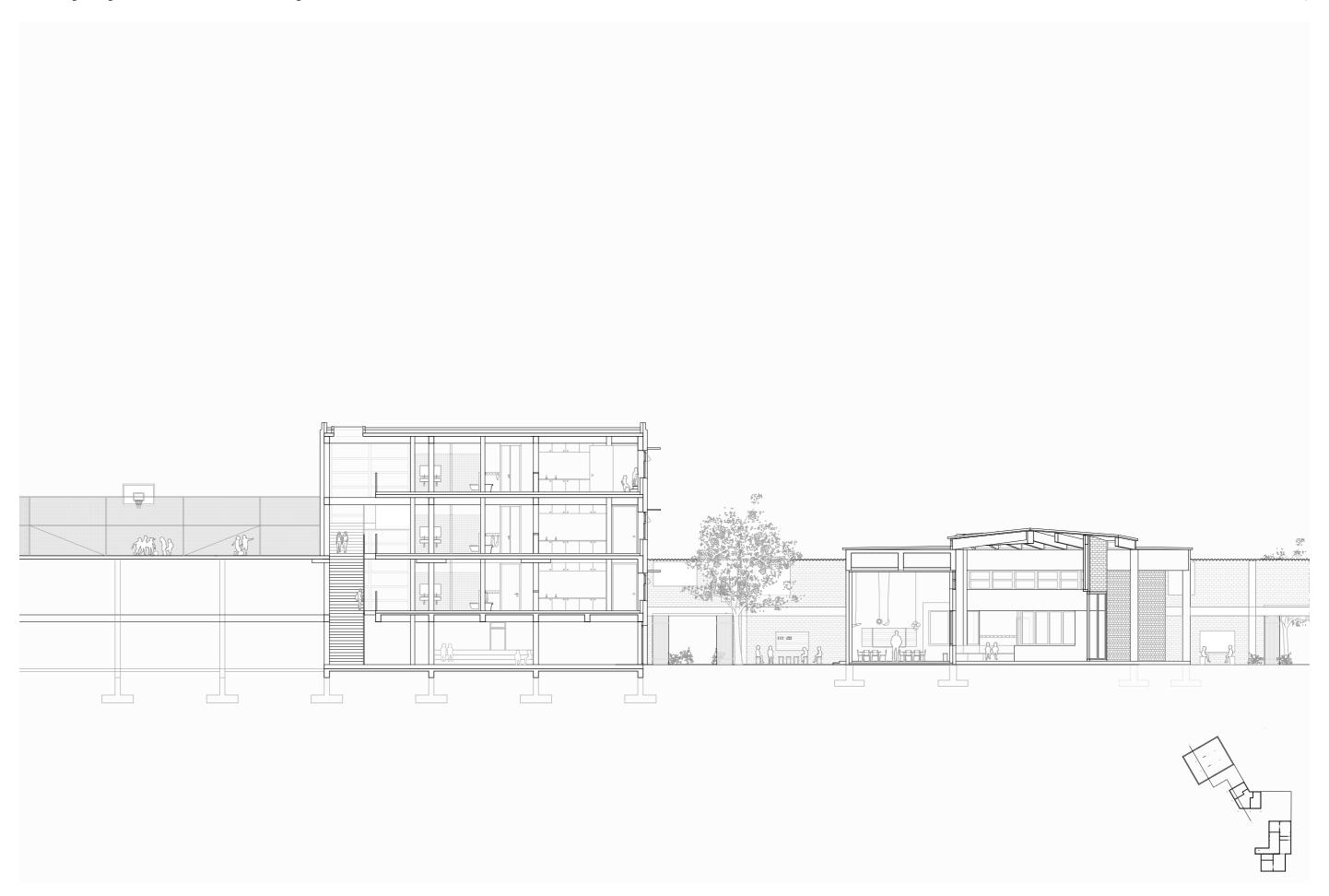


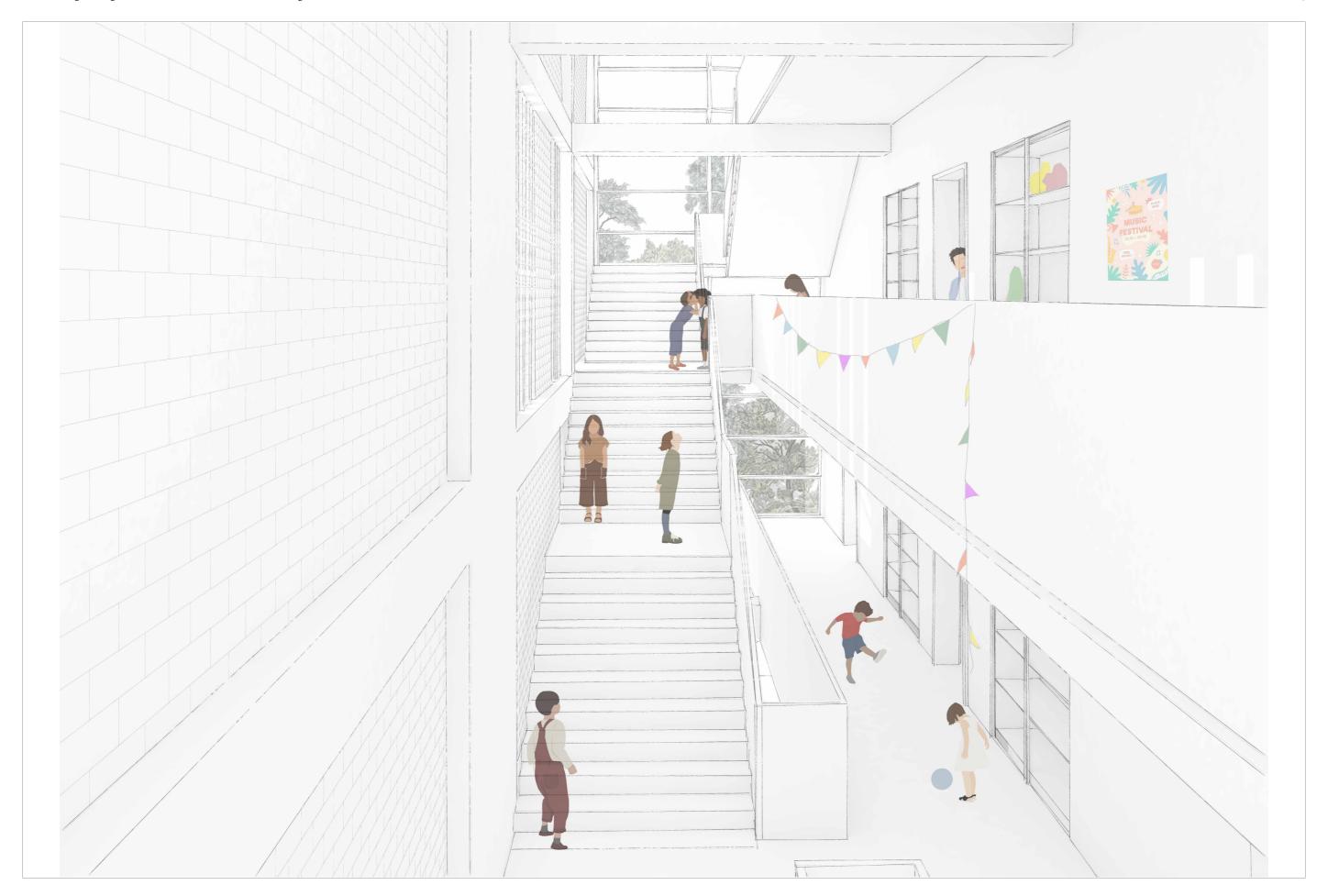






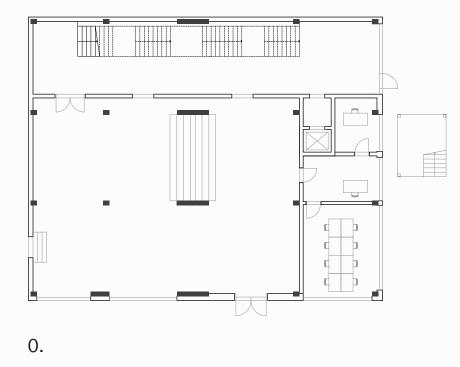


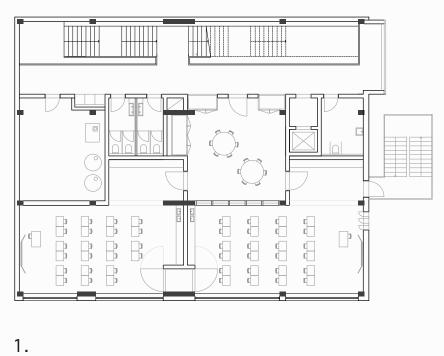


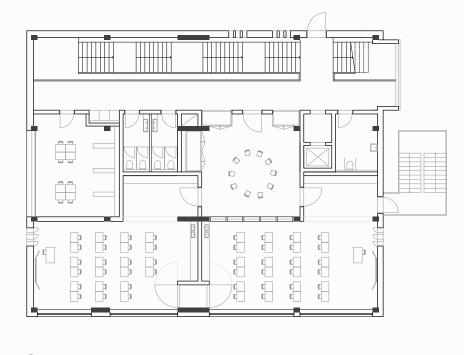


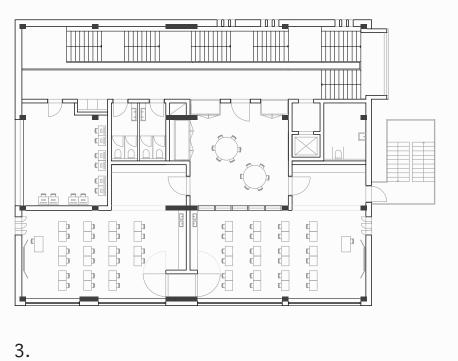
School Building - View of the Staircase and Galleries

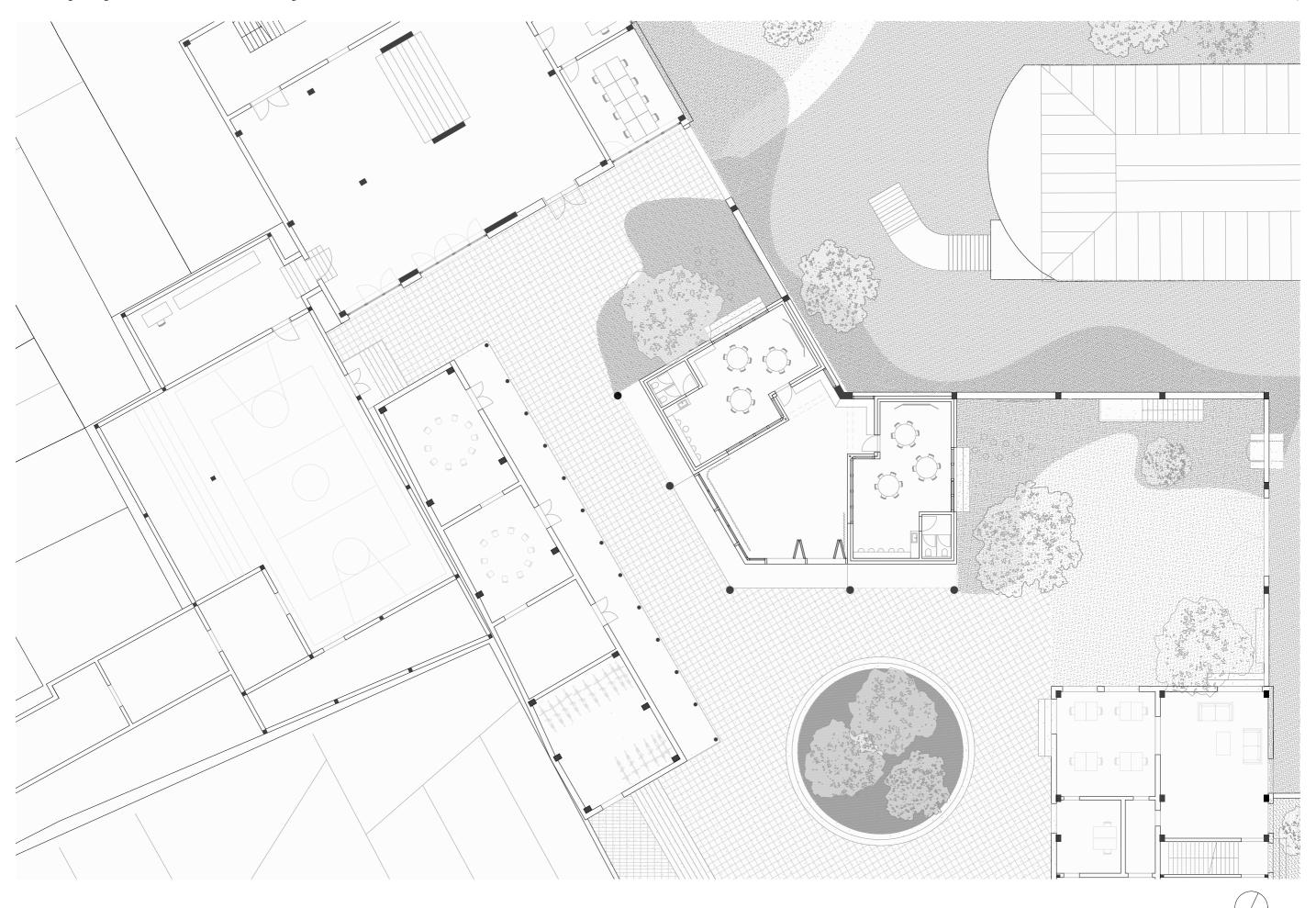
Connecting through Rituals - Graduation Studio Bricolage - Urban Architecture 27



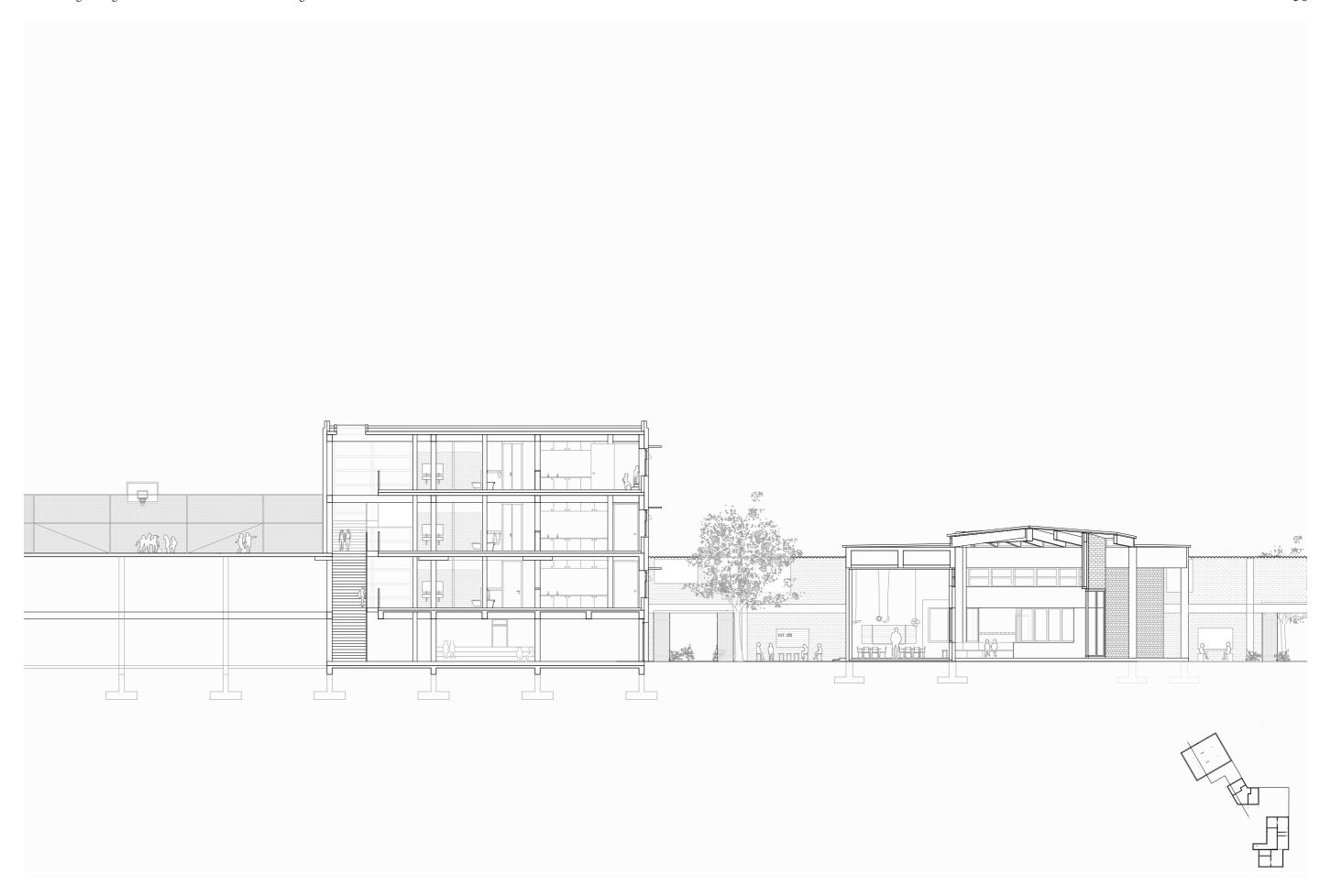






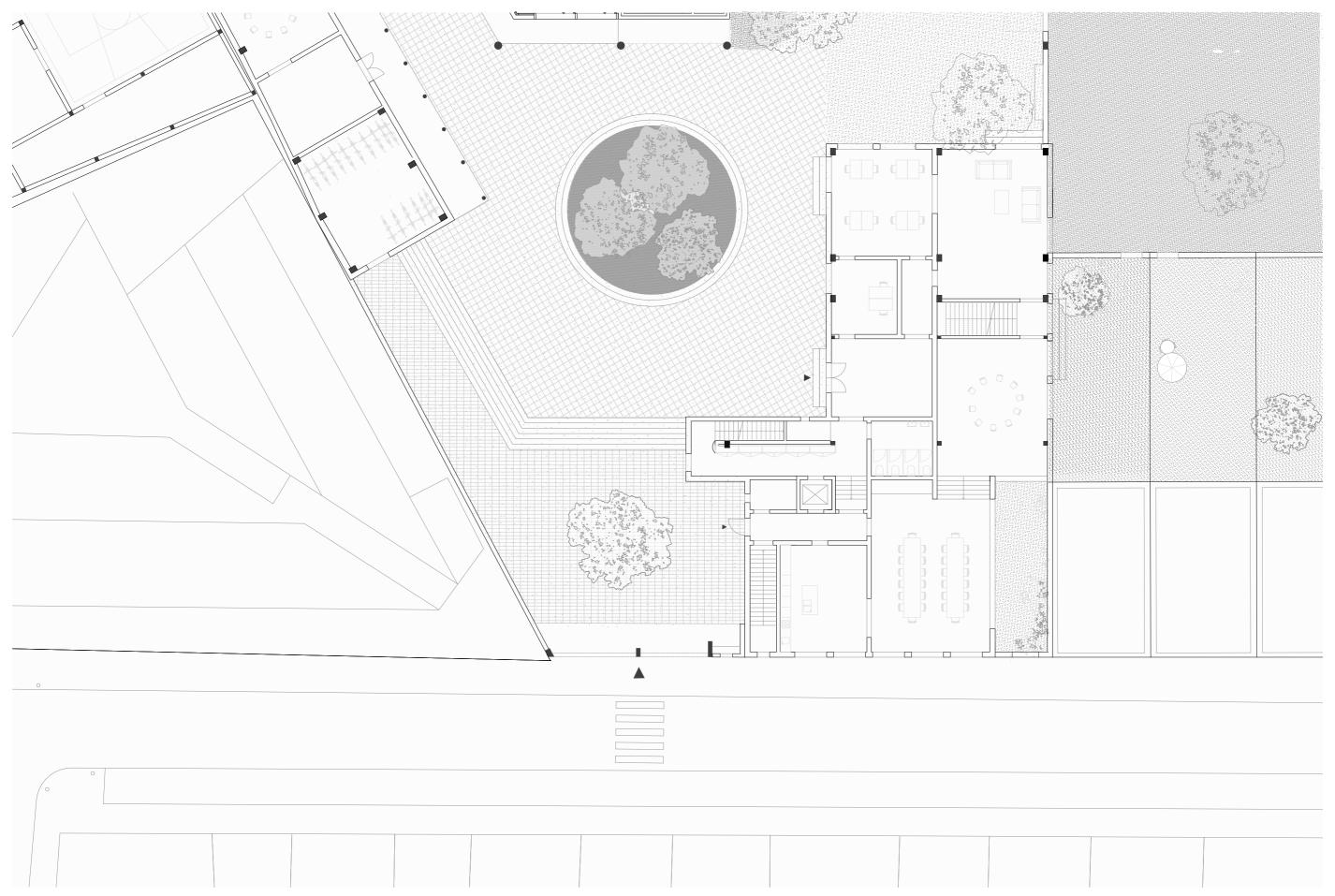




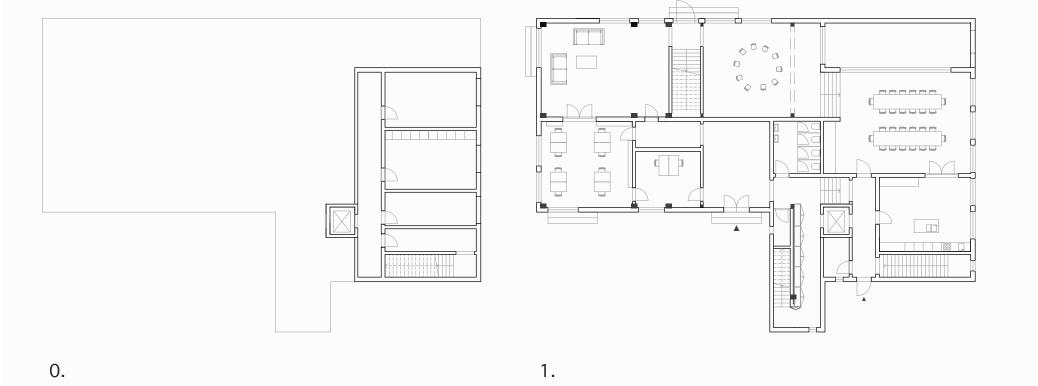


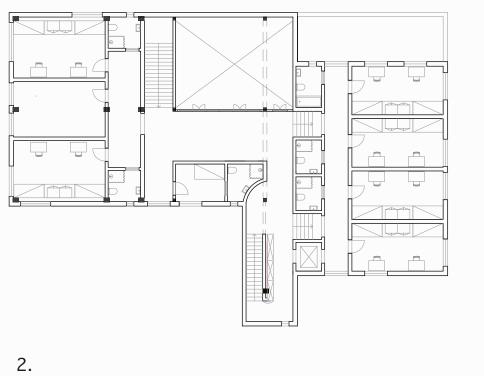


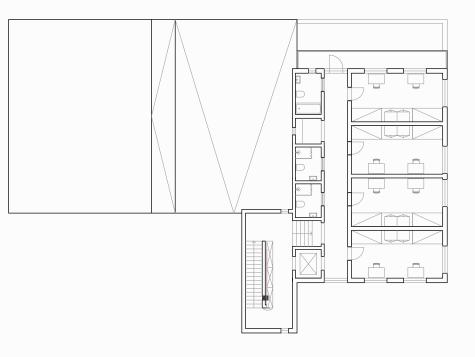
Pavilion - View of the Entrance Hall



Connecting through Rituals - Graduation Studio Bricolage - Urban Architecture







3.





Connecting through Rituals - Graduation Studio Bricolage - Urban Architecture 36

