

# **A BLEND BETWEEN BUILDINGS**

MUTUALISTIC UNDERSTANDING OF  
FILL-IN ARCHITECTURE

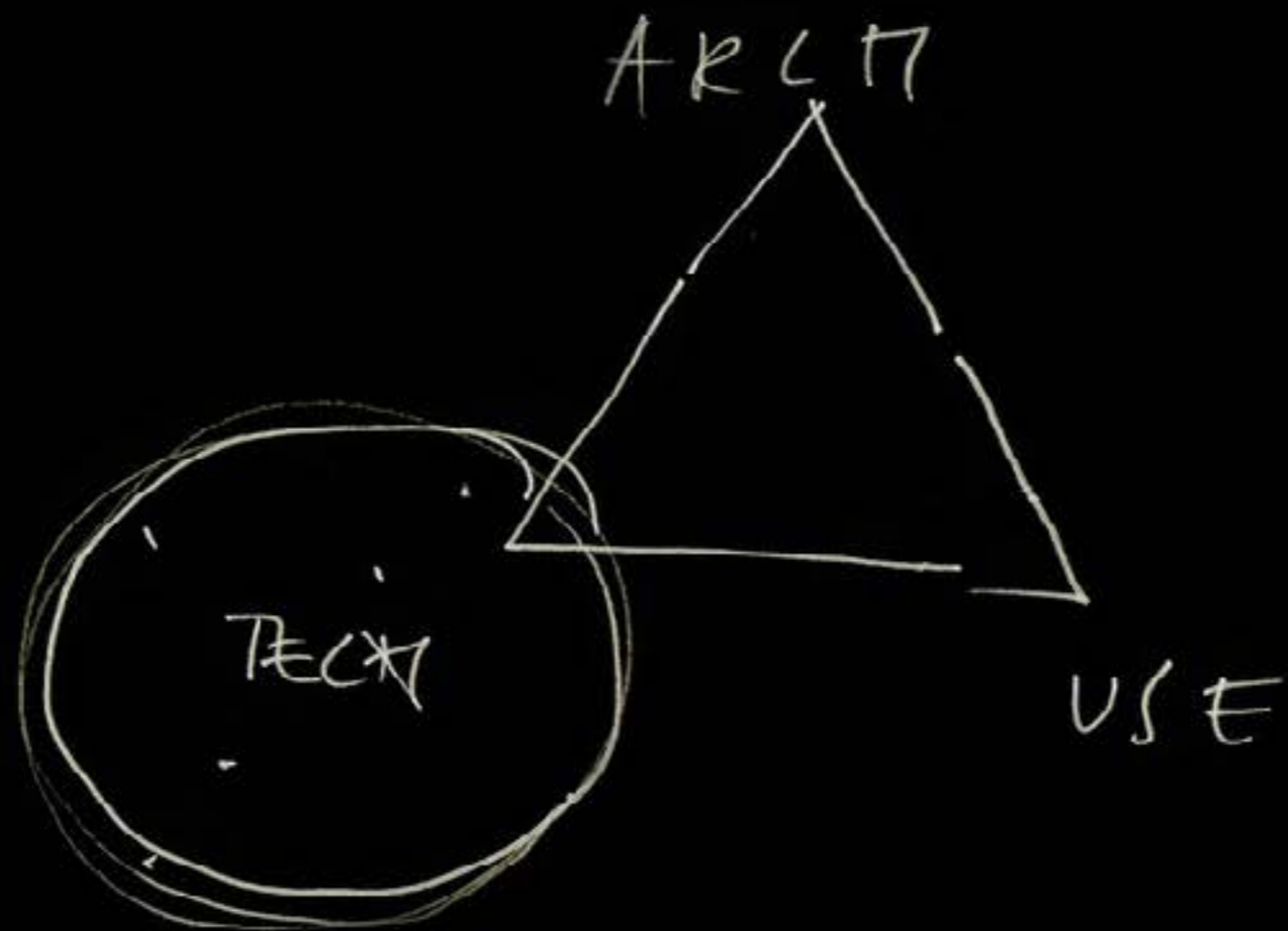
Redevelopment of the Schinkelkwadrant-Zuid by using lightweight structures  
and the addition of a new warehouse concept

Herontwikkeling van het Schinkelkwadrant-Zuid door het gebruik van lichtgewicht constructies  
en de toevoeging van een nieuw warehouse concept

BETÜL GÜRCAN  
4006437

P5 PRESENTATIE  
02.02.2018

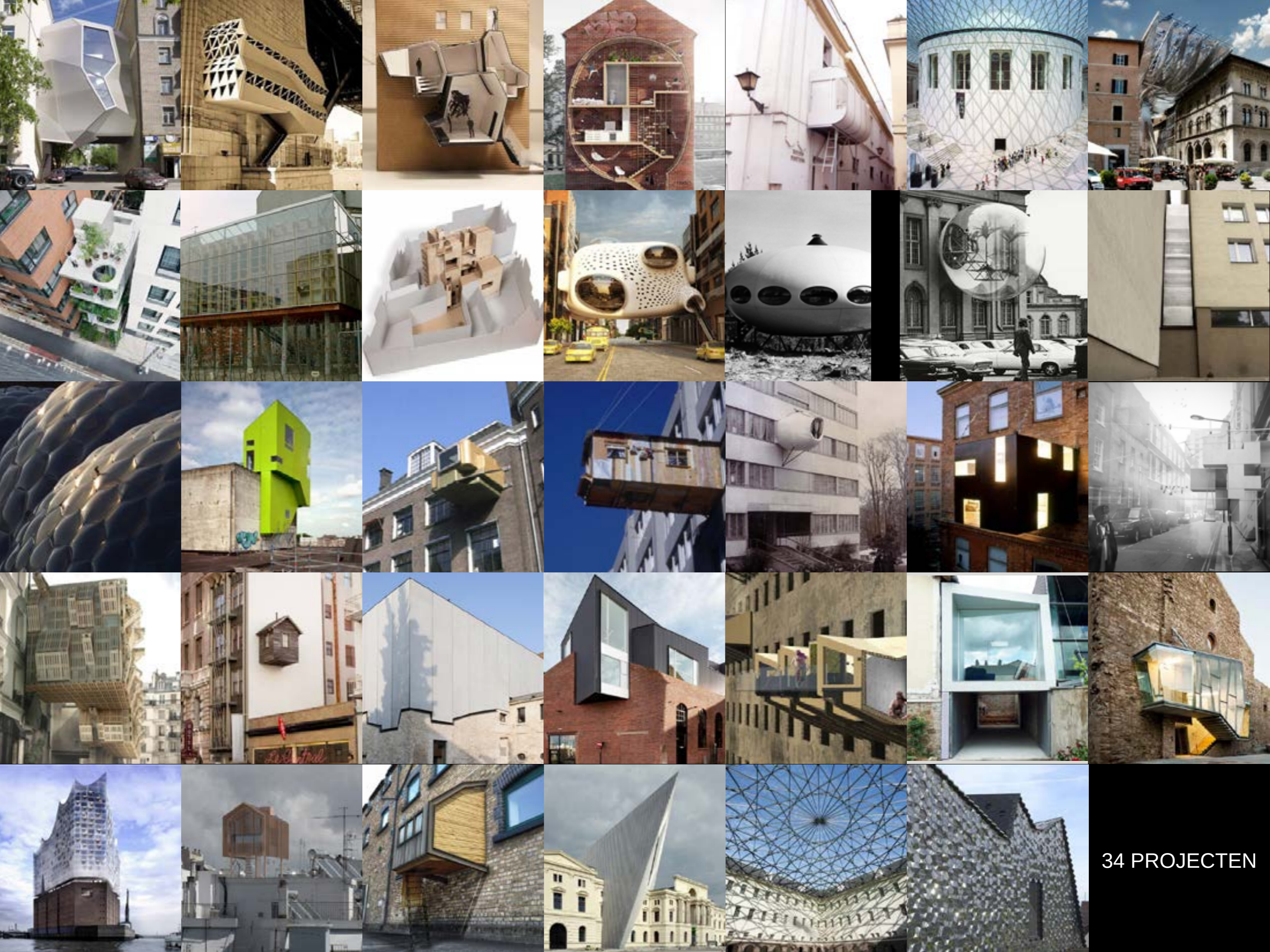
# INHOUD





LICHTGEWICHT CONSTRUCTIES  
PARASITAIR ARCHITECTUUR

ONDERZOEK



34 PROJECTEN

## VORM

- Freeform
- Functioneel

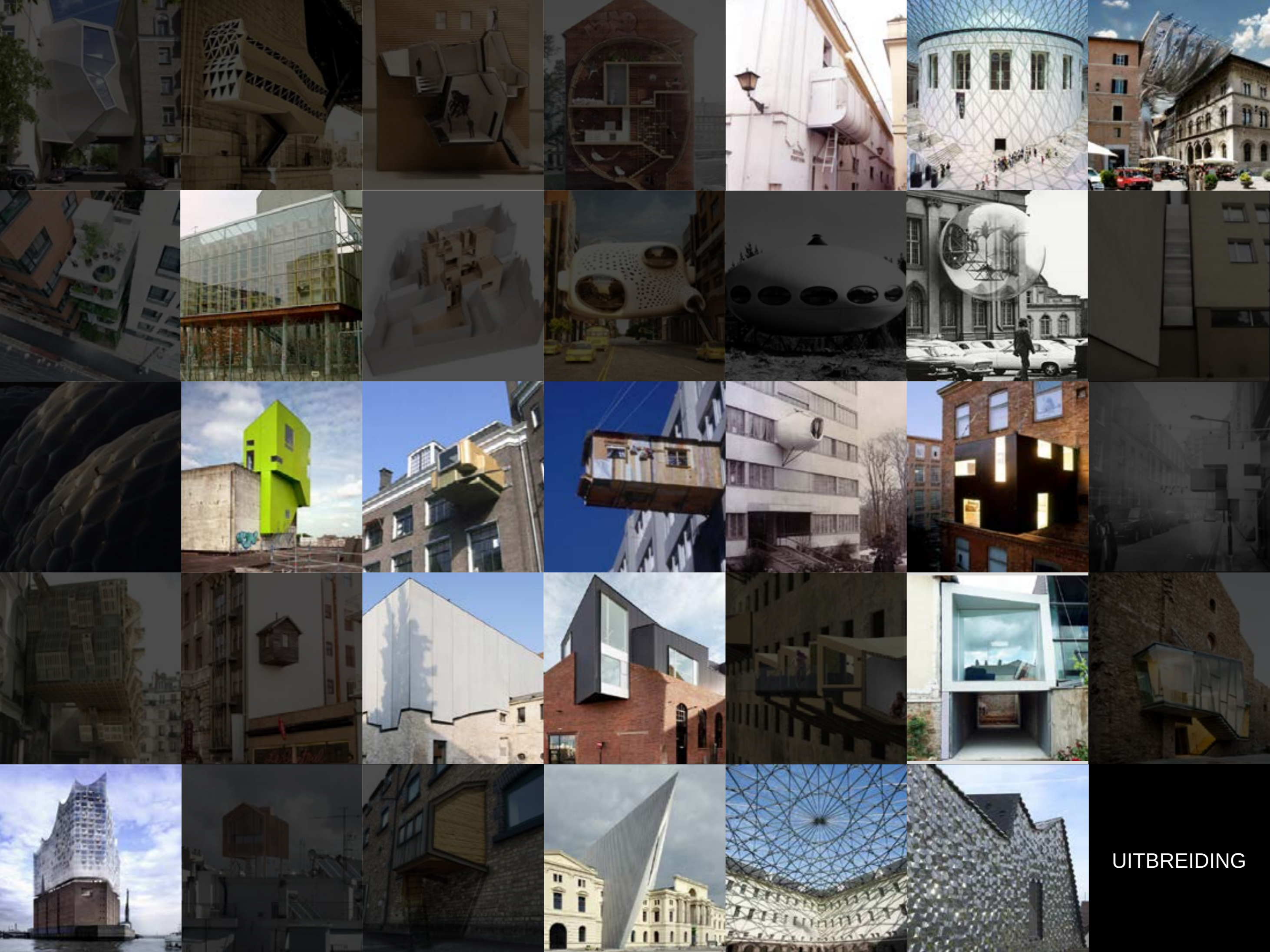


## TECHNIEK

- Materiaal
- Klimaat
- Constructie

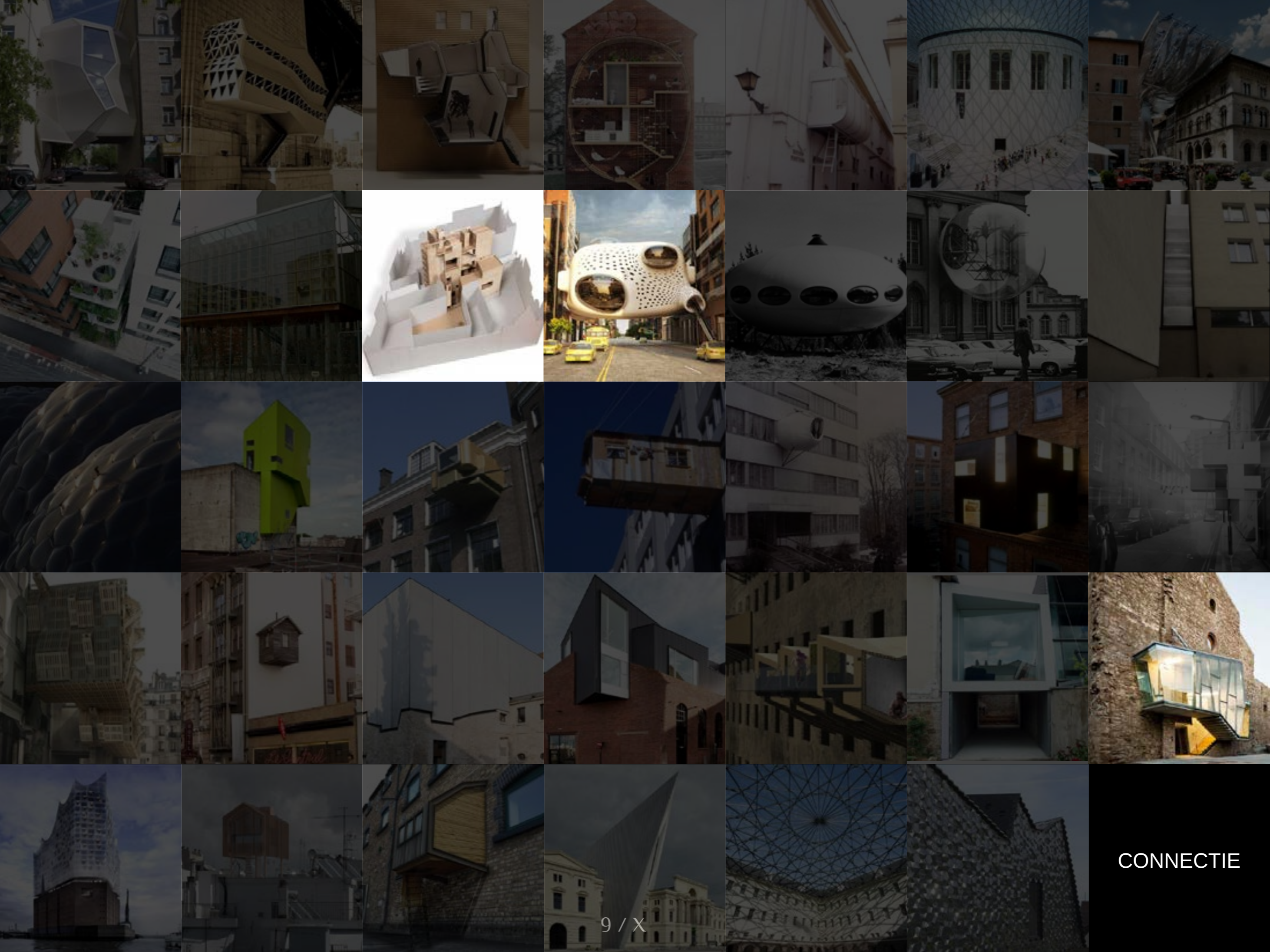
## GEBRUIK

- Uitbreiding
- Connectie
- Single

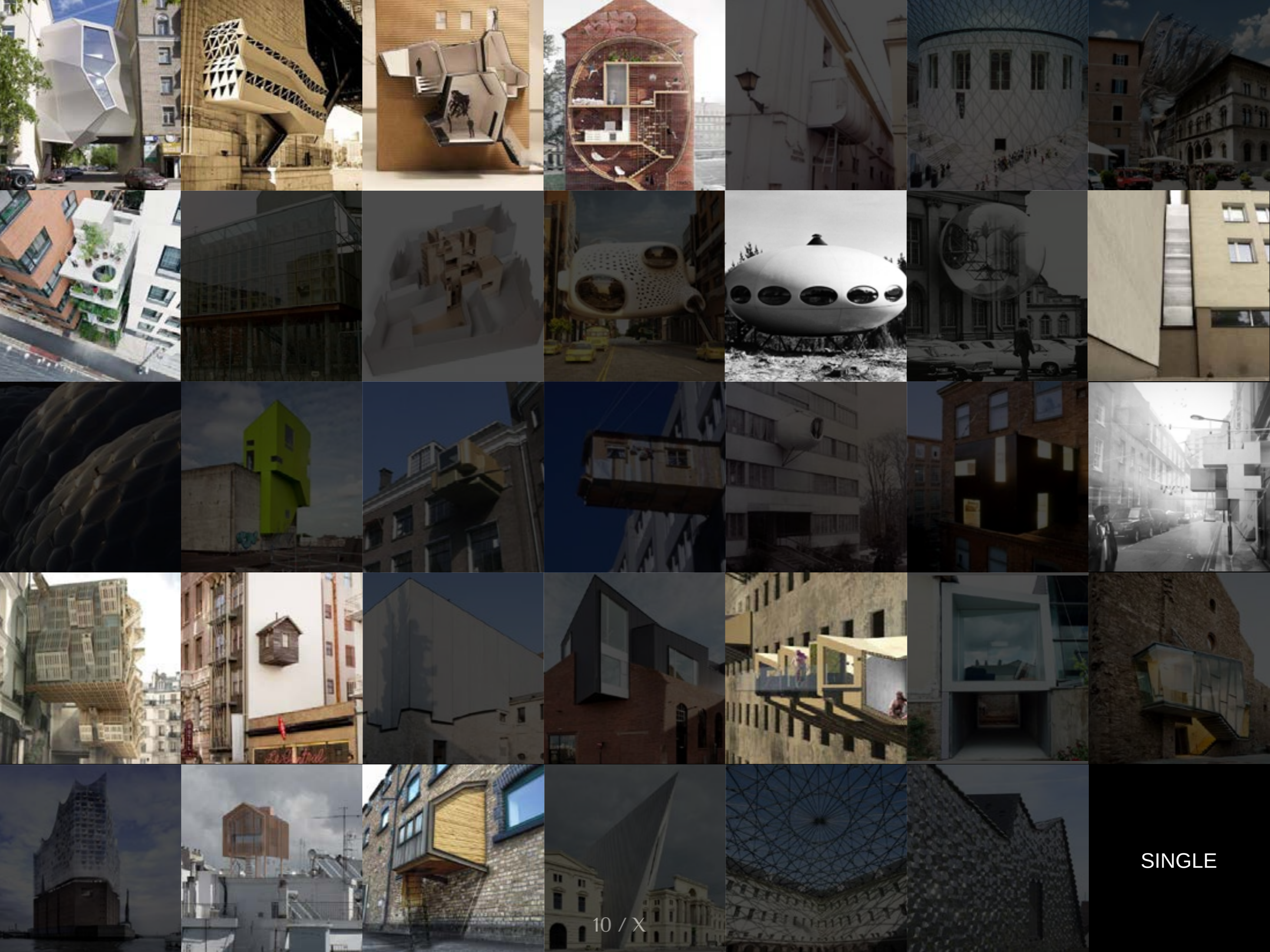


UITBREIDING

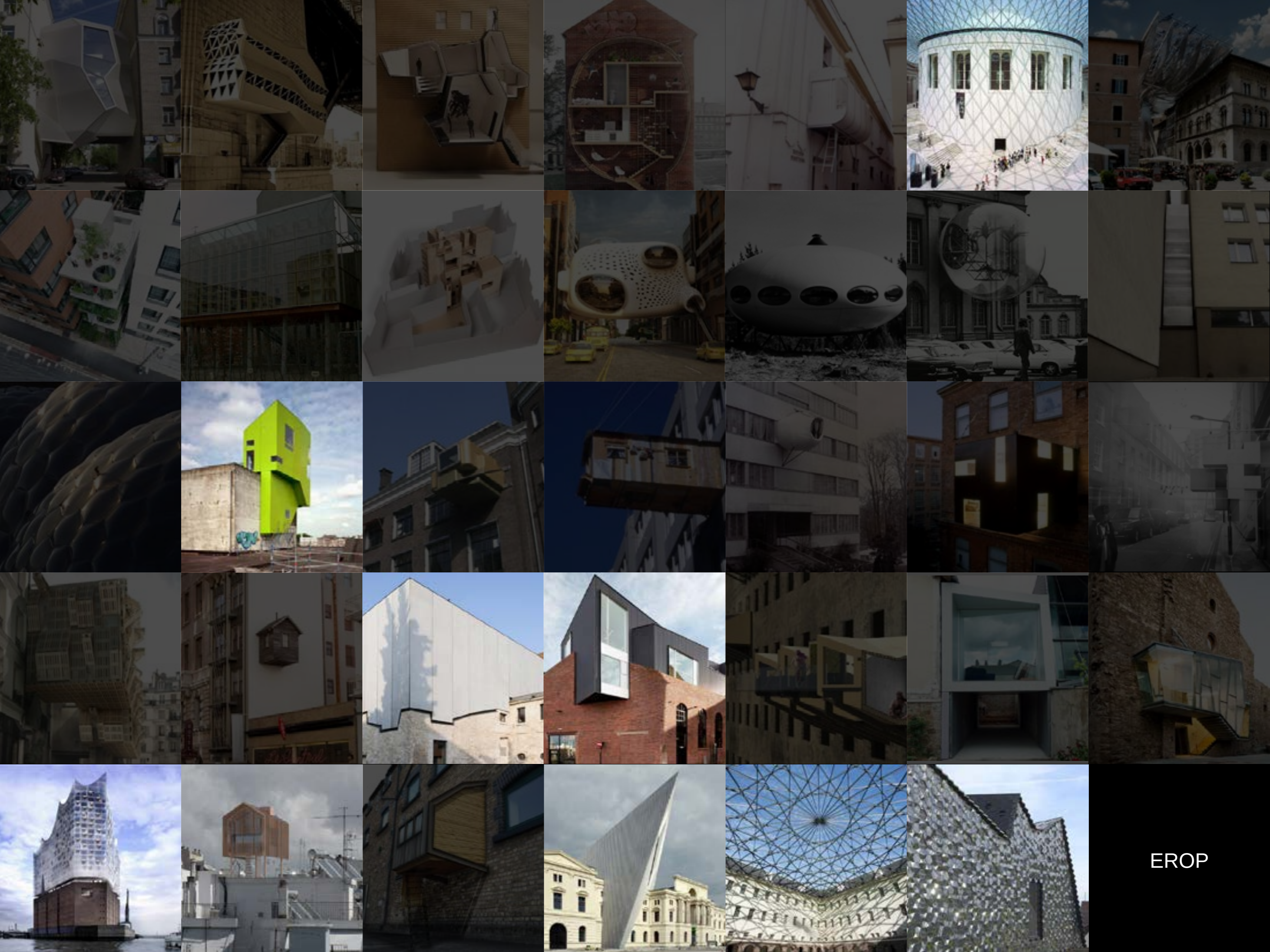




CONNECTIE

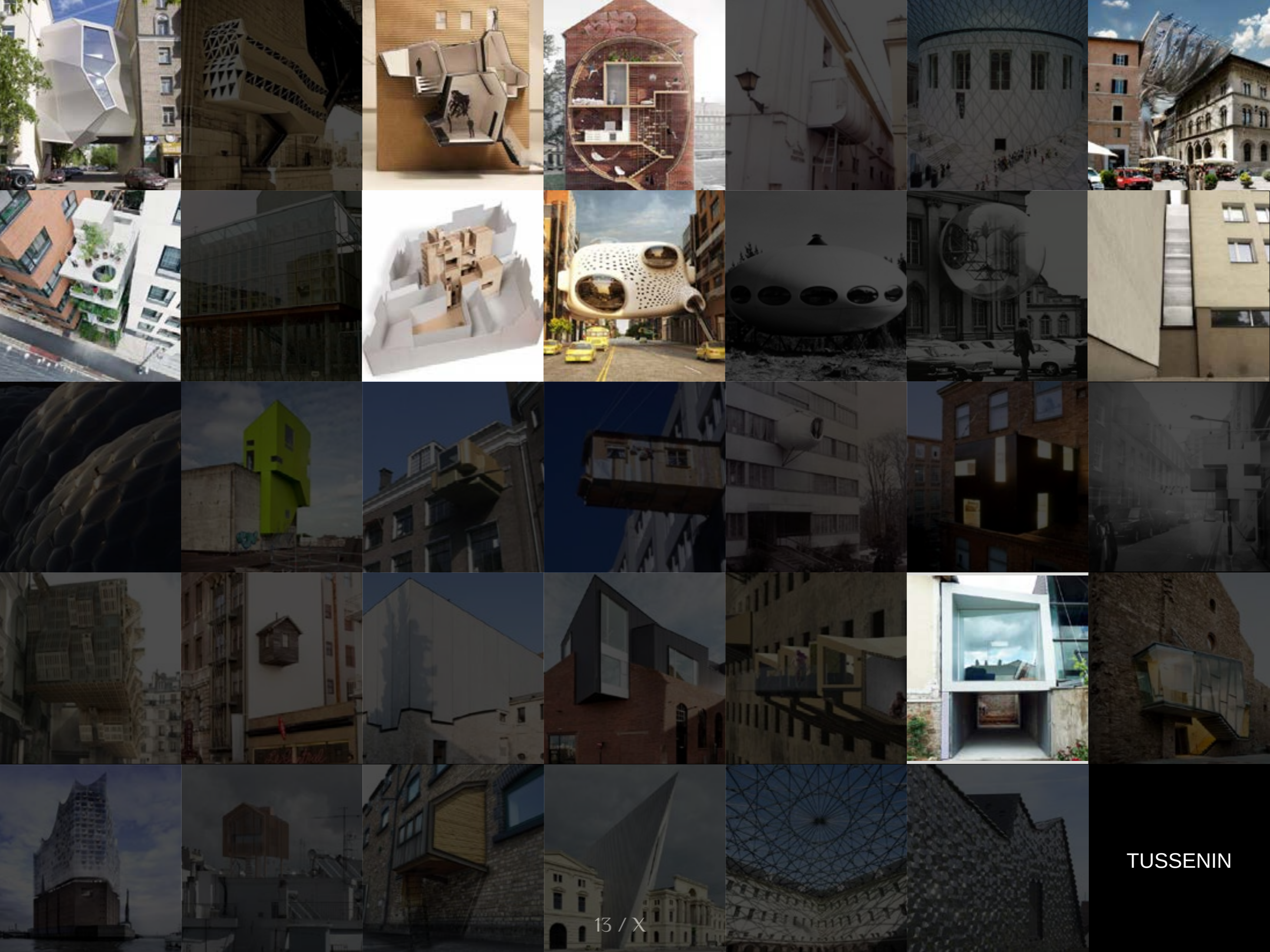


SINGLE



EROP







# INTENTIES

INTENTIES

HERKOMST

SOORT

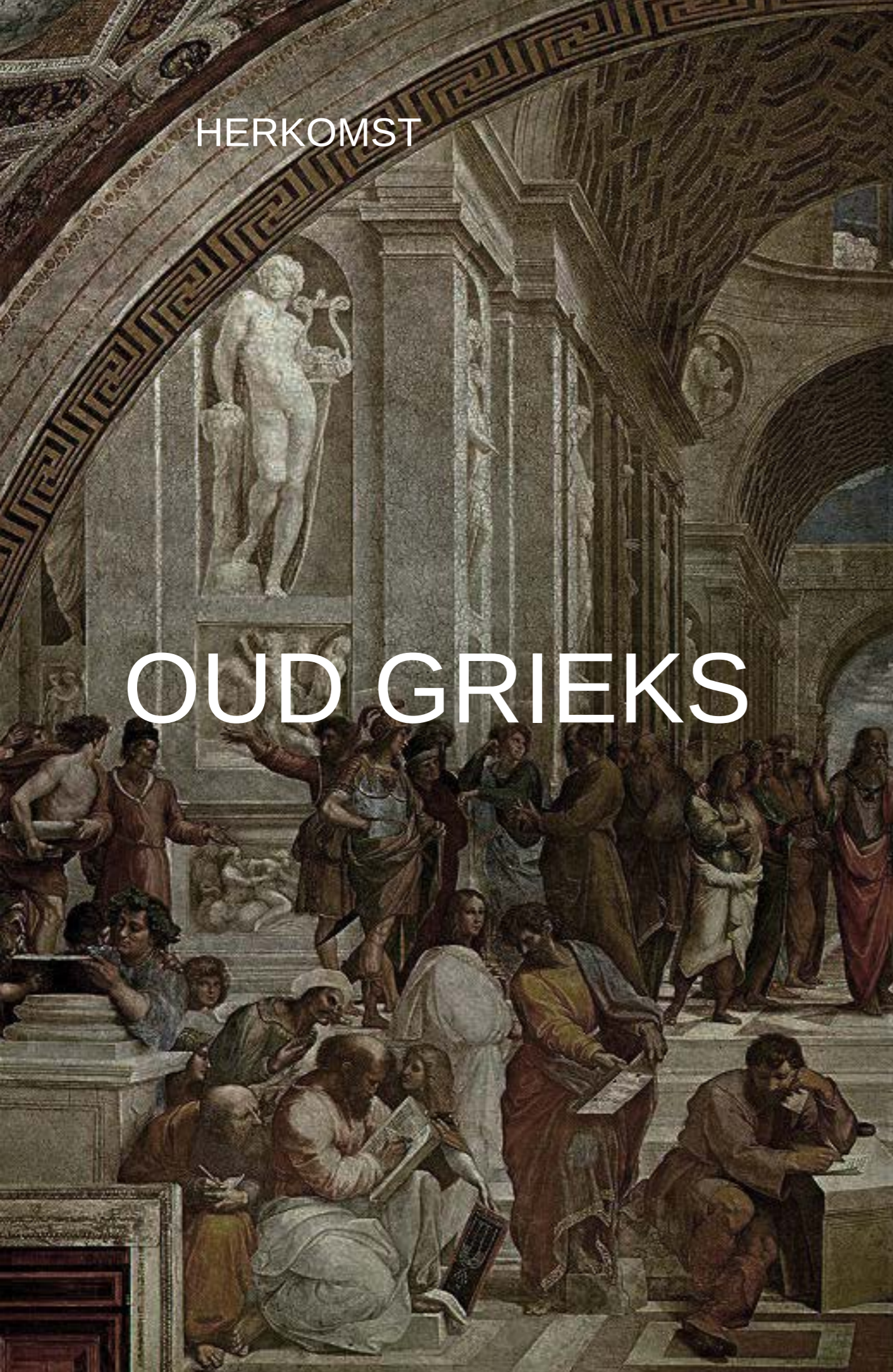
INTENTIE

EFFECT

ERKENNING

HERKOMST

OUD GRIEKS



BIOLOGIE



SOORT

## PARATISME

“Paratism is a non-mutual relationship between organisms where one organism, the parasite, benefits at the expense of the other, the host.”

WIKIPEDIA

## PARASITIC ARCHITECTURE

“Parasitic architecture is the personal, informal and unplanned use of a larger structure.”

PIT, STELLER & STRENG

INTENTIE

HERONTWIKKELING / KATALYSATOR

EFFECT

WERKEND STADSSYSTEEM

ERKENNING

EXTERNE KRACHT

The background is a dark, almost black, field with a faint, light-colored grid pattern. Overlaid on this grid are several dark silhouettes of human figures. On the left, there is a silhouette of a person with their arms raised. In the center and right, there are silhouettes of people in various poses, some appearing to be in motion or interacting. The overall aesthetic is abstract and modern.

# TEGENSTRIJDIGHEID

## SYMBIOSE

“(...) Only the parasite benefits, while the host is harmed. But the parasite understands its host, it knows how to use it to its full potential without killing it.”

PIT, STELLER & STRENG

## MUTUALISME RELATIONSHIP

“Mutualism is the way two organisms of different species exist in a relationship in which each individual benefits from the activity of the other.”

WIKIPEDIA



# PROBLEEMSTELLING

UZ  
OTS  
TS&  
GS  
huz.nl

**TE KOOP**  
van Overbeek.nl  
0229 - 27 17 77

**TE HUUR**  
van Overbeek.nl  
0229 - 27 17 77

12

LEEGSTAND

Wij zijn verhuurder van:  
Plein 23, Steen  
1017 CA Amsterdam

H  
M  
02  
www

# VERPAUPERING





A photograph of an urban void, a narrow alleyway between buildings. The left wall is light-colored concrete block with large black and white graffiti. The right wall is red brick with white graffiti. The ground is dirt and debris, cordoned off with yellow caution tape. Two wooden poles support the tape. In the background, there are trees and a clear sky.

# URBAN VOIDS

BRAAKLIGGENDE TERREINEN

## OVERALL DESIGN QUESTION

How to design an architectural intervention, which could be implemented on various urban cracks/empty spaces, while taking the opportunities that existing structures may provide into account?

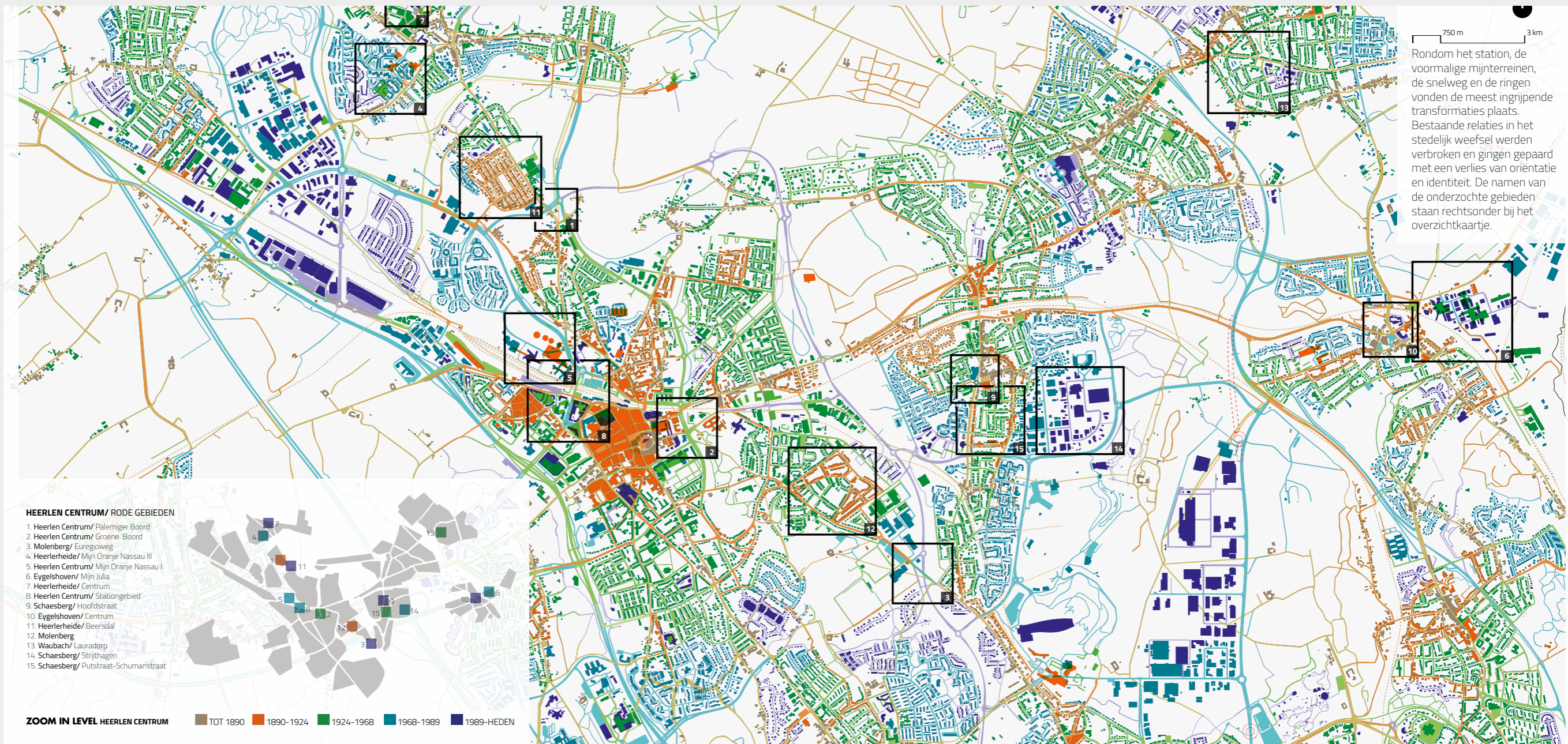
## THEMATIC RESEARCH QUESTION

How to design an architectural intervention attached to an existing building, consisting of a lightweight structure?



# CONTEXT

# HEERLEN











# De markt van Heerlen is er altijd geweest

📅 24 april 2011 09:33 👤 Maurice van Oopcorp 📍 1900 - 1910, 1940 - 1950, eender - 1970, Heerlen-Stad: Heerlen Centrum, Gedartie, Winkels & M.K.E.

🕒 Leesijd: 3 minuten

*Waar velen bij het rondlopen over de Heerlense markt (bekend als de Bongerd) niet altijd bij stil staan, is dat de Heerlense groente- en levensmiddelenmarkt al ruim 150 jaar bestaat.*

De markt is een van de oudste vormen van handel. Er werd al in de tijd van de Romeinen in Heerlen – toen nog Coriovallum geheten – markt gehouden. Heerlen lag immers aan de kruising van twee belangrijke handelswegen uit die tijd.

## De Middeleeuwen

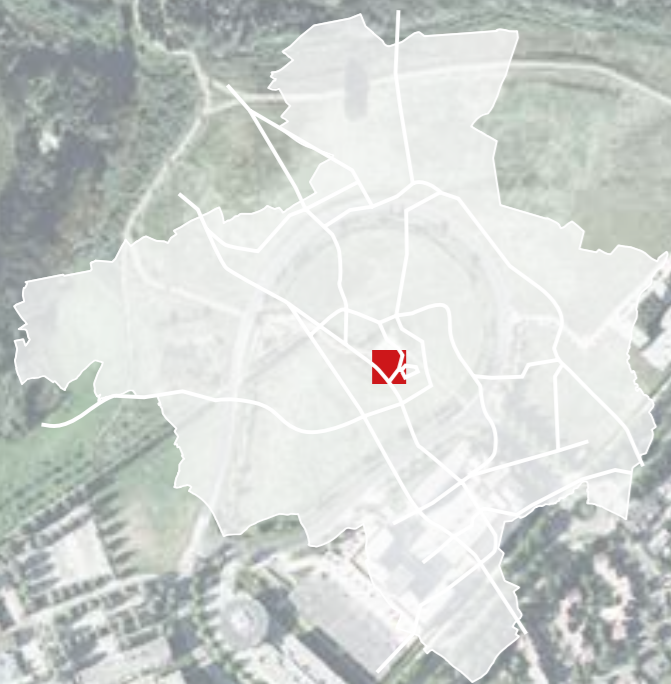
Ook in de middeleeuwen werd in Heerlen druk gehandeld, maar vooral vanaf de 16de eeuw nam de marktactiviteit enorm toe. Bekend is dat in 1782 een jaarlijkse Andreas-markt werd ingesteld waar kooplieden met de beste waar, premies kregen uitbetaald. In 1783 verscheen zelfs de eerste advertentie in de toenmalige Aardbe Courant.

Nas in 1843 ontstond eigenlijk de huidige markt. In dat jaar werd namelijk door de toenmalige bestuurders van Heerlen een verzoek aan het provinciaal bestuur gericht voor een bijdrage aan de aanleg van een weg waardoor het handelsverkeer geïntensiveerd kon worden. Op 7 oktober 1844 verkreeg men toestemming tot het houden van een wekelijkse vee- en graanmarkt, te houden op de dinsdag.

De markt is een van de oudste vormen van handel. Er werd al in de tijd van de Romeinen in Heerlen – toen nog Coriovallum geheten – markt gehouden. Heerlen lag immers aan de kruising van twee belangrijke handelswegen uit die tijd.





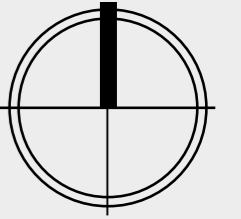


# TRANSFORMATIES

1968

2015

1968/2015  
OVER ELKAAR GELEGD



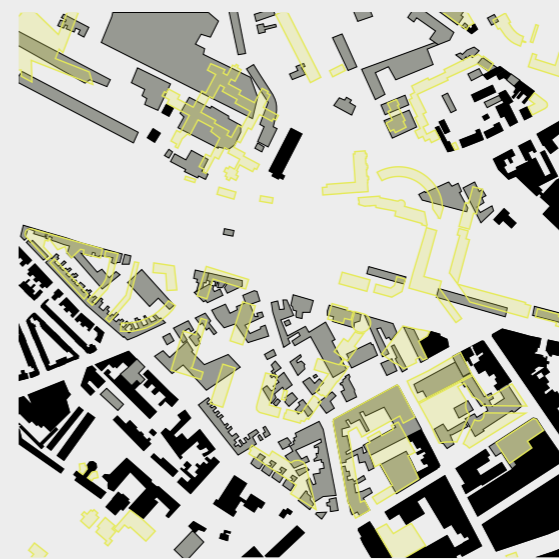
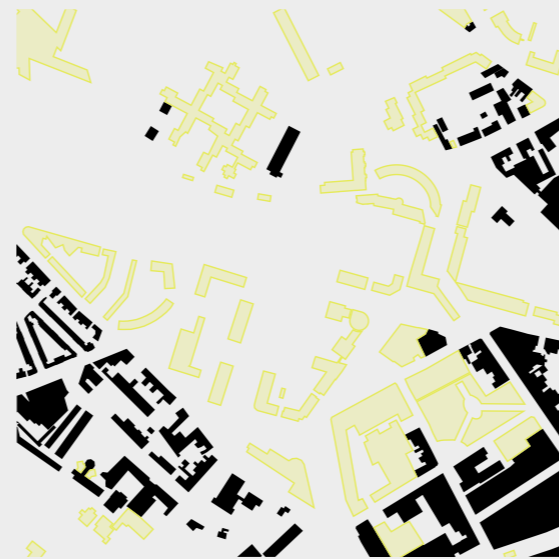
PERCELEN



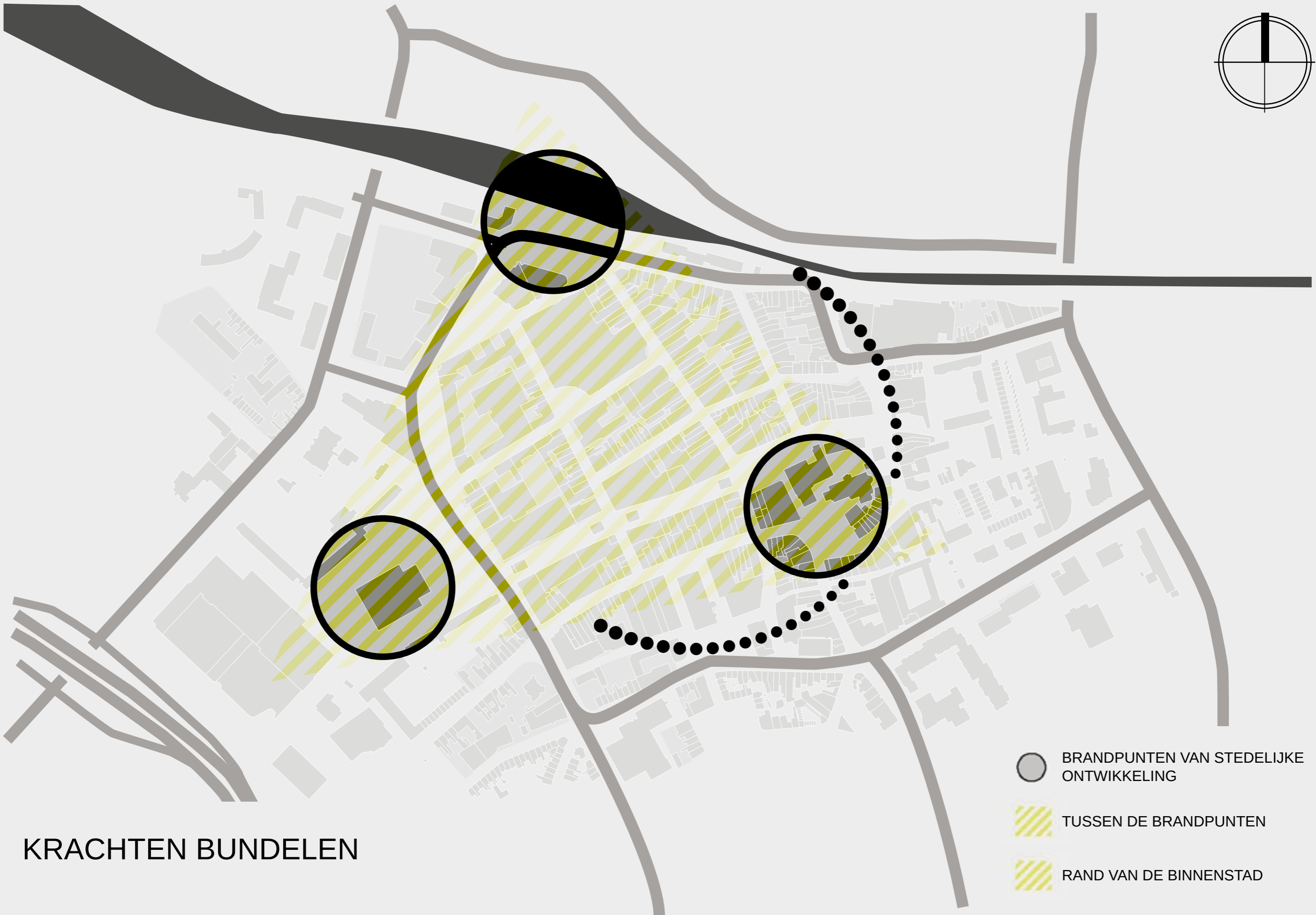
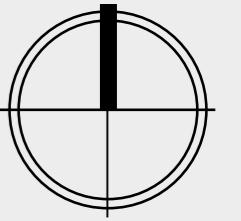
INFRASTRUCTUUR






BEBOUWING

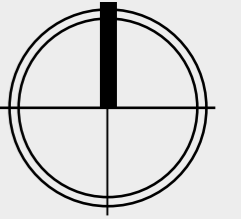


-  Onveranderd
-  Nieuw vanaf 1968
-  Gesloopt voor 2015



-  BRANDPUNTEN VAN STEDELIJKE ONTWIKKELING
-  TUSSEN DE BRANDPUNTEN
-  RAND VAN DE BINNENSTAD

# KRACHTEN BUNDELEN



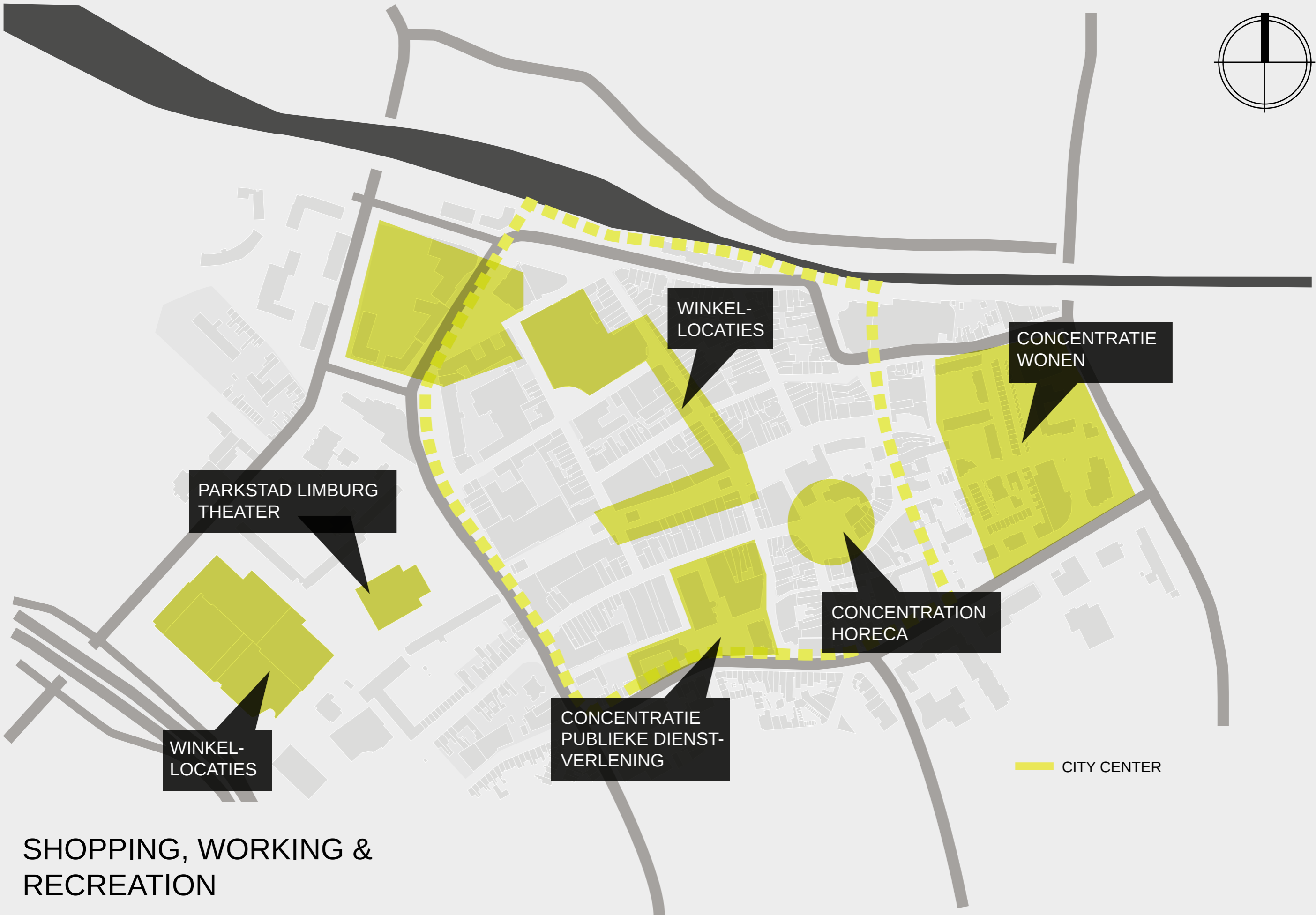
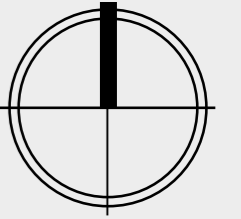
GOEDE BEREIKBAARHEID  
PER OV

GOED BEREIKBAAR  
VANAF SNELWEGENNET

STADSCENTRUM

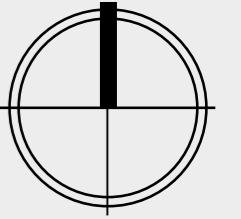
# BEREIKBAARHEID VAN HET STADSCENTRUM

Bron: INTEGRALE CENTRUMVISIE HEERLEN, Gemeente Heerlen

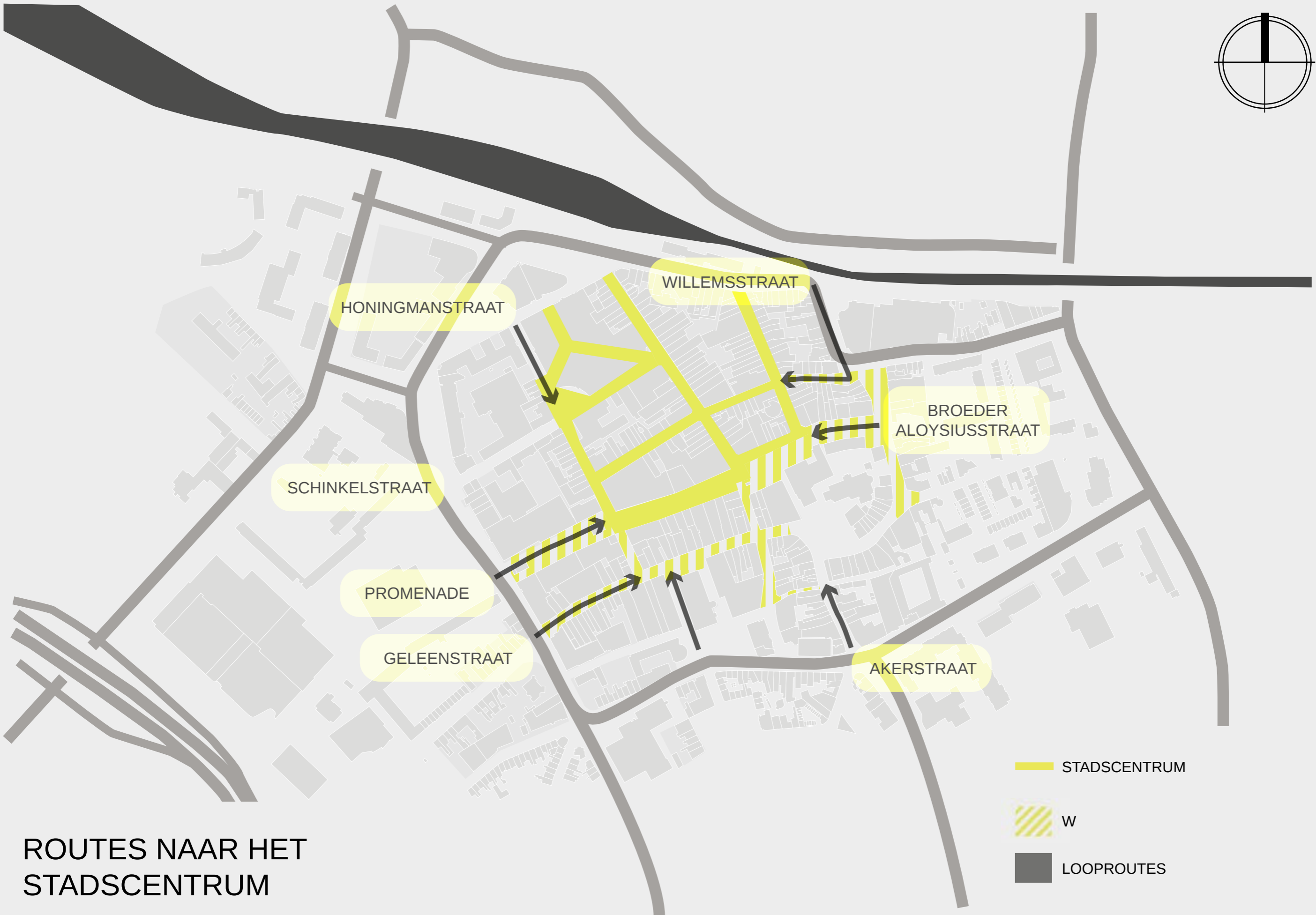
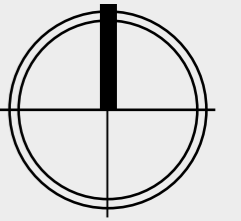


## SHOPPING, WORKING & RECREATION



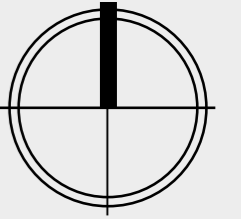


# WINKELN, WERKEN EN RECREËREN



# ROUTES NAAR HET STADSCENTRUM

Bron: INTEGRALE CENTRUMVISIE HEERLEN, Gemeente Heerlen



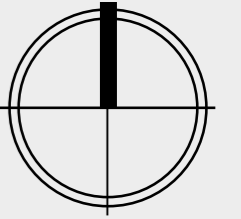
THEATER +  
WINKELCENTRUM

HISTORISCH  
STADCENTRUM




PATHS

43 / X





# VERLOEDERENDE GEBIEDEN

-  GEBIEDEN DIE DREIGEN  
TE VERLOEDEREN
-  GEBOUWEN MET LAGE UITSTRA-  
LING OP MARKANTE LOCATIES
-  BRAAKLIGGEND TERREIN

SITE IN NEED

STAGNATIE

OMSLAGPUNT

LEEGSTAND

# STAGNATIE

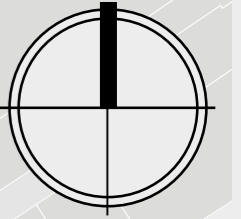


# OMSLAGPUNT

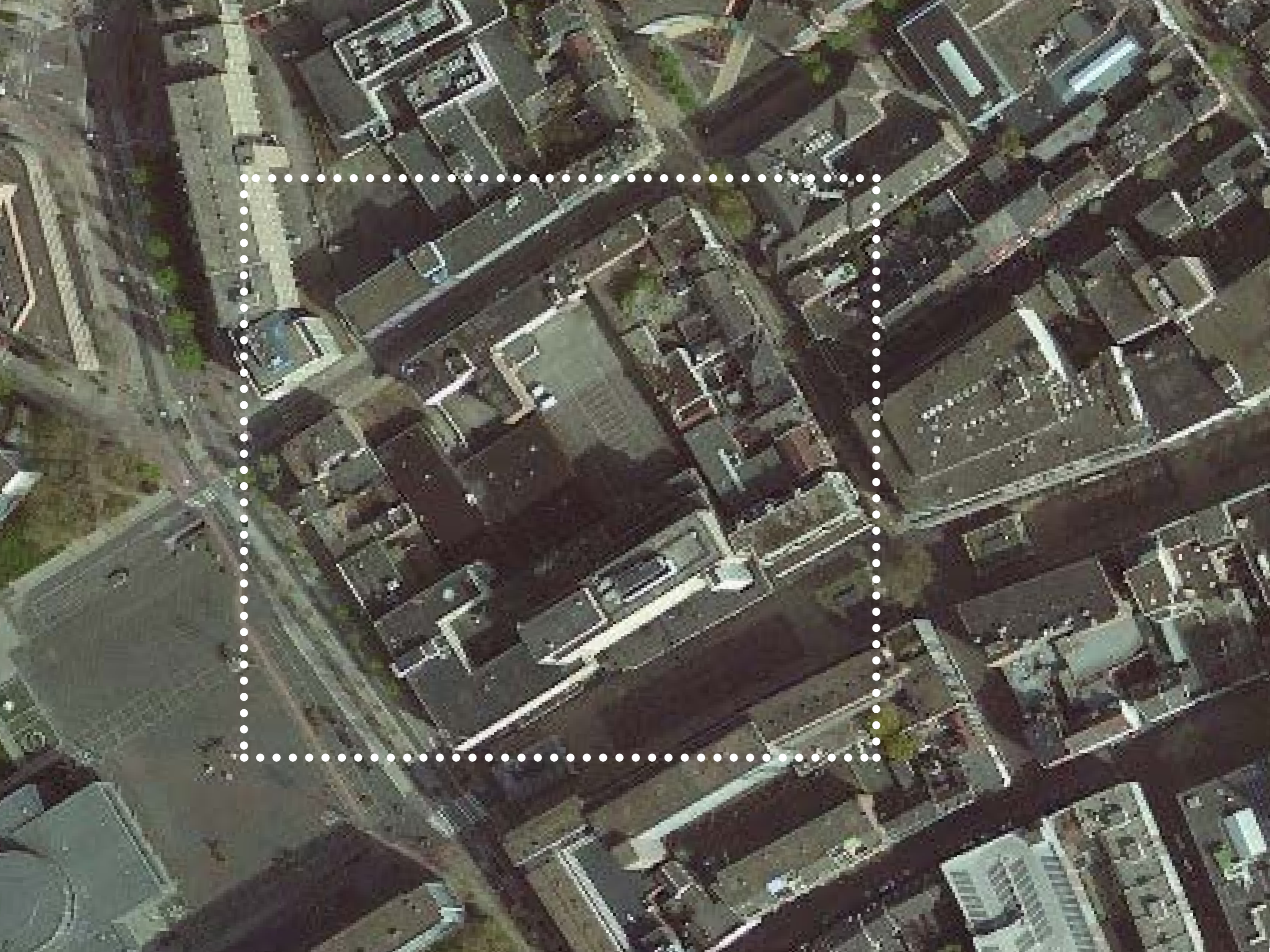
## VERWAARLOOSDE GEBOUWEN

# LEEGSTAND





SCHINKELKWADRANT  
LEEGSTAND 2015



ONTWERP

## THE IMAGE OF THE CITY

“(….)People observe the city while moving through it, and along these paths the other environmental elements are arranged and related.”

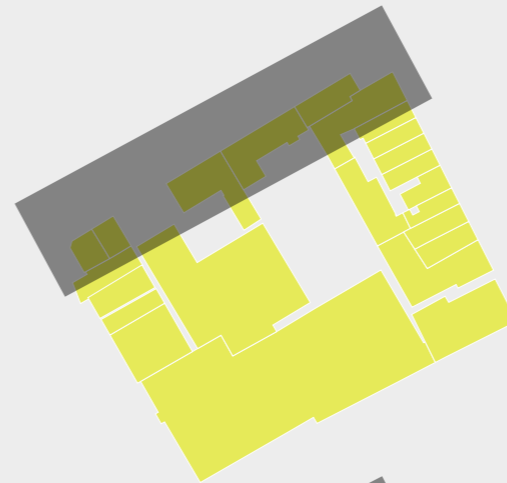
KEVIN LYNCH



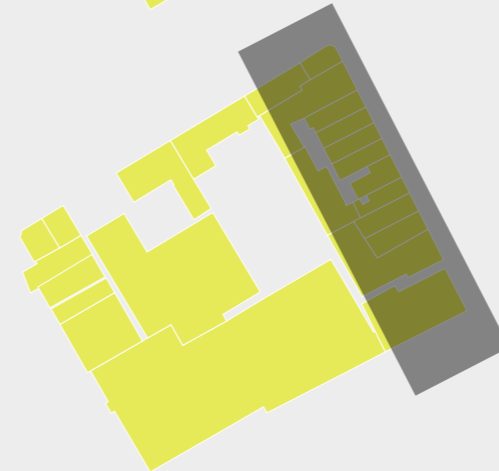
Bloedsomloop op gang brengen  
+ Menselijke schaal

BLOCKVIEWS

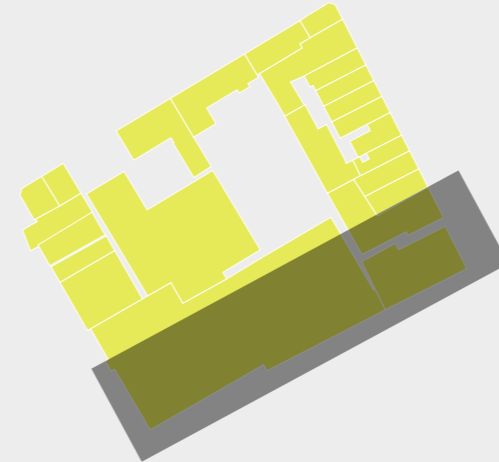
**S**CHINKELSTRAAT



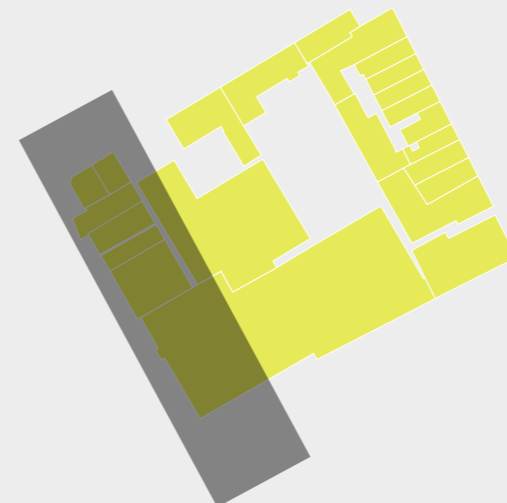
**H**ONINGMANNSTRAAT



**P**ROMENADE



**G**EERSTRAAT



# BLOCKVIEWS

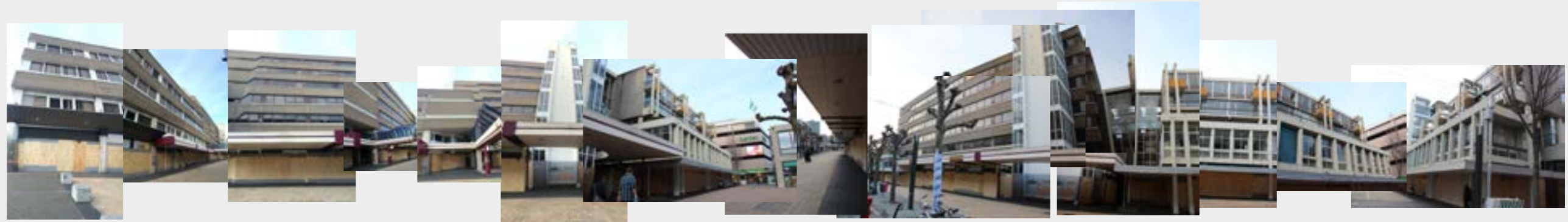
S



H

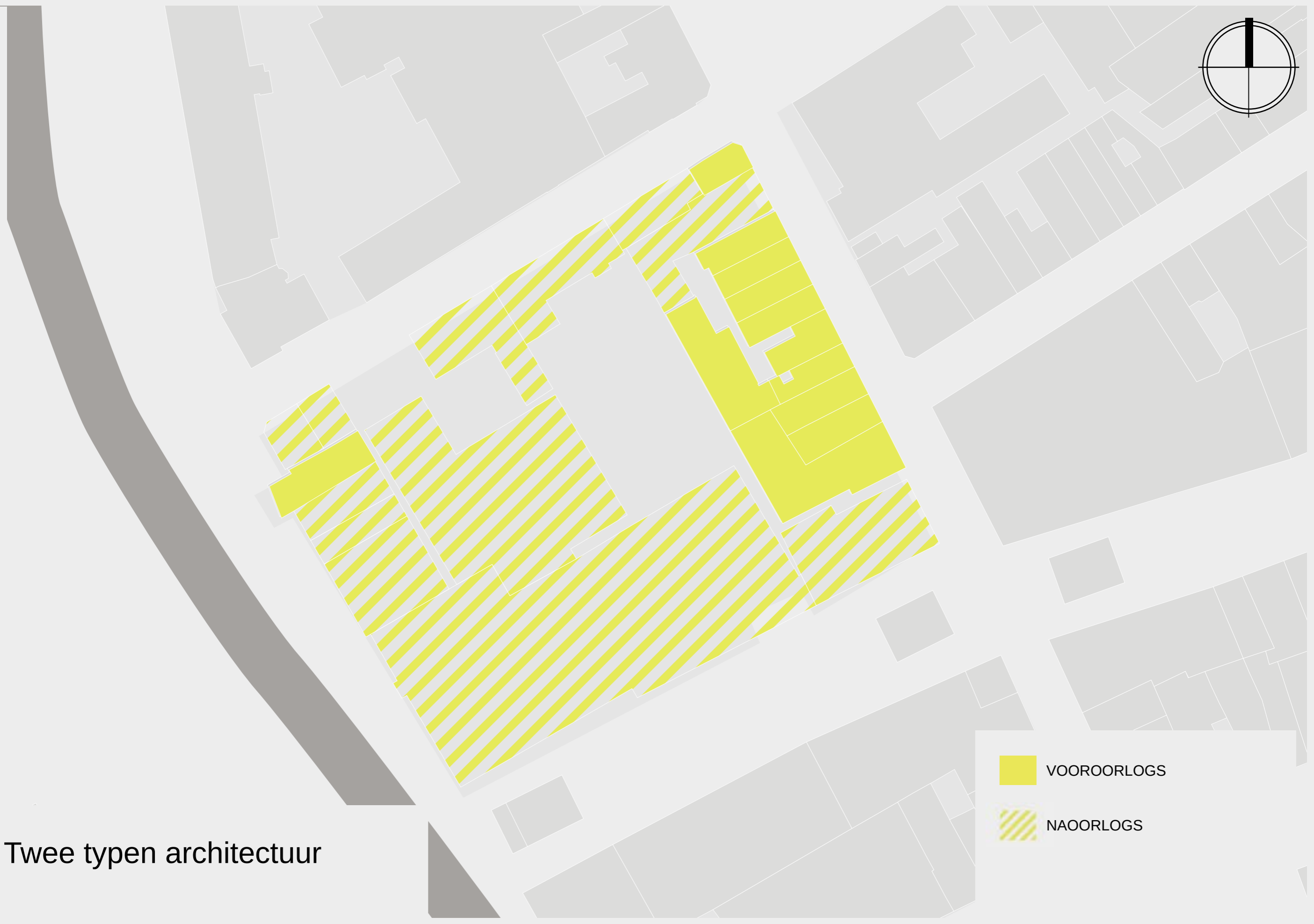
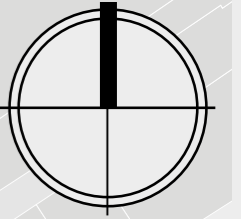


P



G





Twee typen architectuur

56 / X

VOORORLOGS

NAOORLOGS



# KRITIEK



# Schinkelkwadrant - Z

## Schinkelkwadrant-Zuid vernieuwt en brei

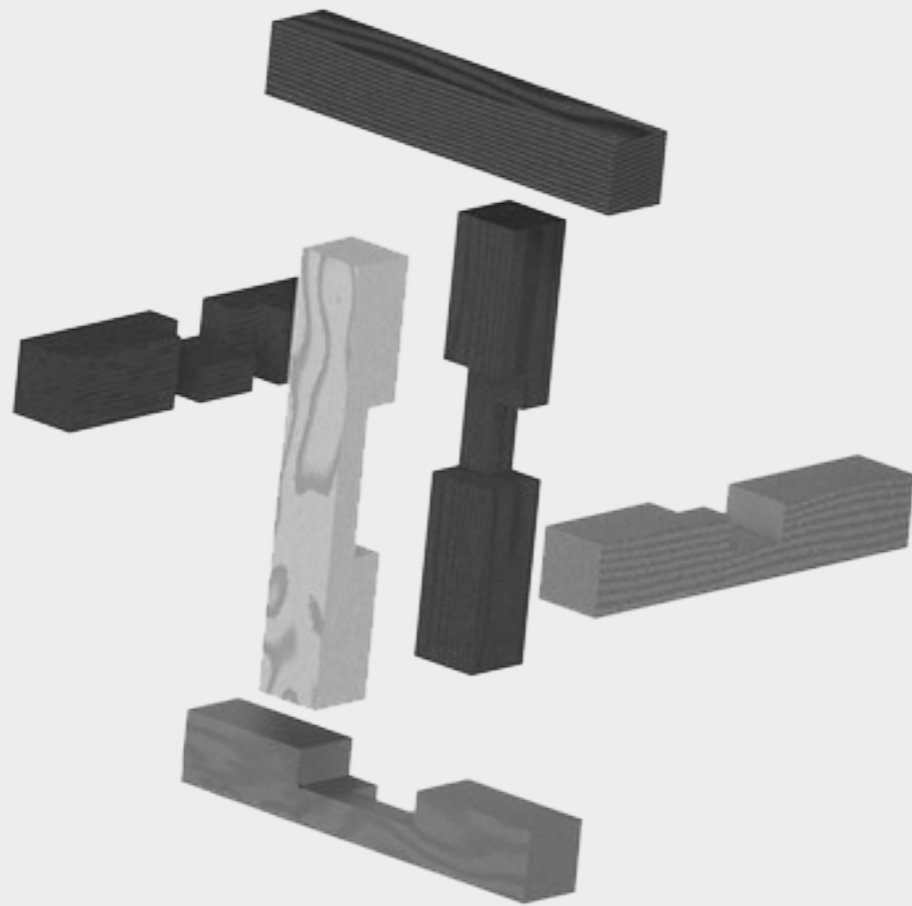
- circa 18.000 m<sup>2</sup> winkels en horeca
- 21 appartementen
- nieuw stadskantoor

### Planning:

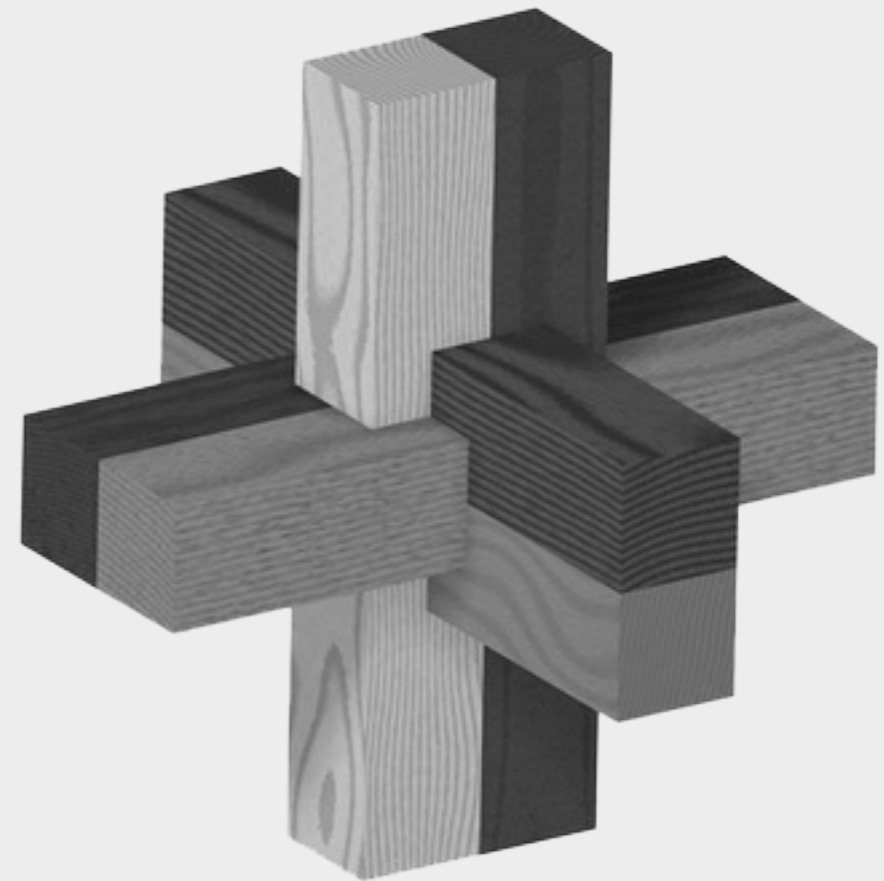
- Start bouw 2014
- Opening 2015

Multi Vastgoed BV

# PROGRAMMA



Elementen



Geheel

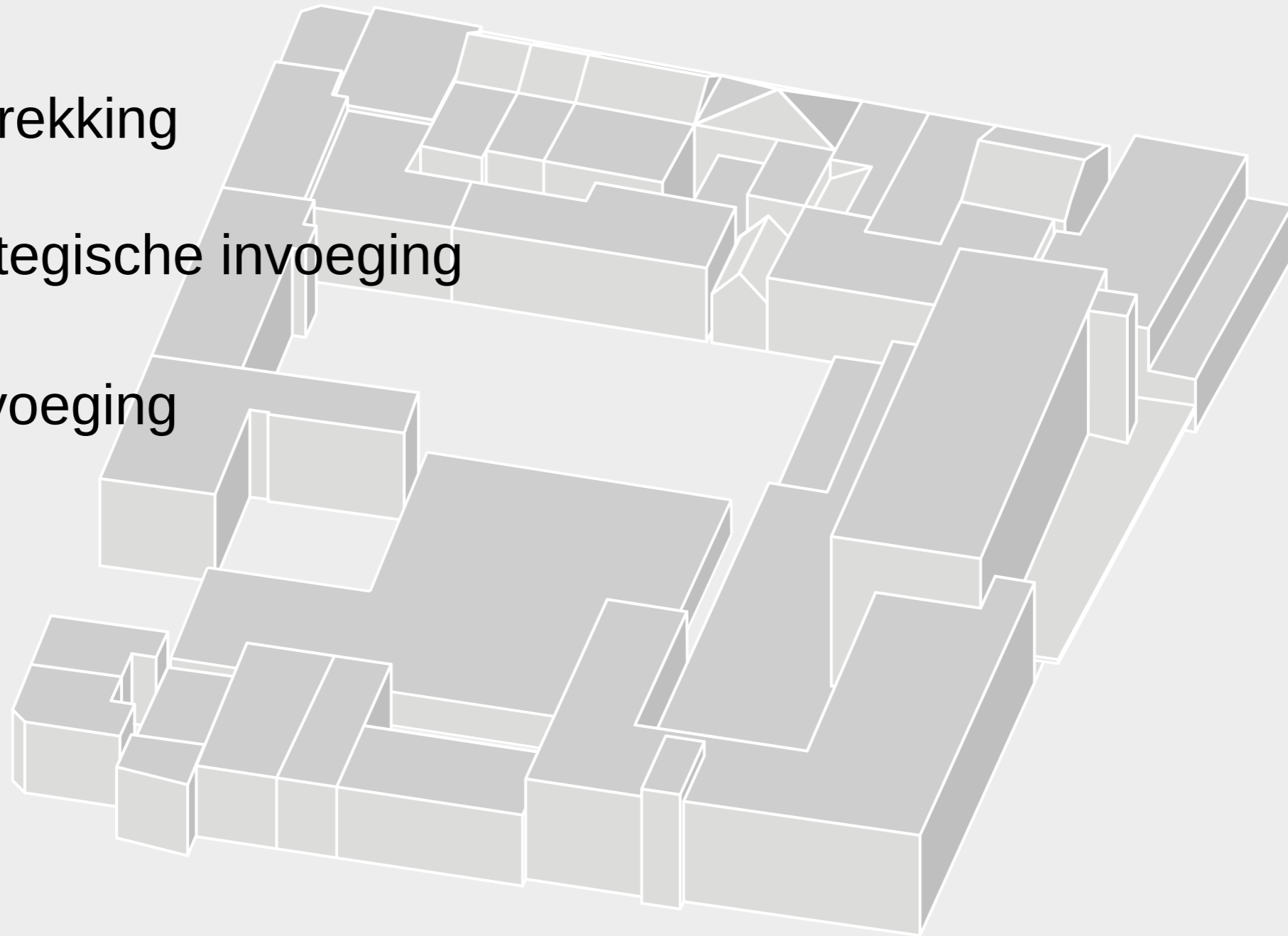
Concept: Chinese Puzzel

# DRIE THEMA'S

1. Onttrekking

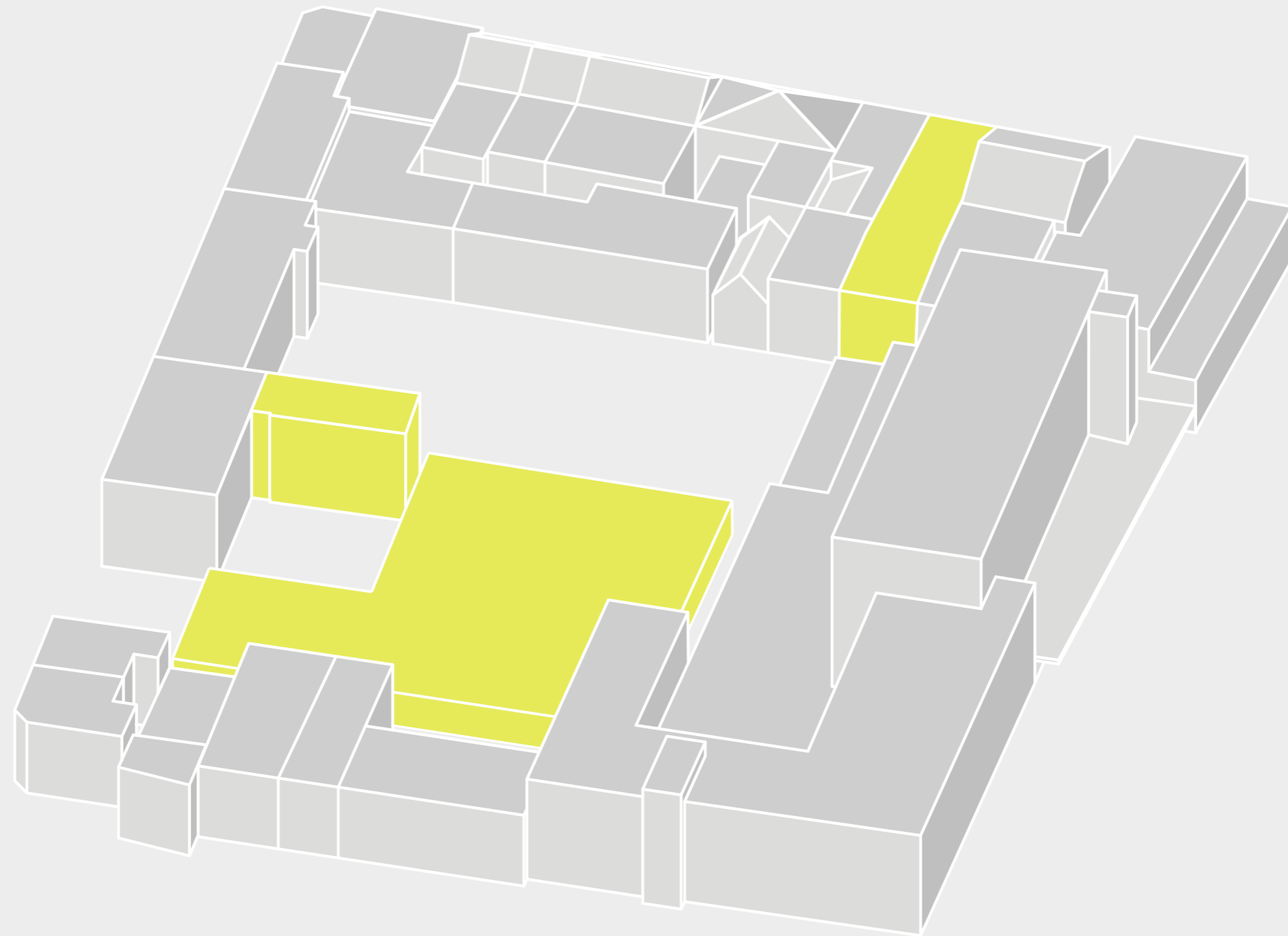
2. Strategische invoeging

3. Toevoeging



Normale situatie

# 1. ONTTREKKING



## 2. STRATEGISCHE INVOEGING



## 2. STRATEGISCHE INVOEGING

*Vullen: hoe en met wat?*

- Winkelpanden goedkoper maken, prijzen zijn te hoog
- Startende ondernemers een kans geven (geen standaardwinkels)
- Bazaar positief
- Meer ruimte voor ambachten (niet te elitair)
- Gemeente moet kleine ondernemers stimuleren (grote nemen nu alles over)
- Geef starters en ondernemers een kans door subsidie, bijv. jonge mensen die bepaalde producten willen verkopen zoals fitshop of experimenten
- Gespecialiseerde winkels
- Typische restaurantstraat maken (bijv. Schinkelstraat)



## 2. STRATEGISCHE INVOEGING

### *Tijdelijke en alternatieve invullingen*

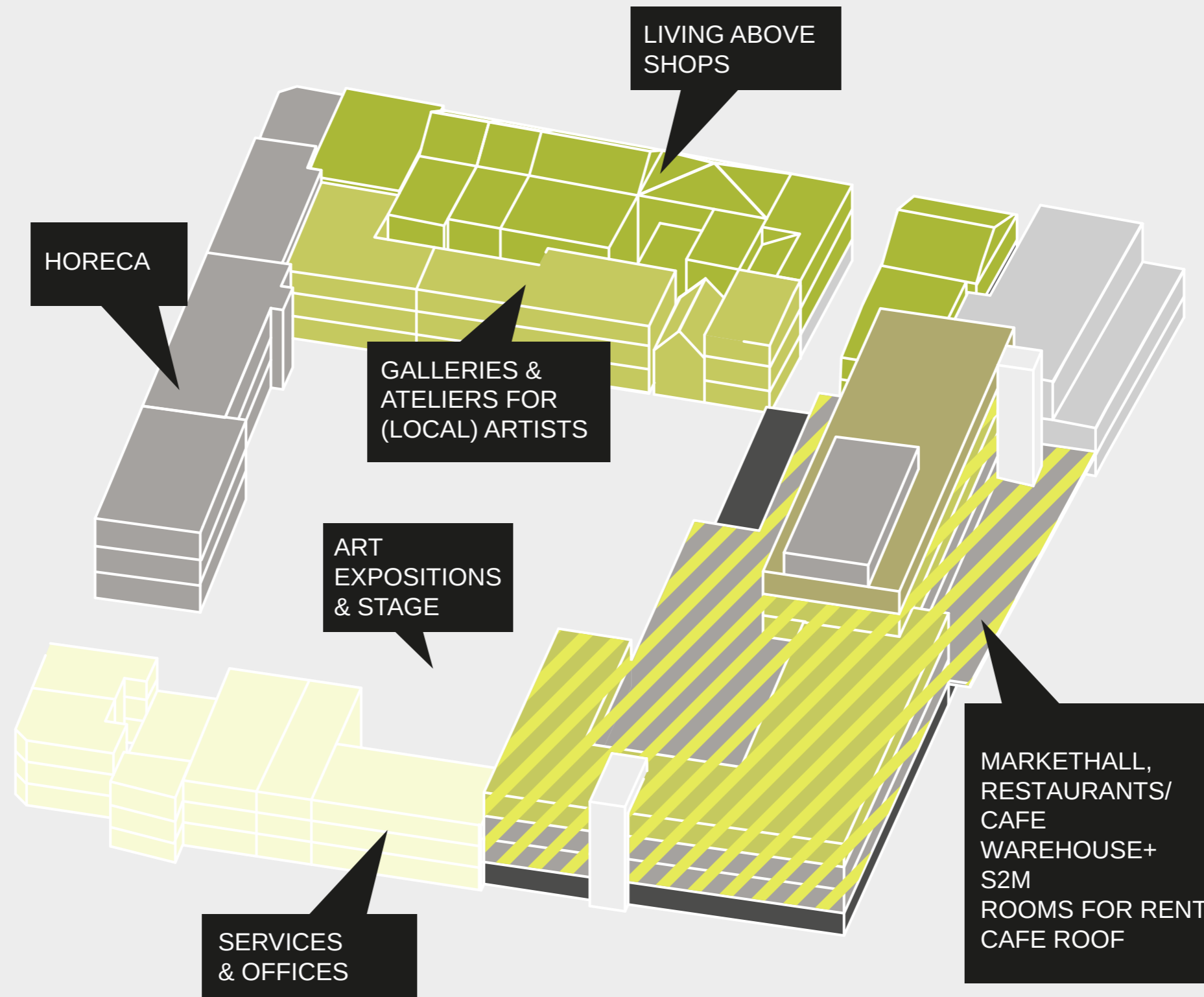
- Galeriers erin vestigen
- Kunst in het centrum, exposities
- Meer kunst van plaatselijke kunstenaars, op toegankelijke manier
- Meer cultuur
- Tijdelijke kunstexposities
- Etalages adopteren, aankleden
- Kunstenaars kunnen een etalage adopteren
- Ateliers erin vestigen (gesubsidieerd door gemeente)
- Kunstenaars, ateliers, winkletalage adopteren
- Verenigingen erin
- Exponeren, doorgaan met goede initiatieven
- Detailfoto's van leuke panden in Heerlen erin hangen
- Lokale/regionale kunstenaars hierin een atelier geven

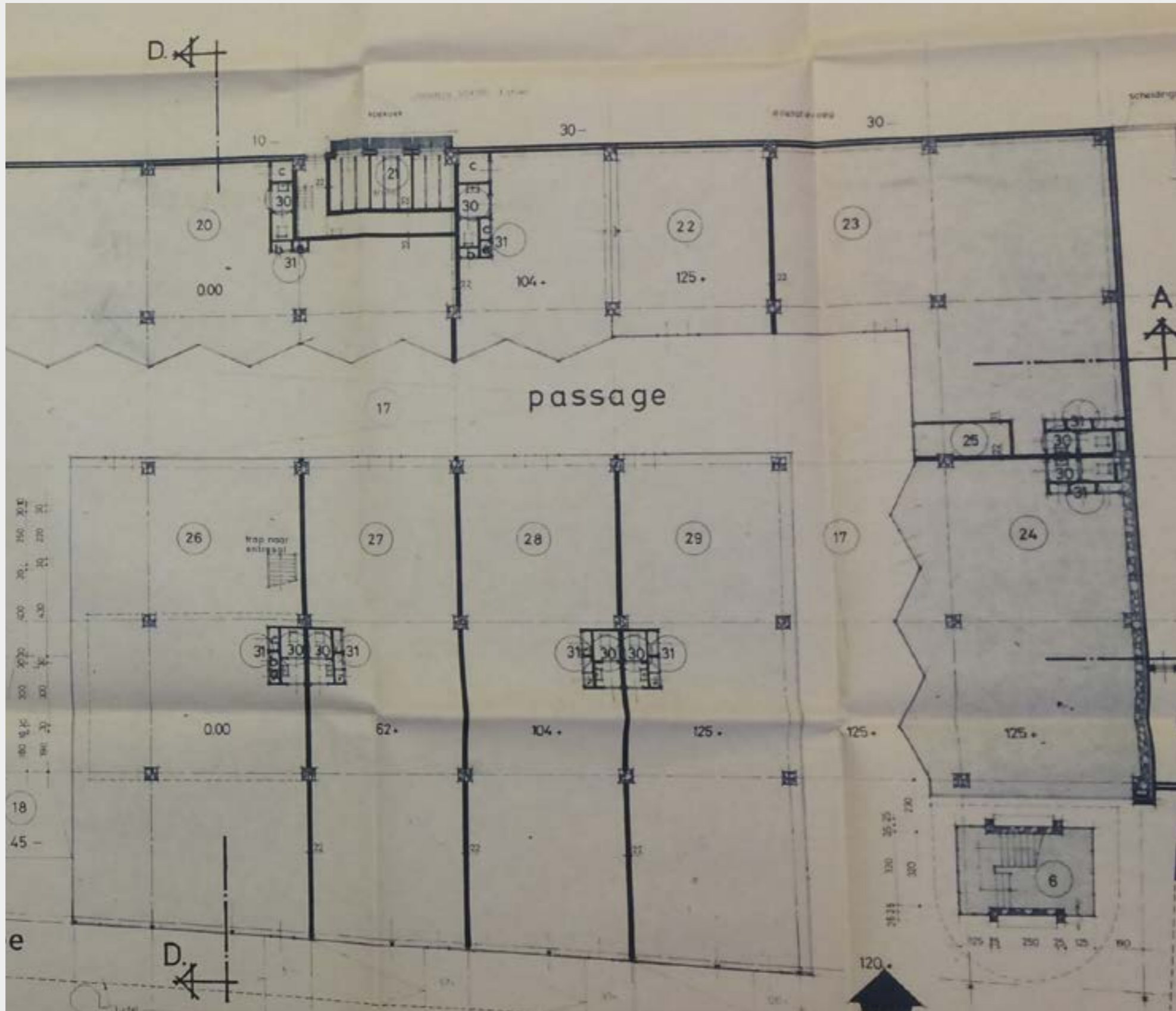
## 2. STRATEGISCHE INVOEGING



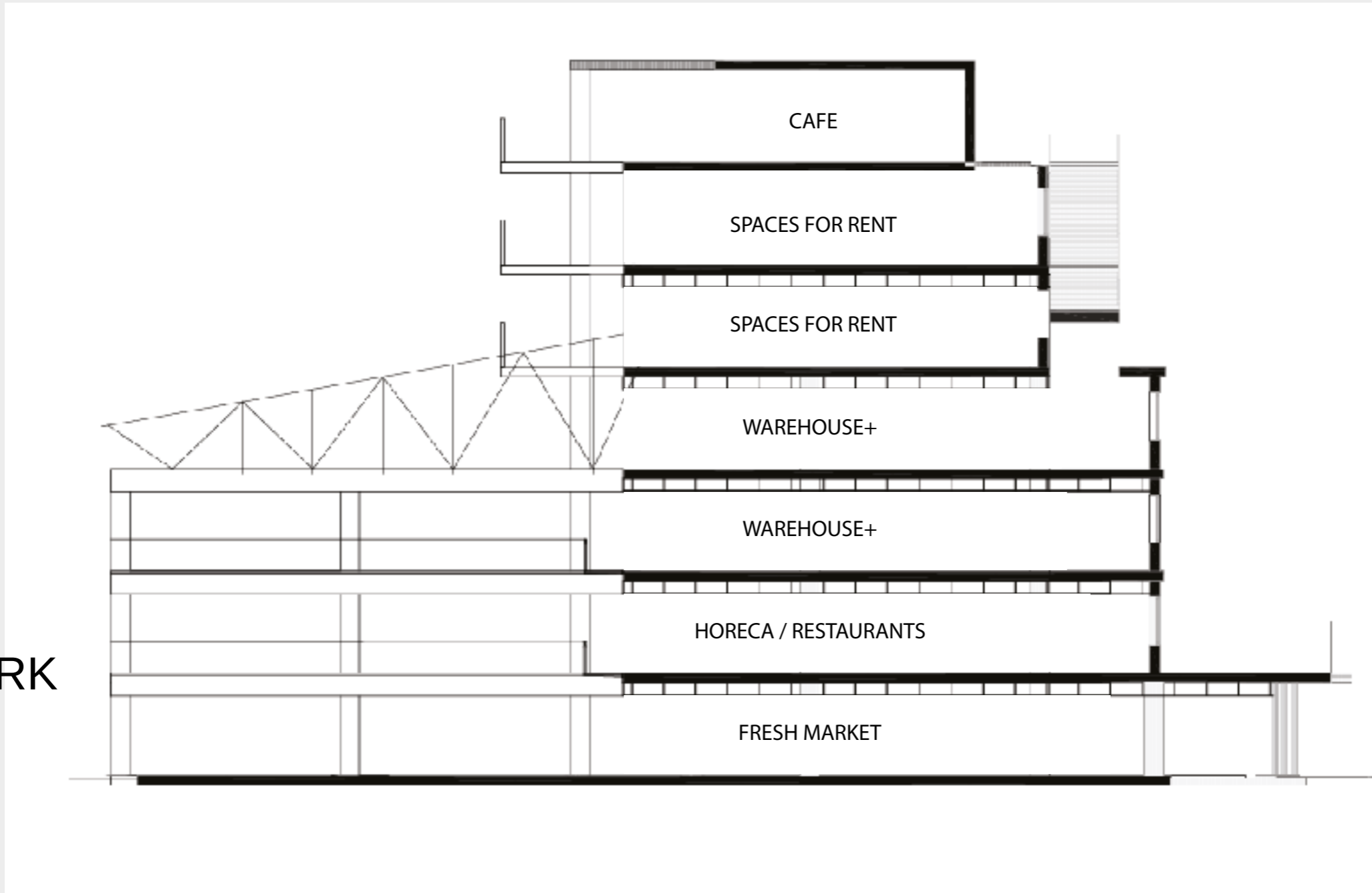
Plattegronden bestaande  
bebouwing

## 2. STRATEGISCHE INVOEGING



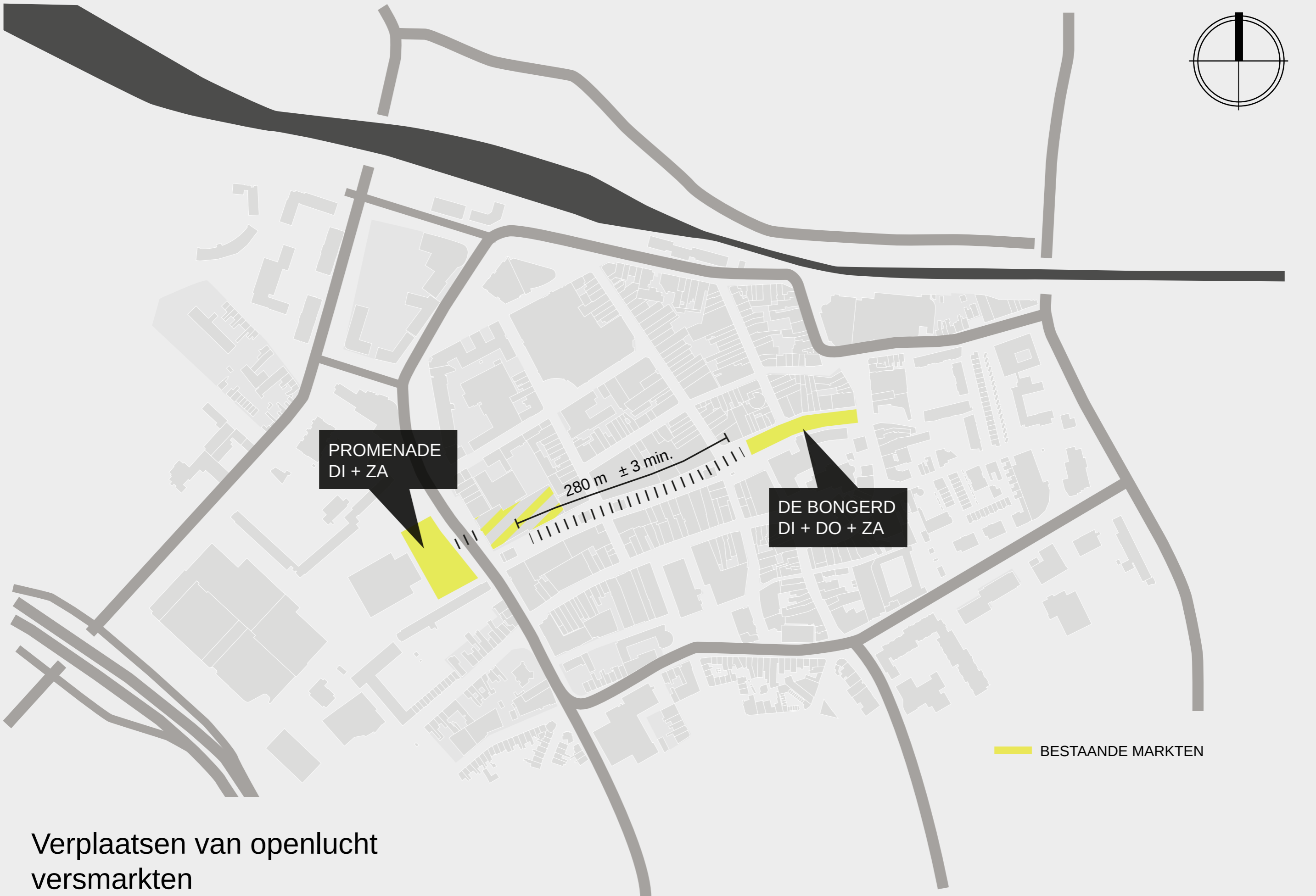
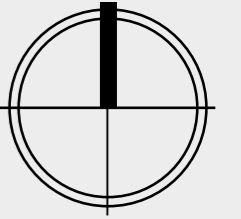


HOF/  
STADSPARK



LONG TERM

Program De Plu



PROMENADE  
DI + ZA

DE BONGERD  
DI + DO + ZA

 BESTAANDE MARKTEN

Verplaatsen van openlucht  
versmarkten

WAT IS ER MOOIER  
DAN DE MAKER  
VRAGEN WAAROM HIJ  
OF ZIJ HET GEMAAKT  
HEEFT. EN WAAROM ZO.  
EN WAAROM NU.  
DAT KAN IN

GATHER





MAKERS  
maandelijks € 150,-  
+ sociaal kapitaal





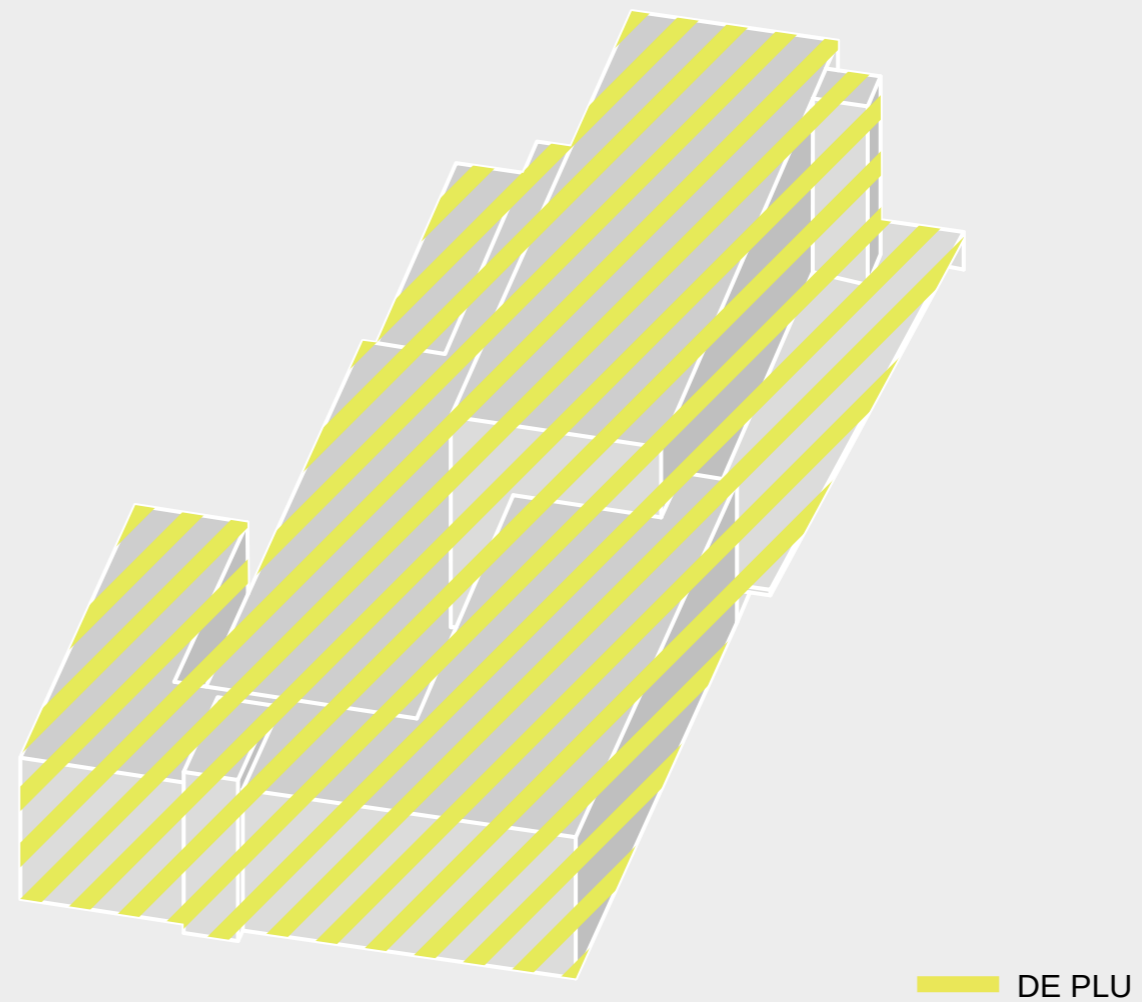
# ANTI KRAAK

GOAL: MORE DYNAMICS  
WITHIN THE BLOCK

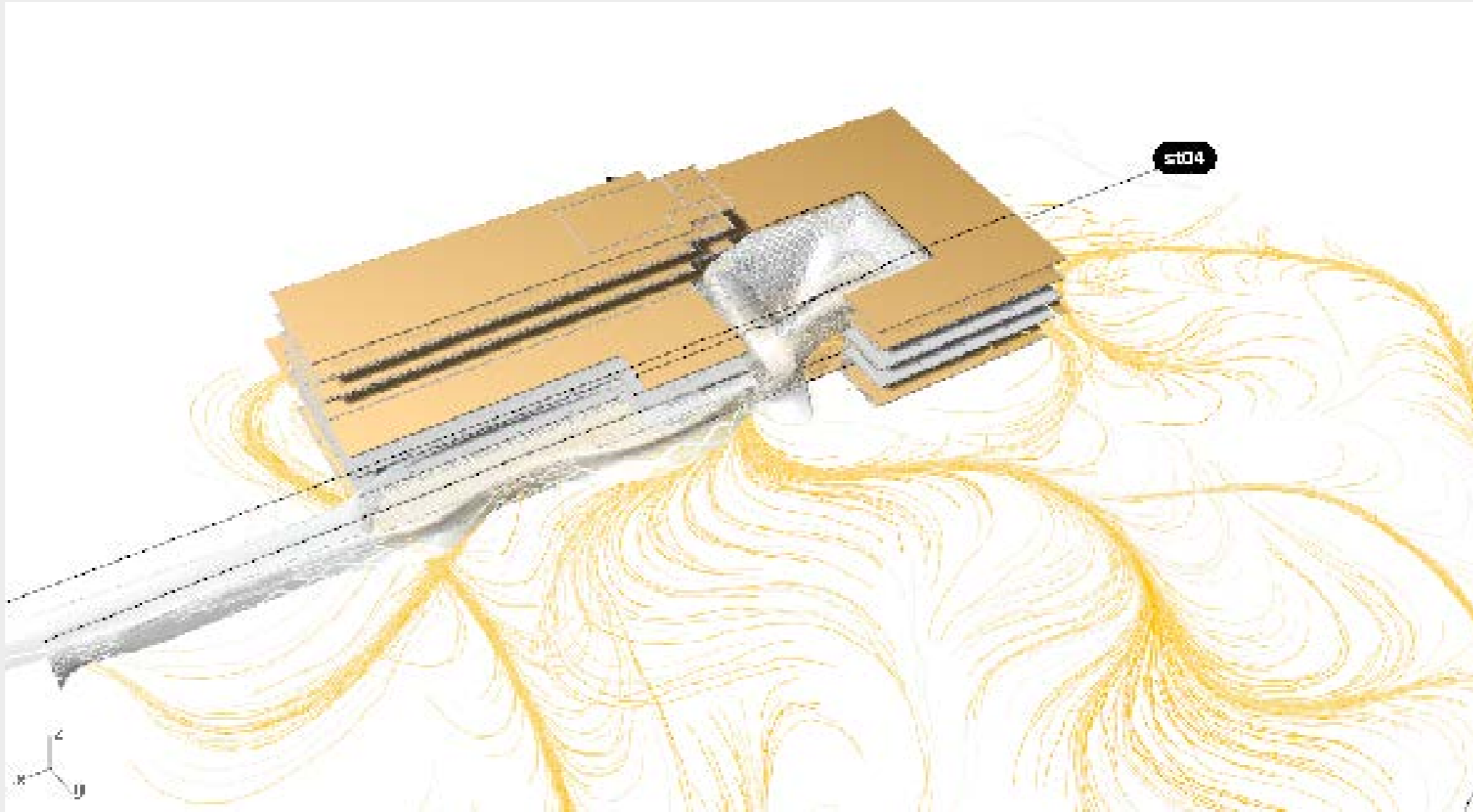
Program De Plu  
Around 12000 m2

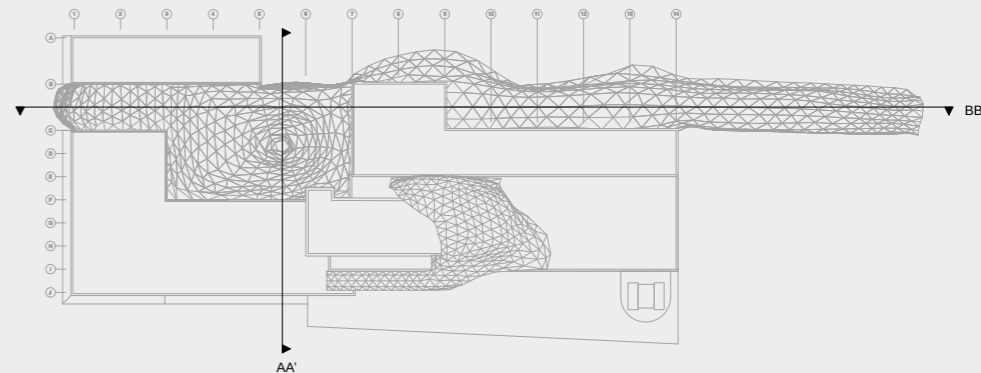
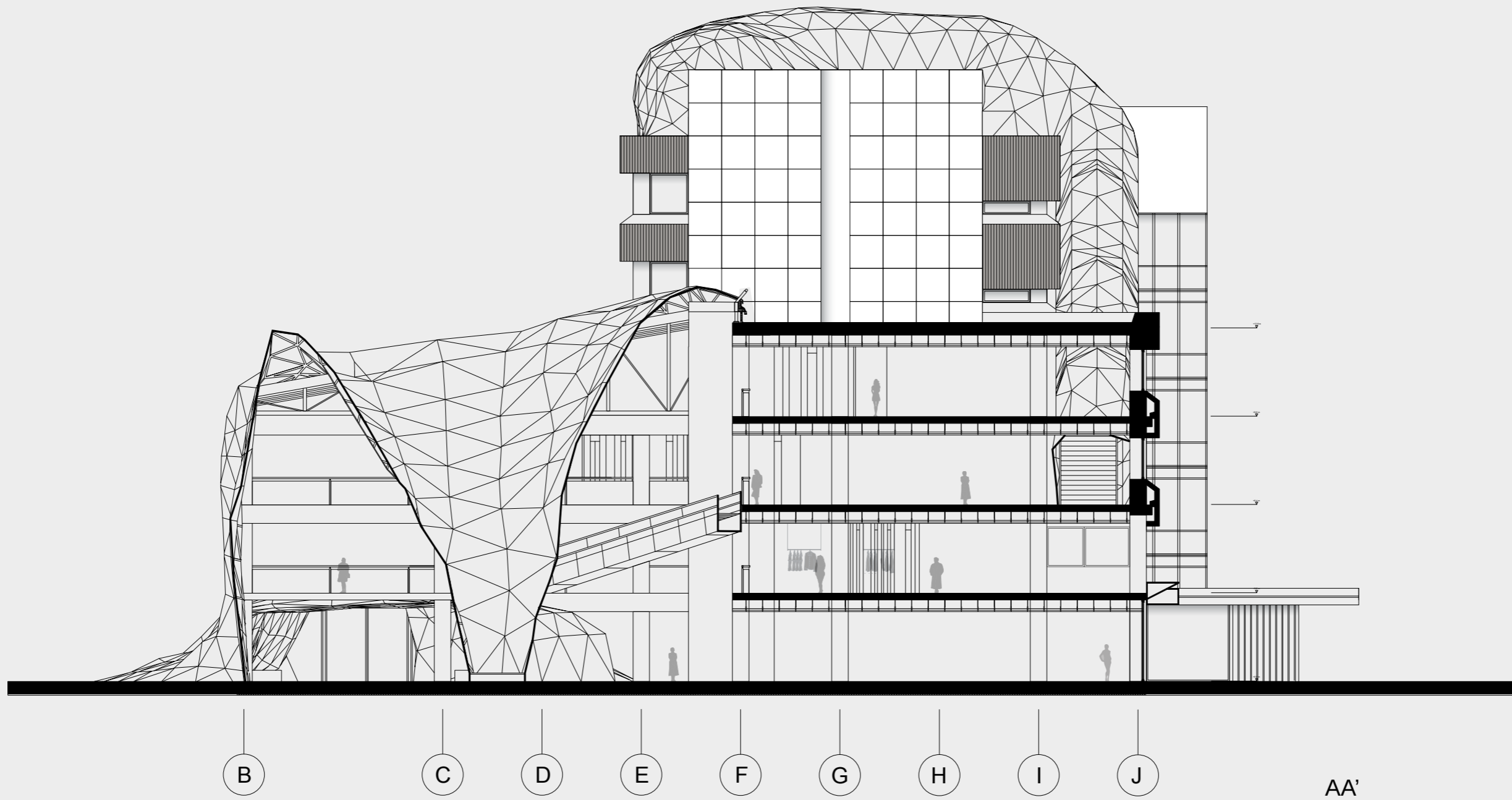
GROUND FLOOR:  
PASSAGE ADJACENT TO  
FRESH MARKET

UPPER FLOORS:  
RETAILCONCEPT + WORK-  
SHOPS + GALLERIES

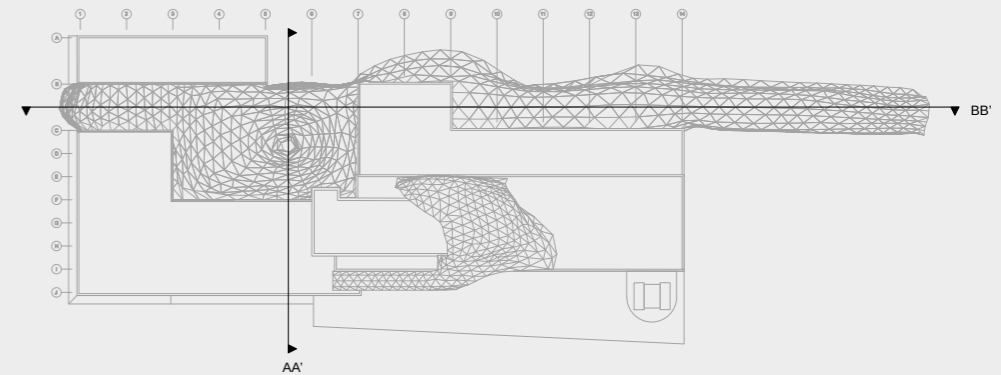
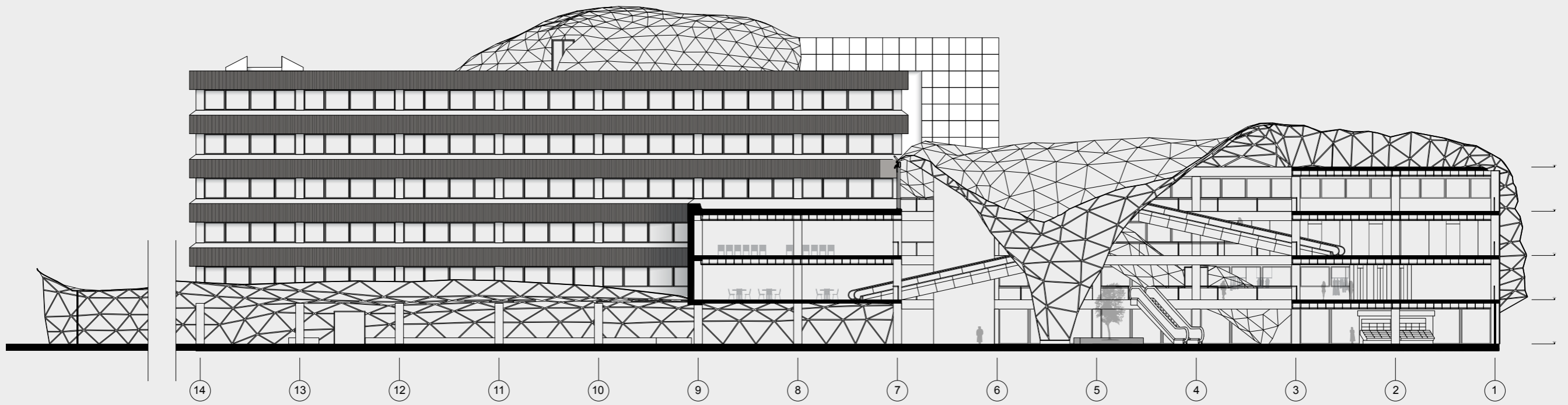


# PERLIN NOISE





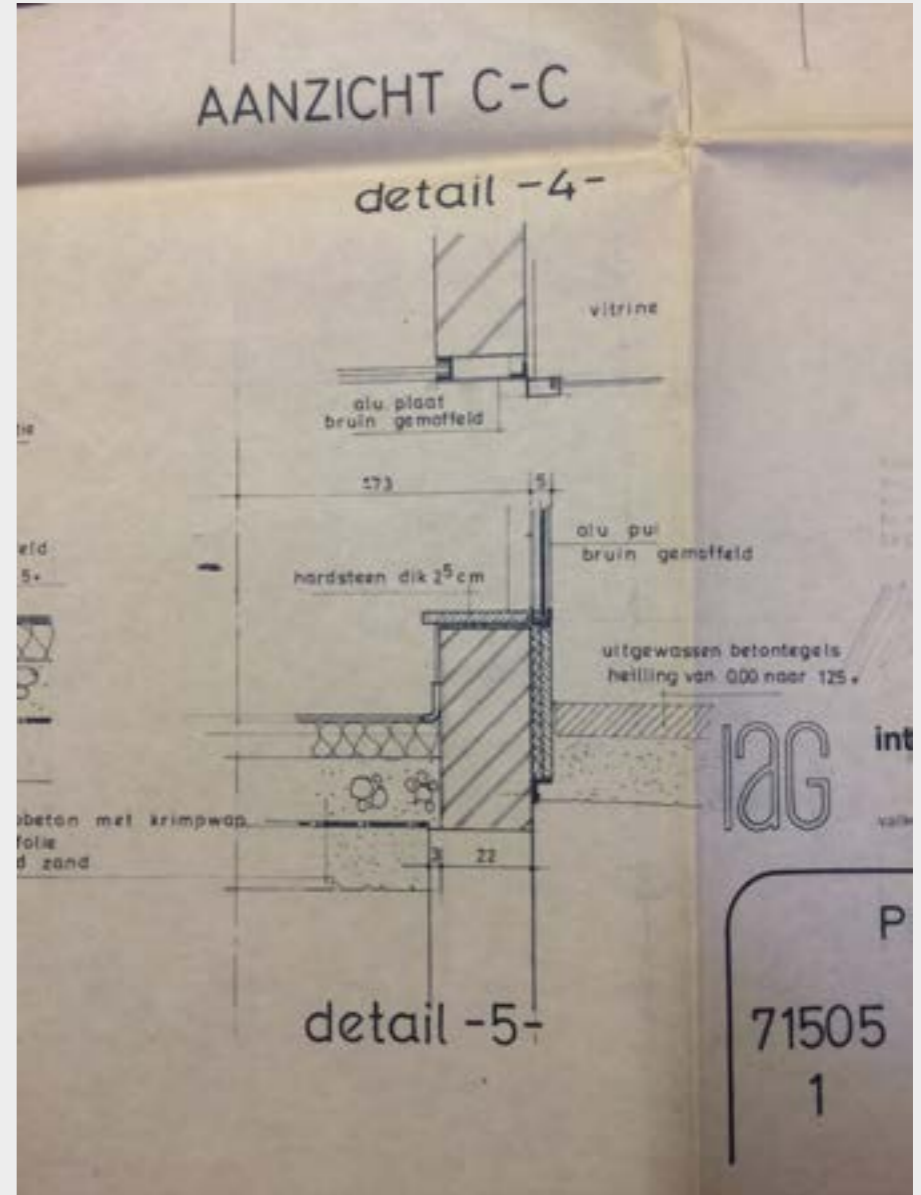
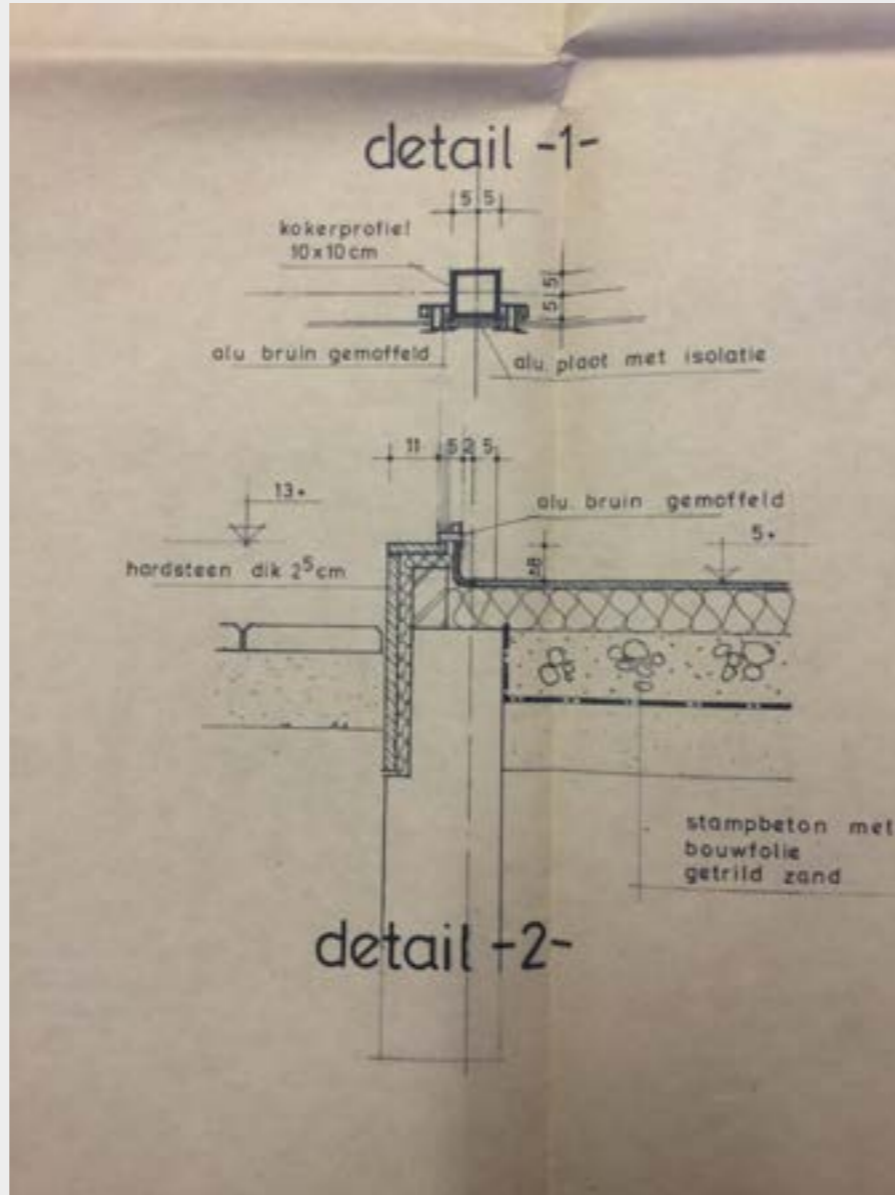
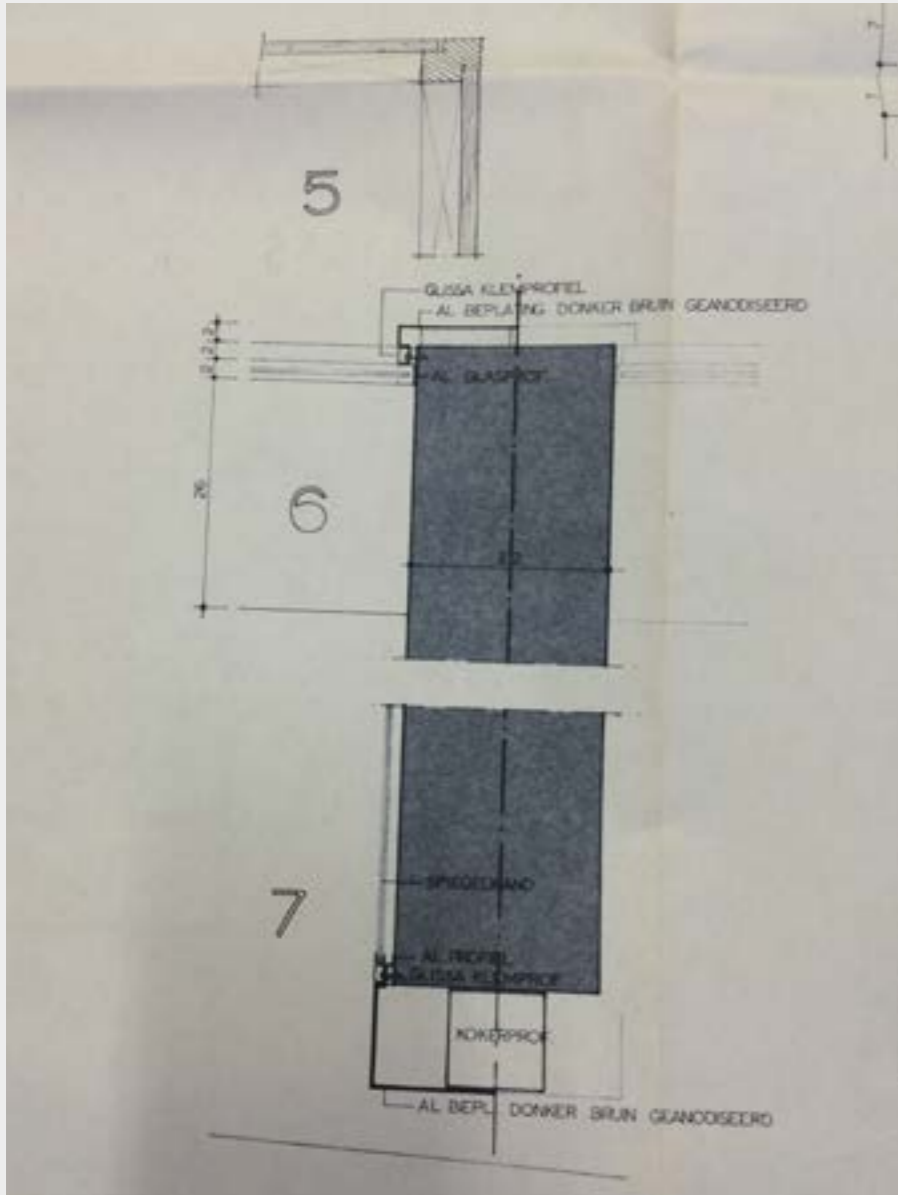
Dwarsdoorsnede

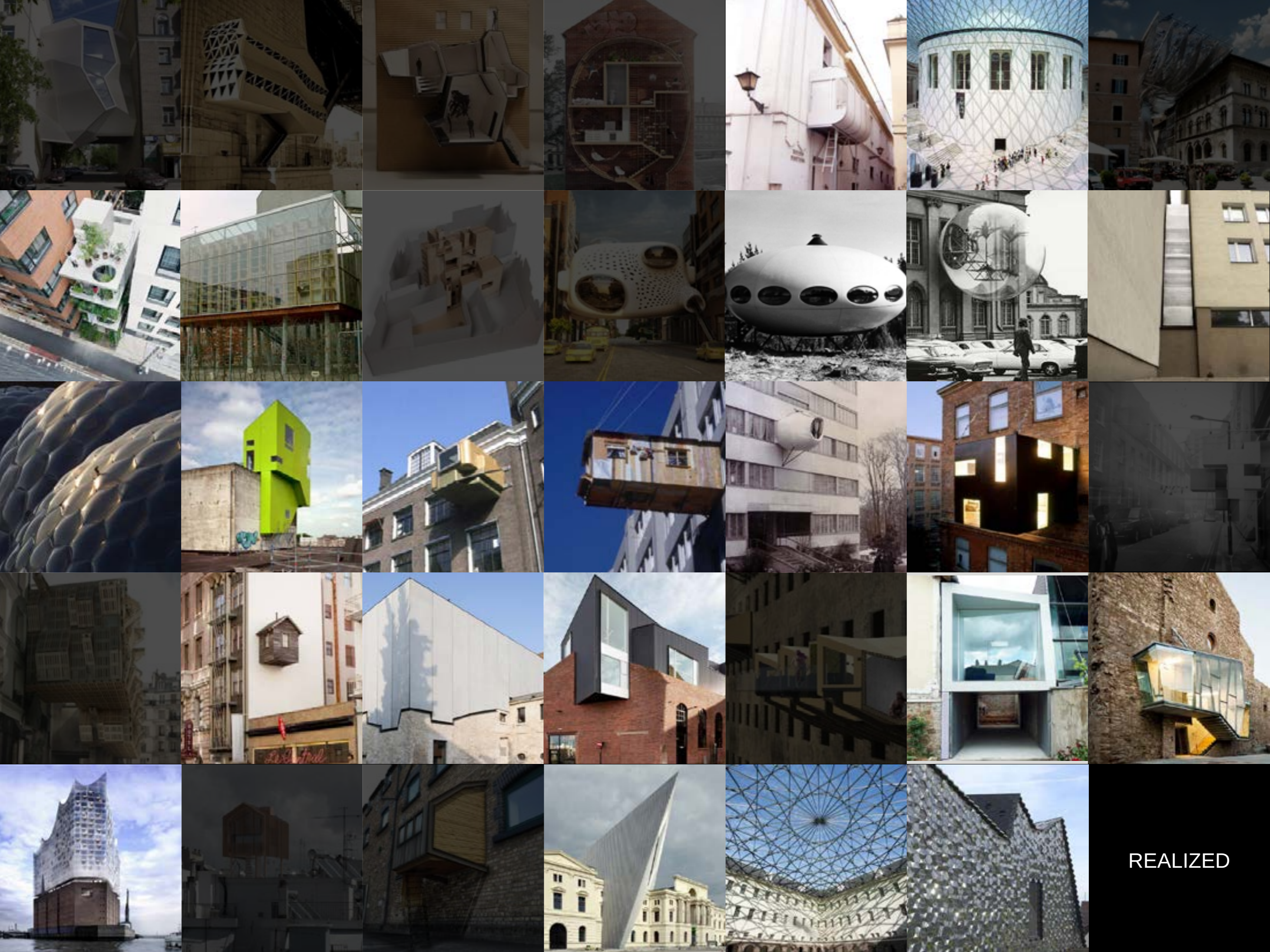


Lengtedoorsnede

# TECHNOLOGIE

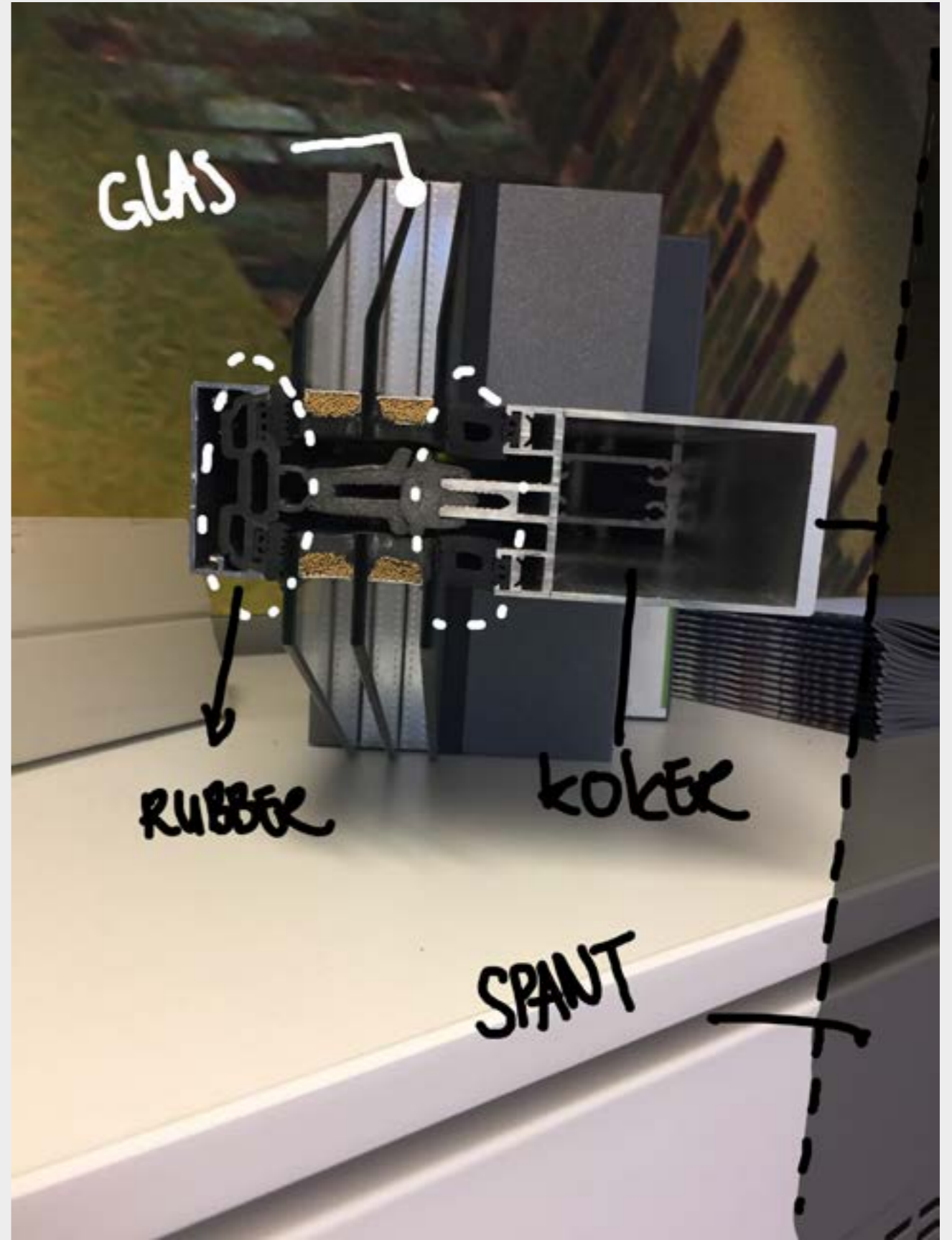
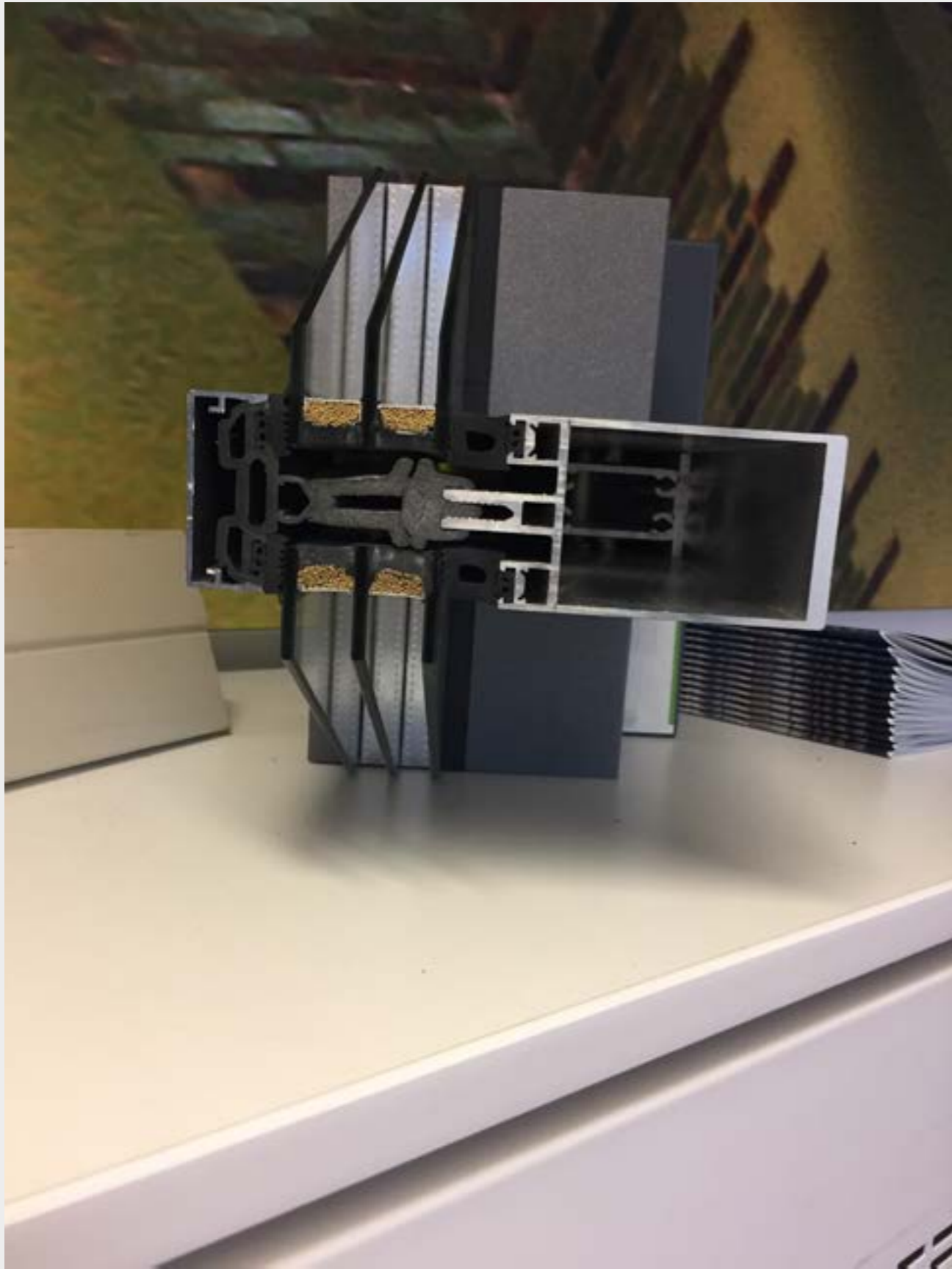
## BUILDING TECHNOLOGY



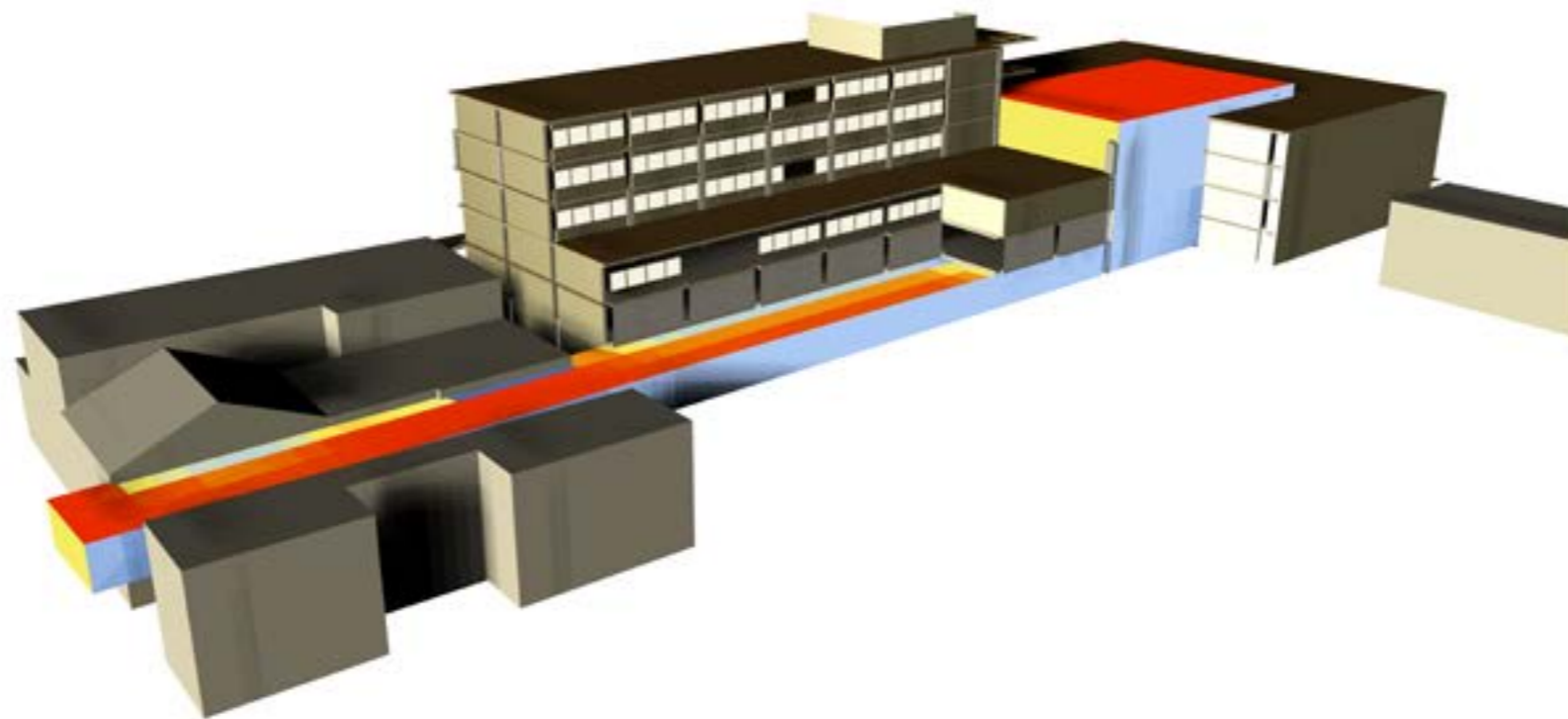
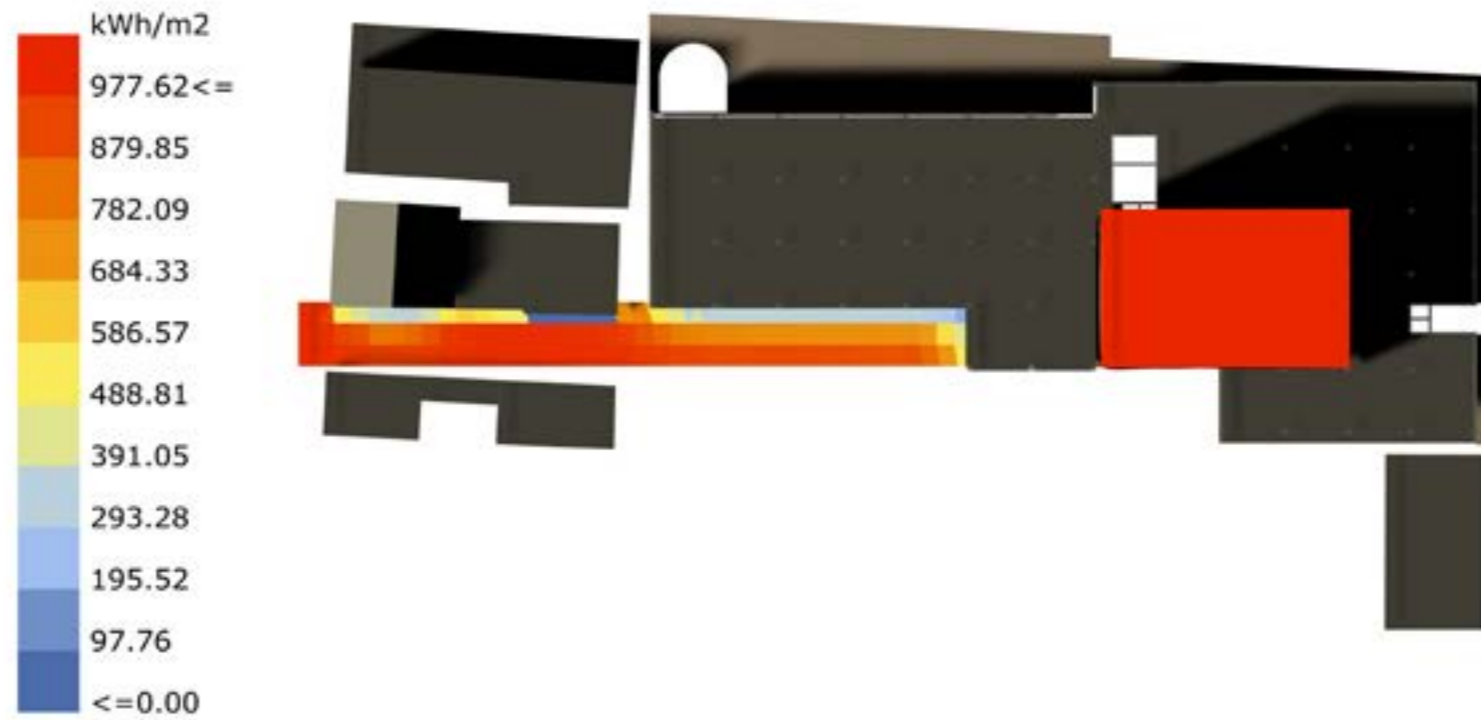


REALIZED



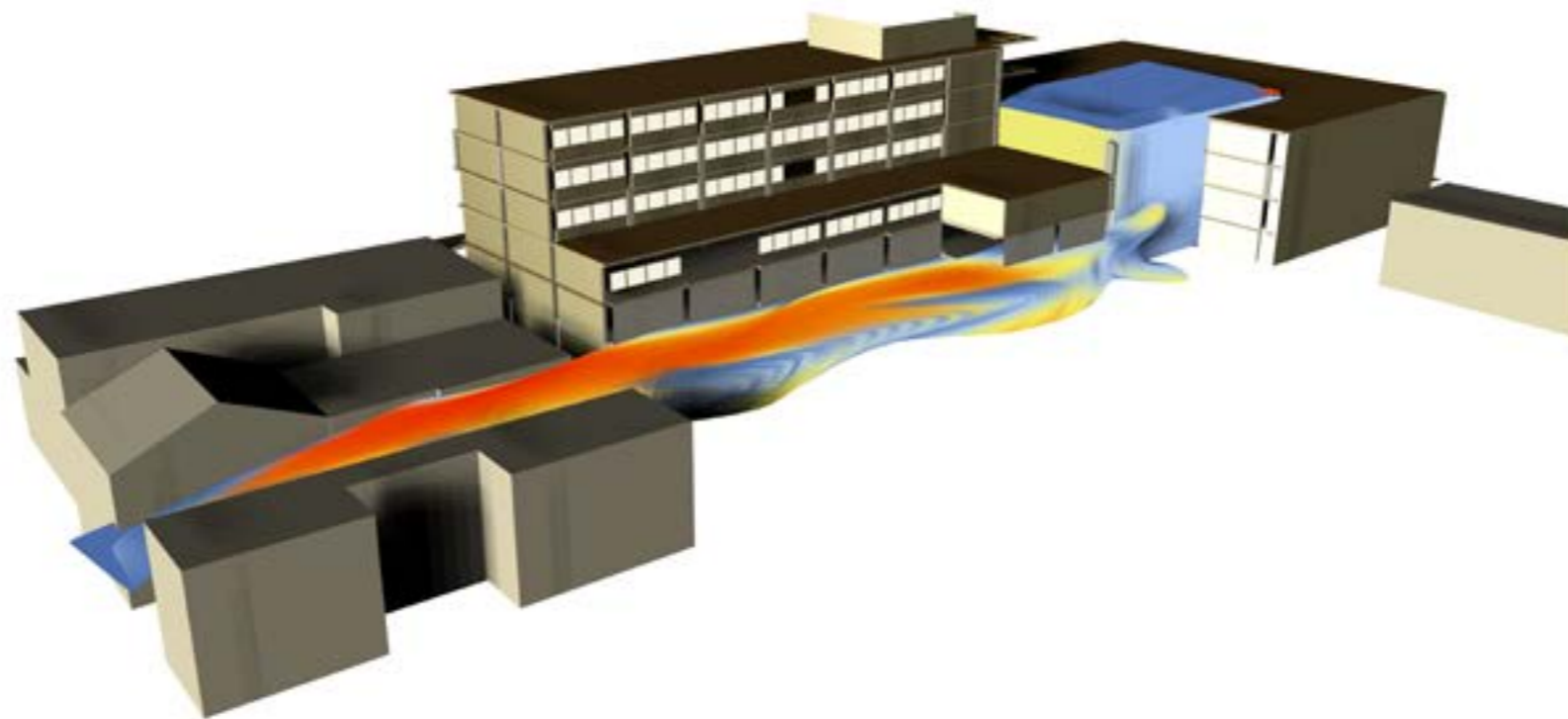
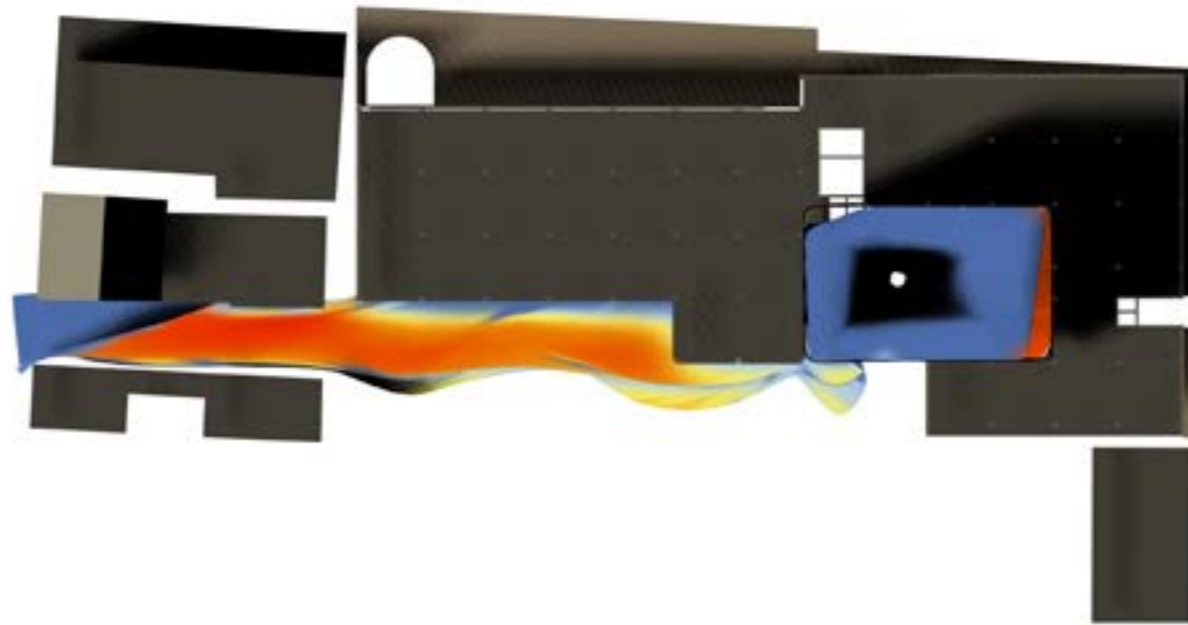
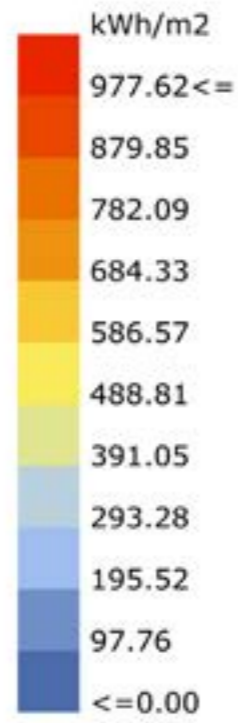


Radiation Analysis  
1 JAN 1:00 - 31 DEC 24:00

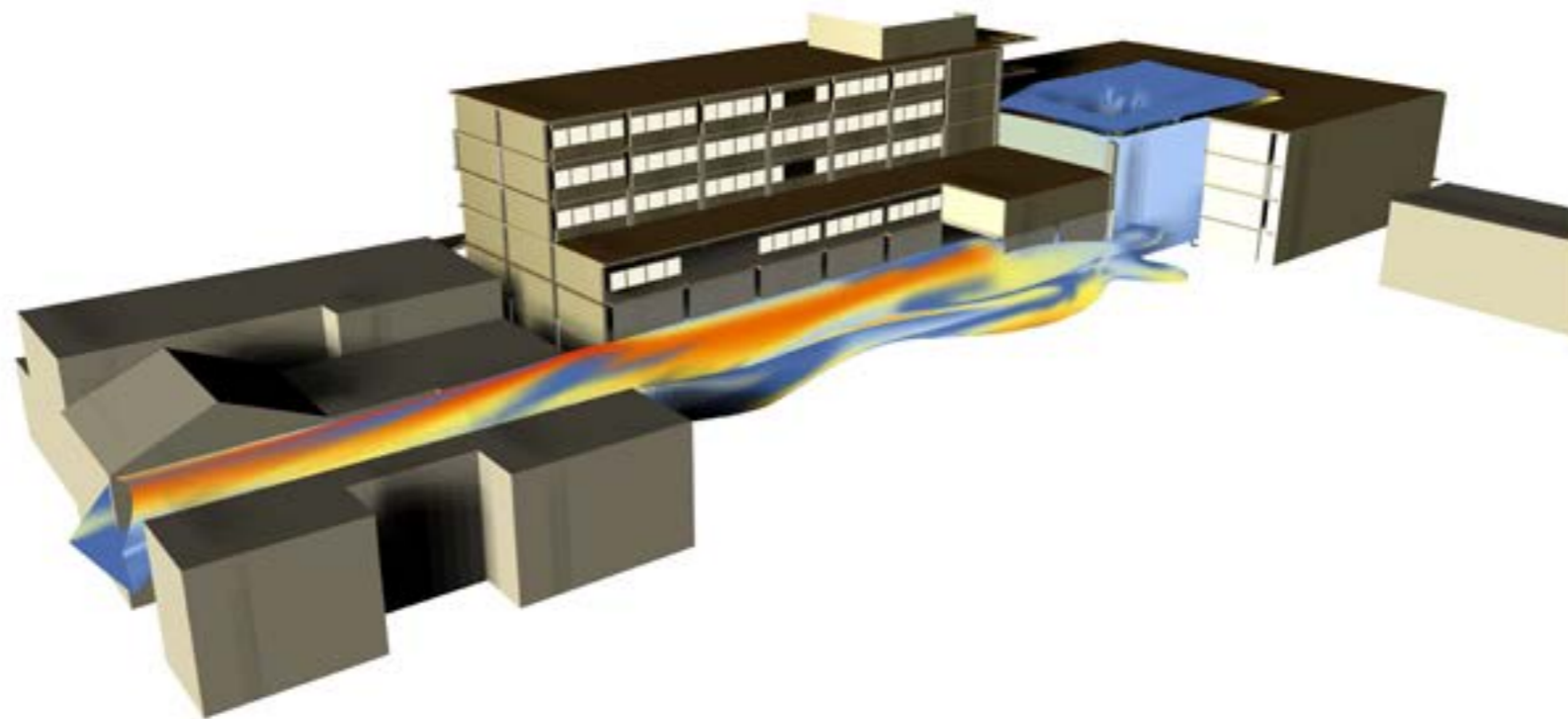
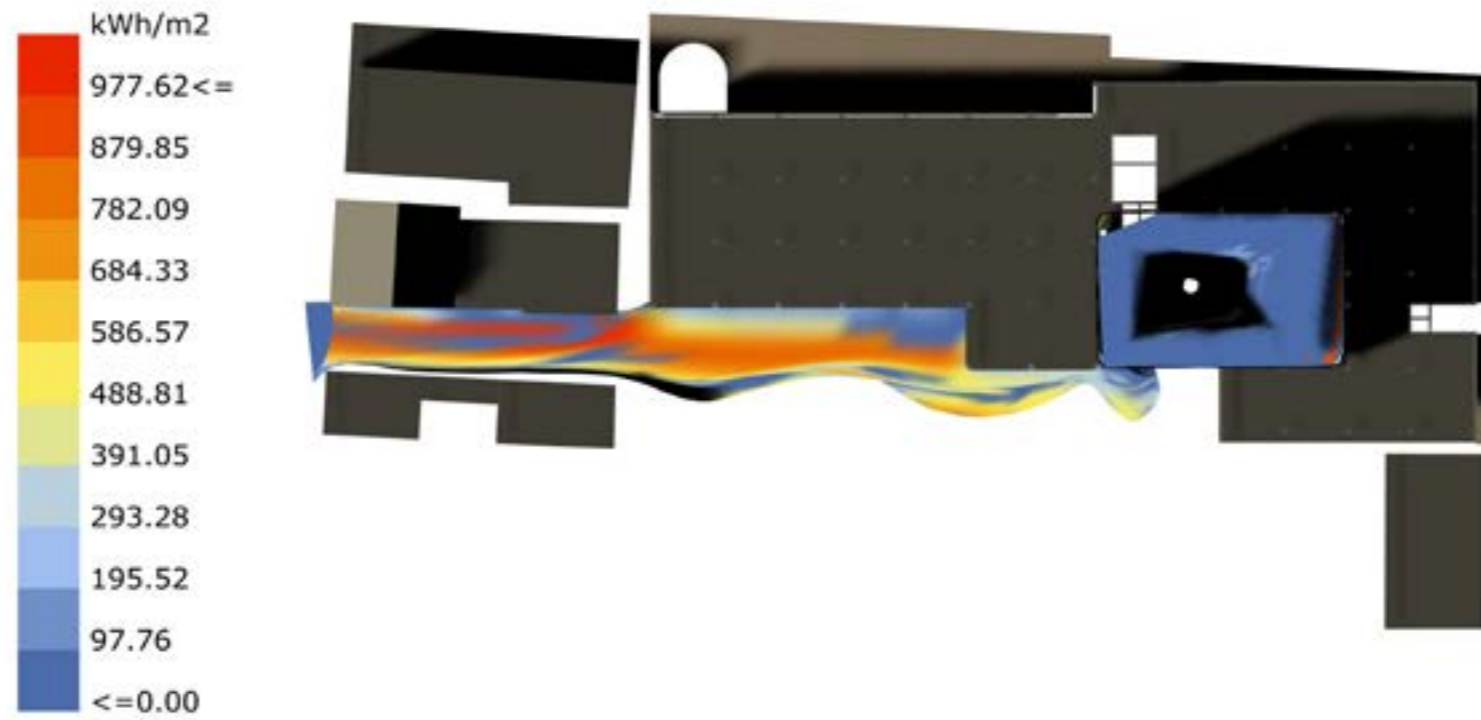


Zonnestudie 1  
Vormbepaling

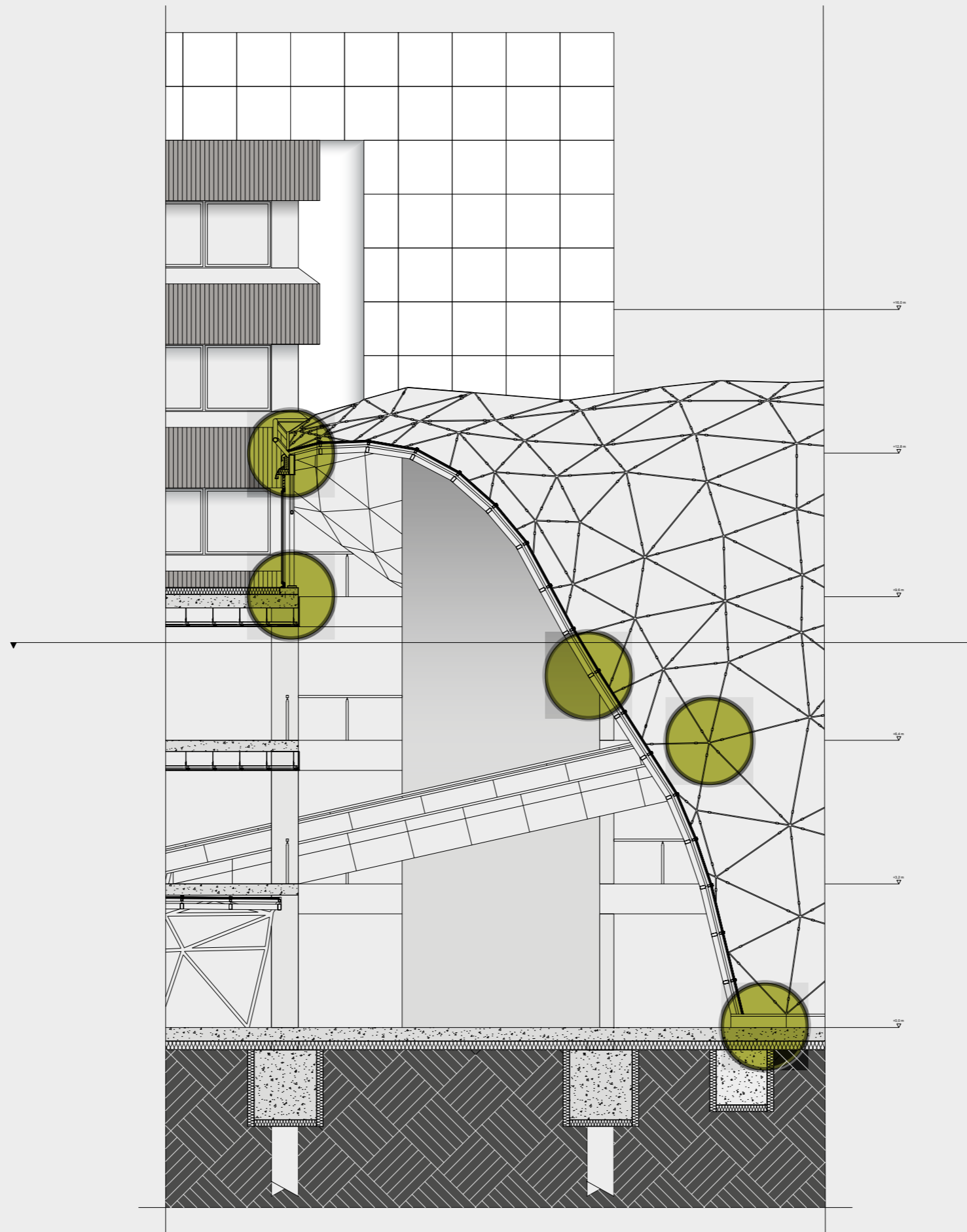
Radiation Analysis  
1 JAN 1:00 - 31 DEC 24:00



Radiation Analysis  
1 JAN 1:00 - 31 DEC 24:00

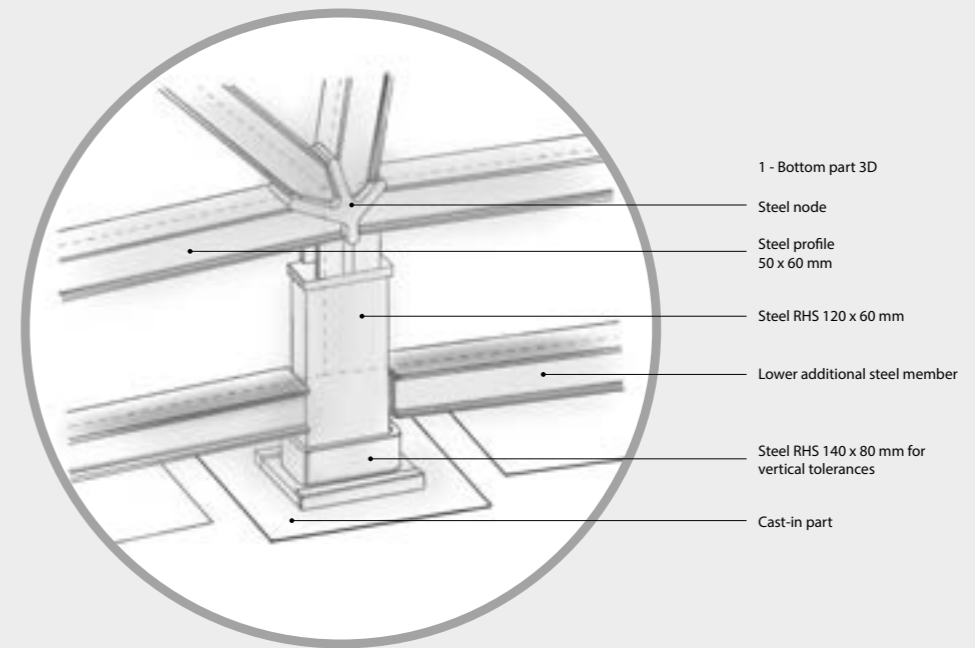
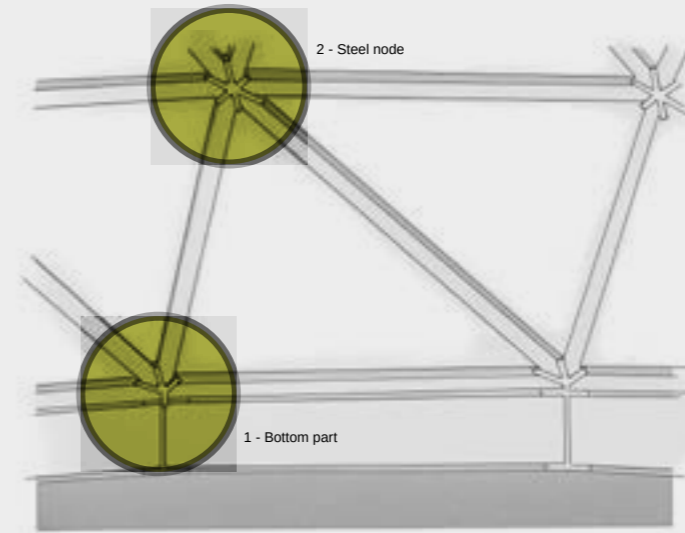
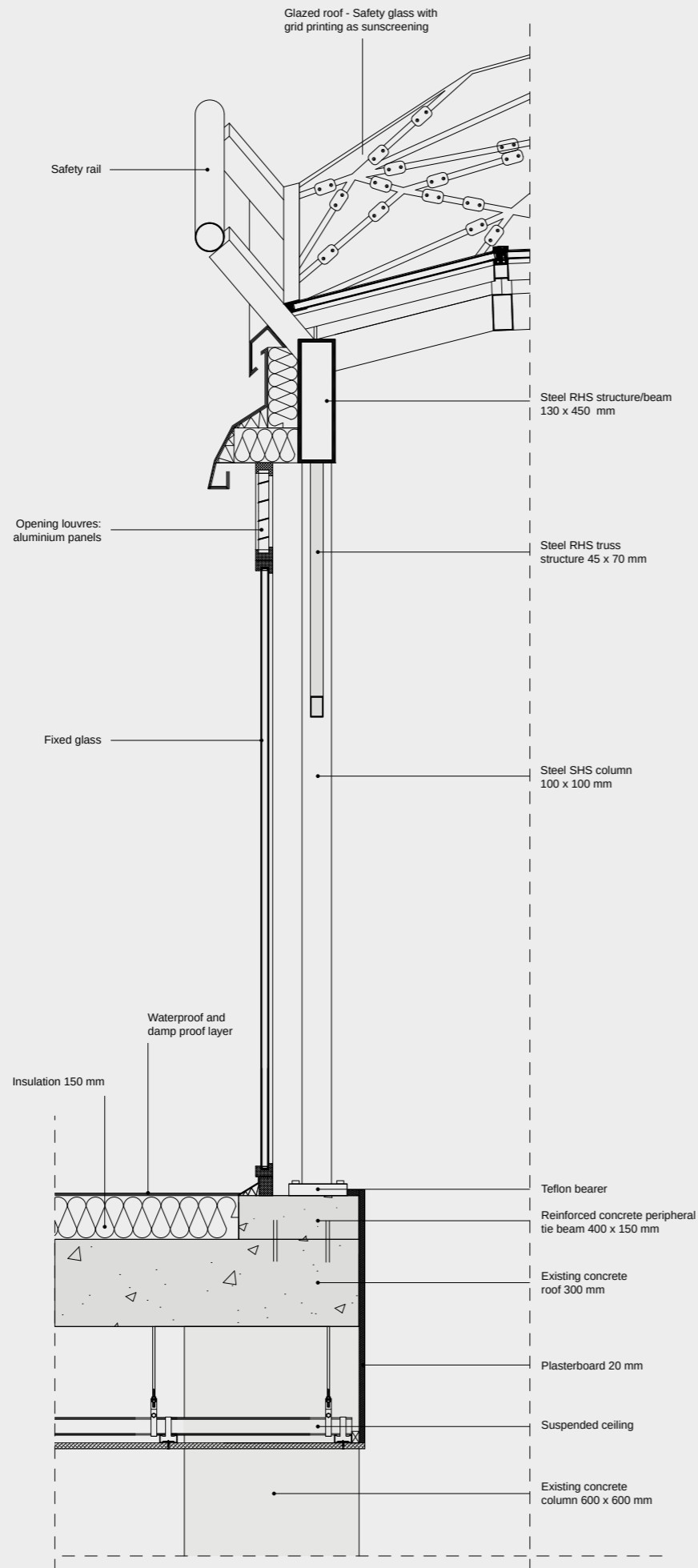


Zonnestudie 3  
Vormbepaling

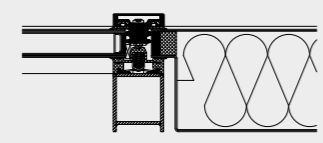
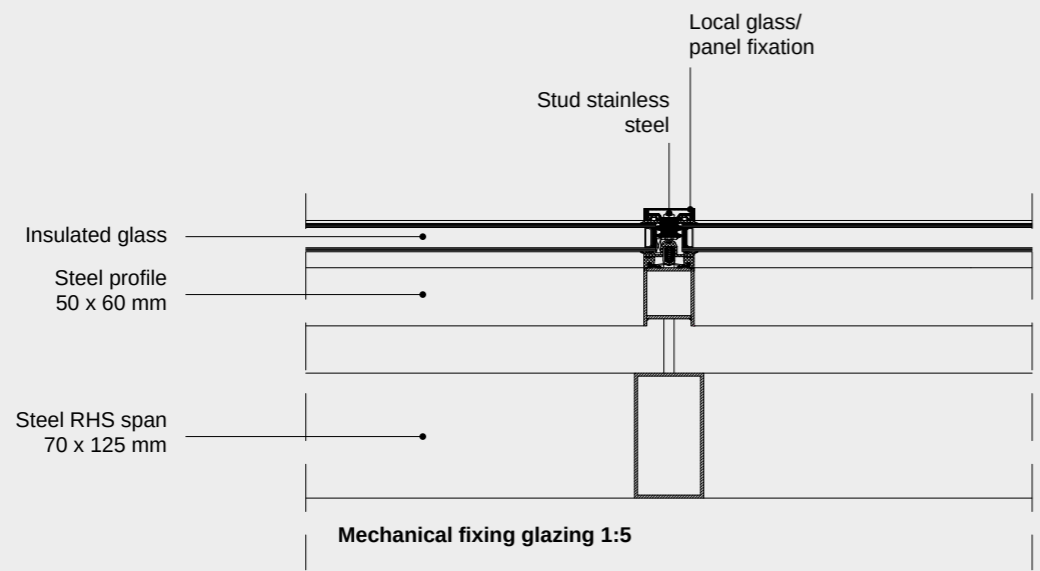


Gevelfragment

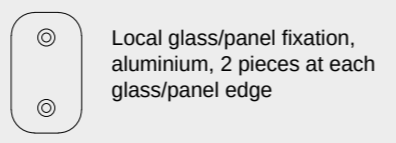
85 / X



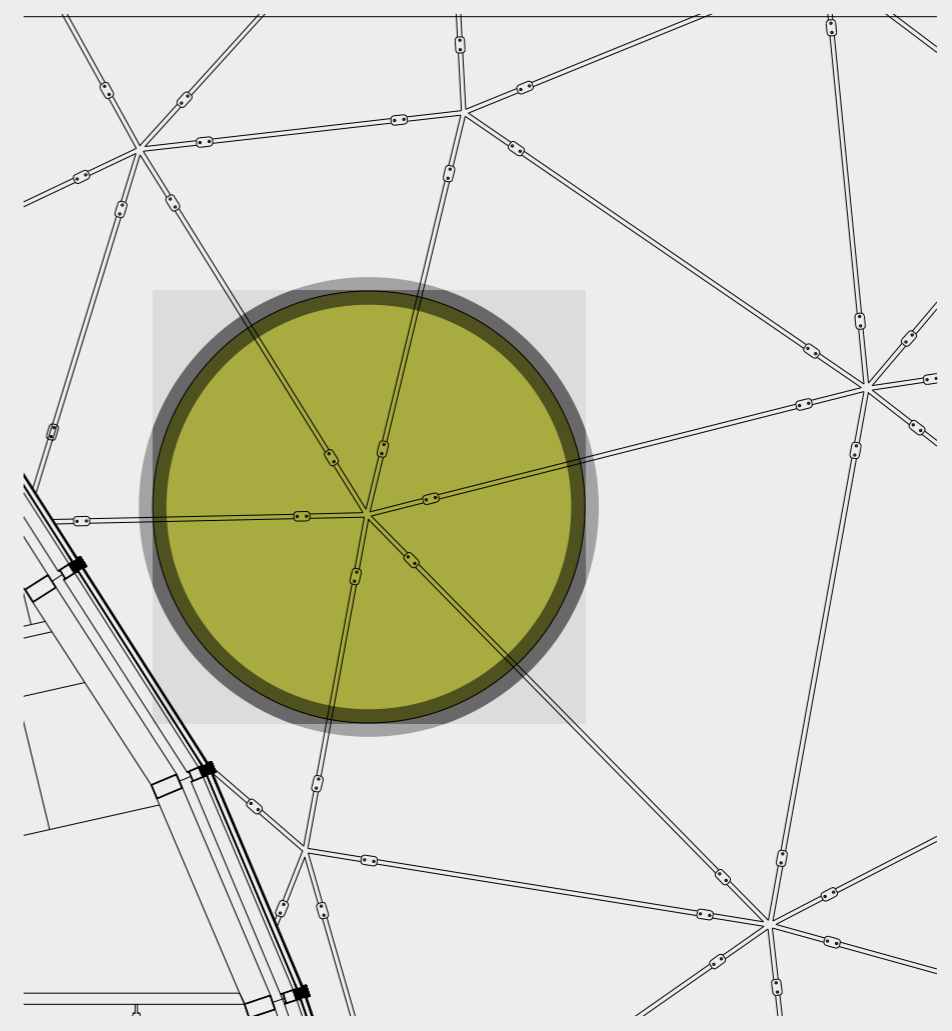
Details

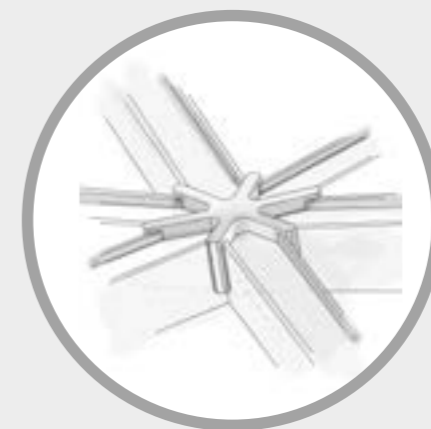
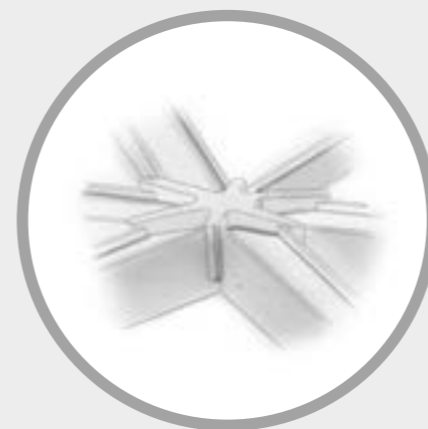
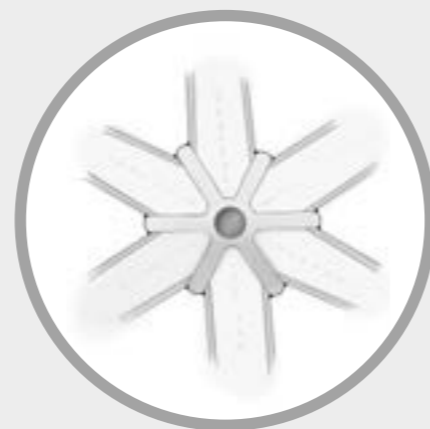
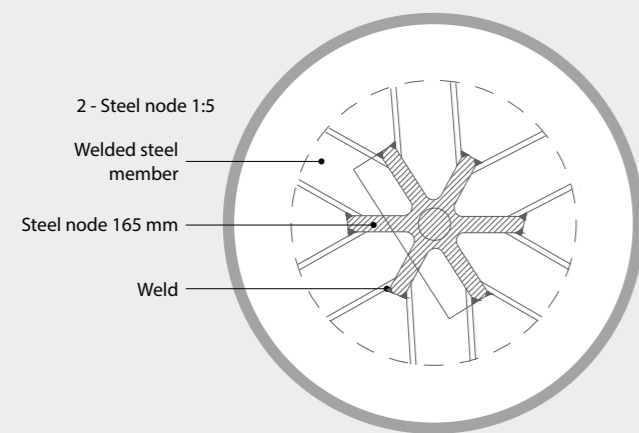


**Mechanical fixing glazing -  
insulated facade panel 1:5**



**Mechanical fixation 1:5**





Details







