

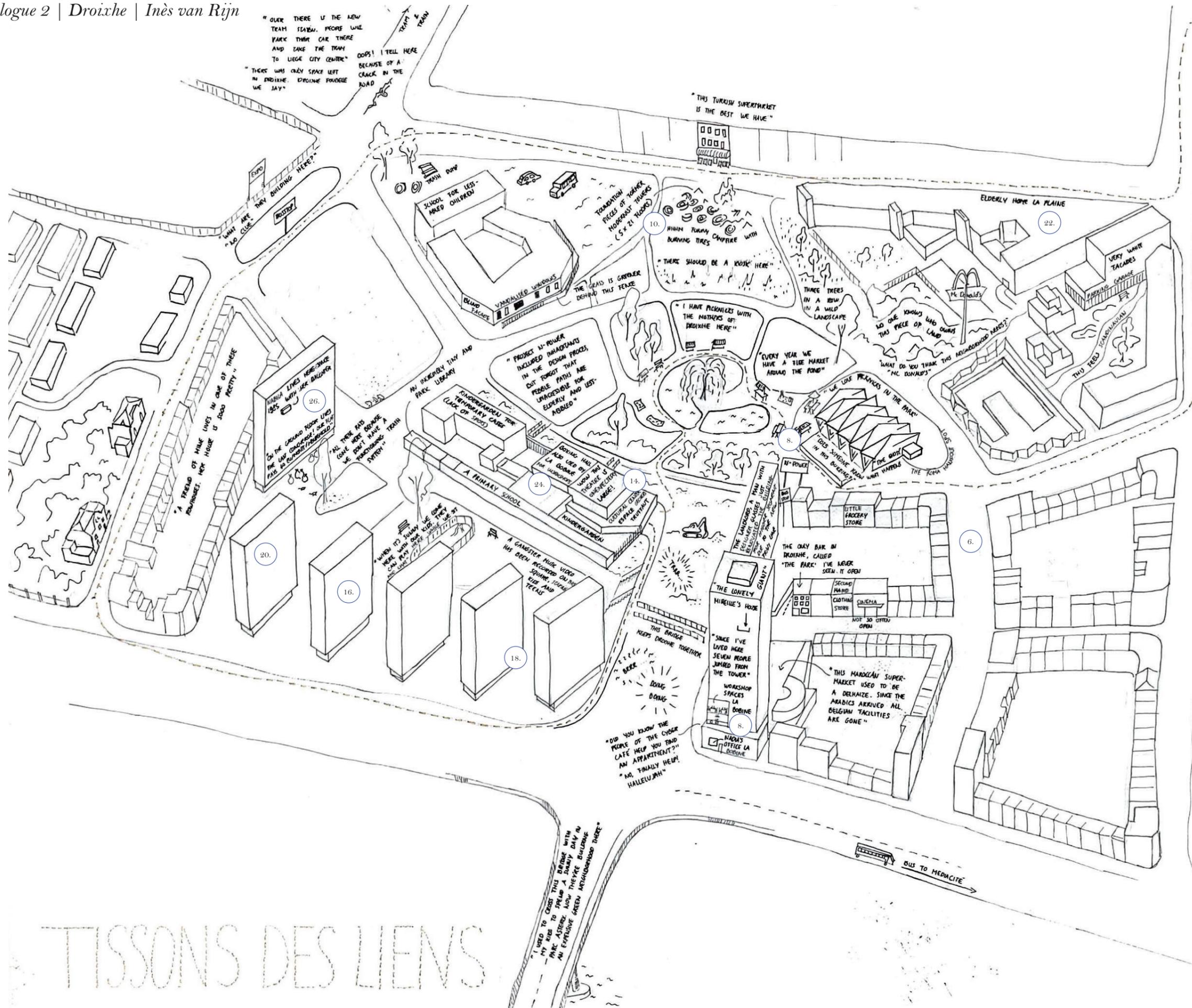




**Research Book**

*Travelogue 1 | Bressoux | Invisible Cities Group*

*Travelogue 2 | Droixhe | Inès van Rijn*

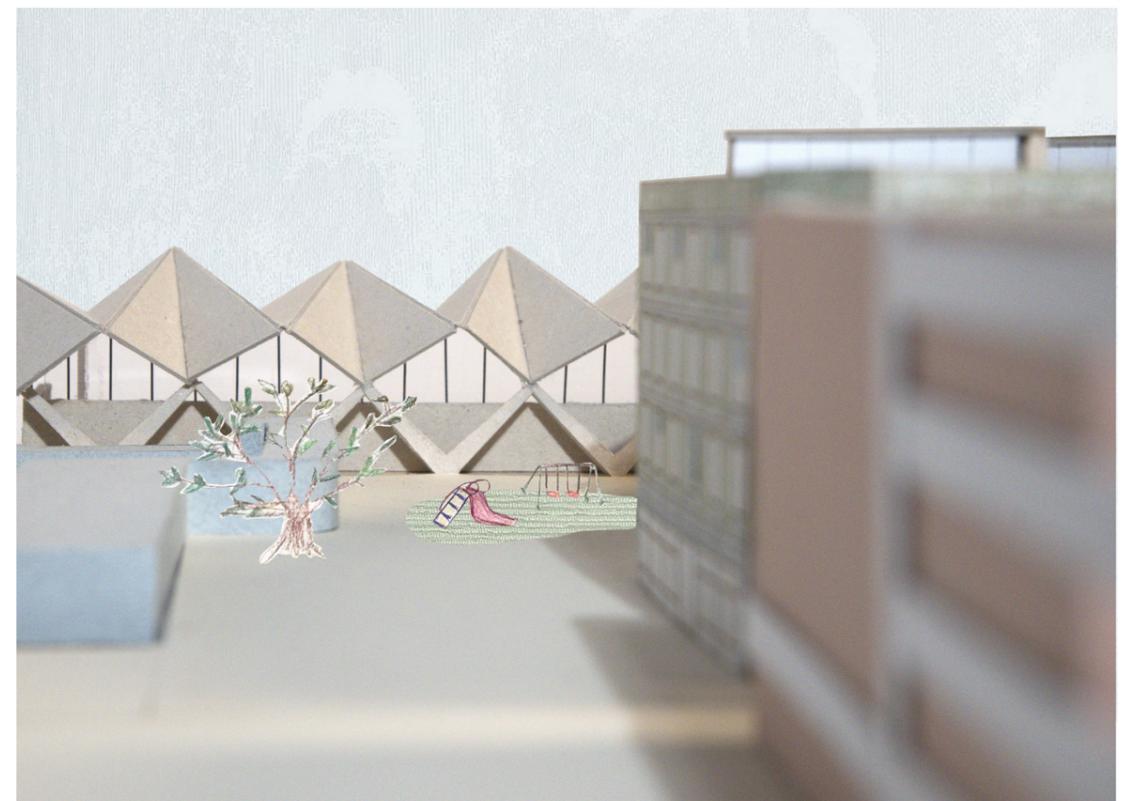


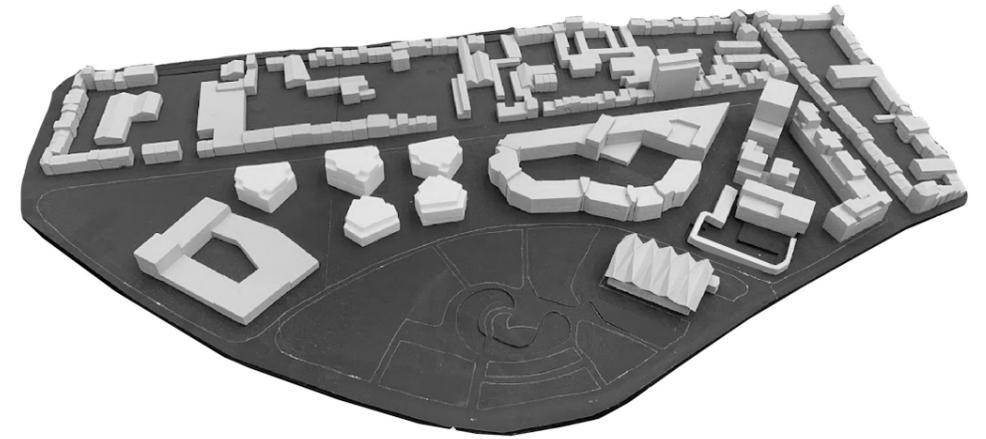
WE WALKED ALL THE WAY TO LIEGE AND ALIBABA TO GET LUNCH

VOUS ALLEZ OÙ ?



QUI ÊTES-VOUS ?





(Invisible Cities Group, 2022)  
 (Delobbe, 2022)  
 (photos by author, 2023)



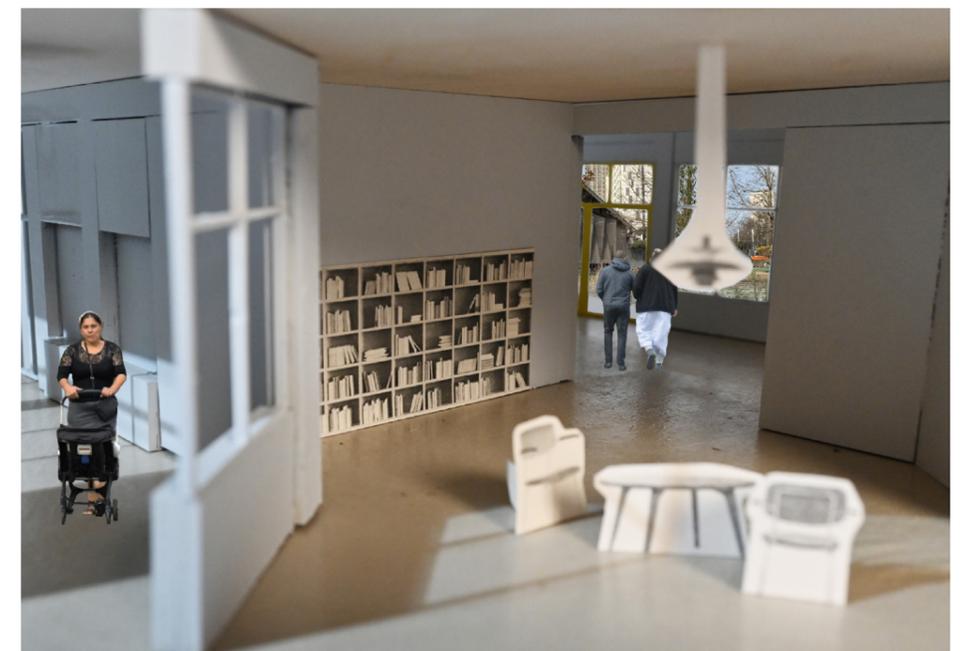
(Musée de la Vie wallonne, 2023)

(Delobbe, 2022)

(Olivier, 1997)

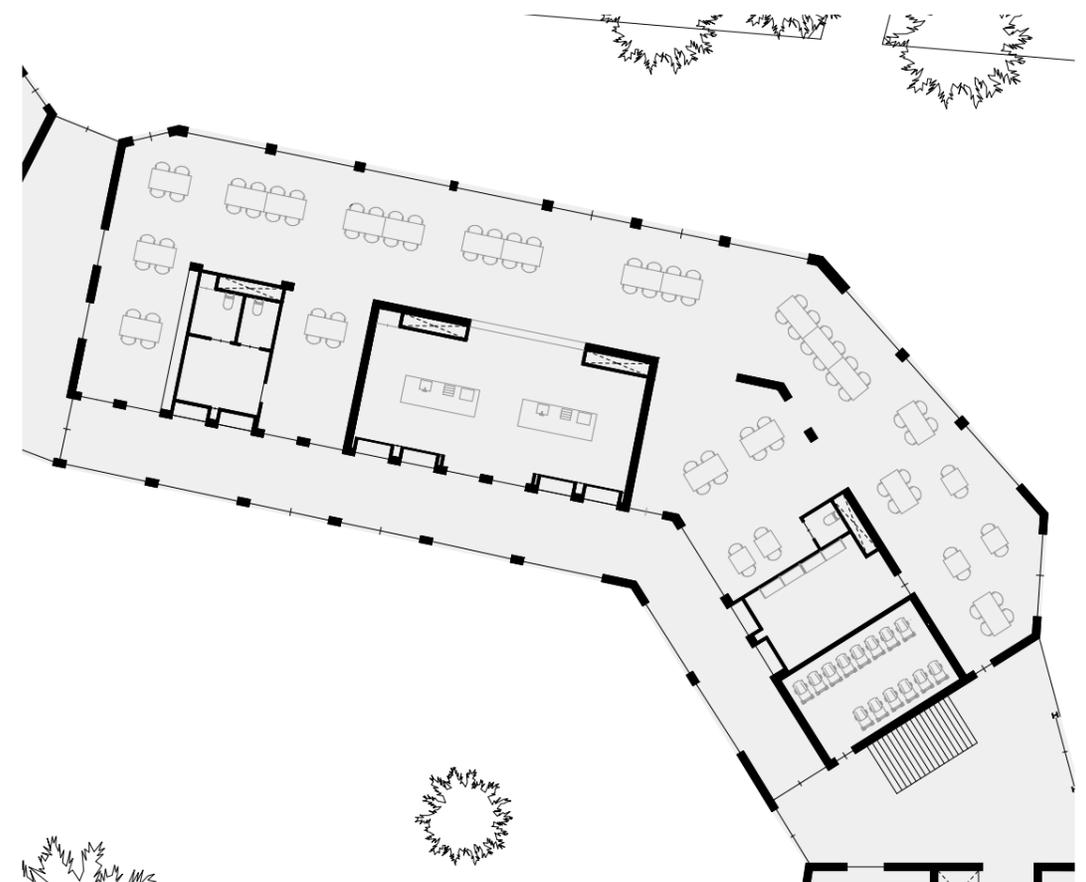
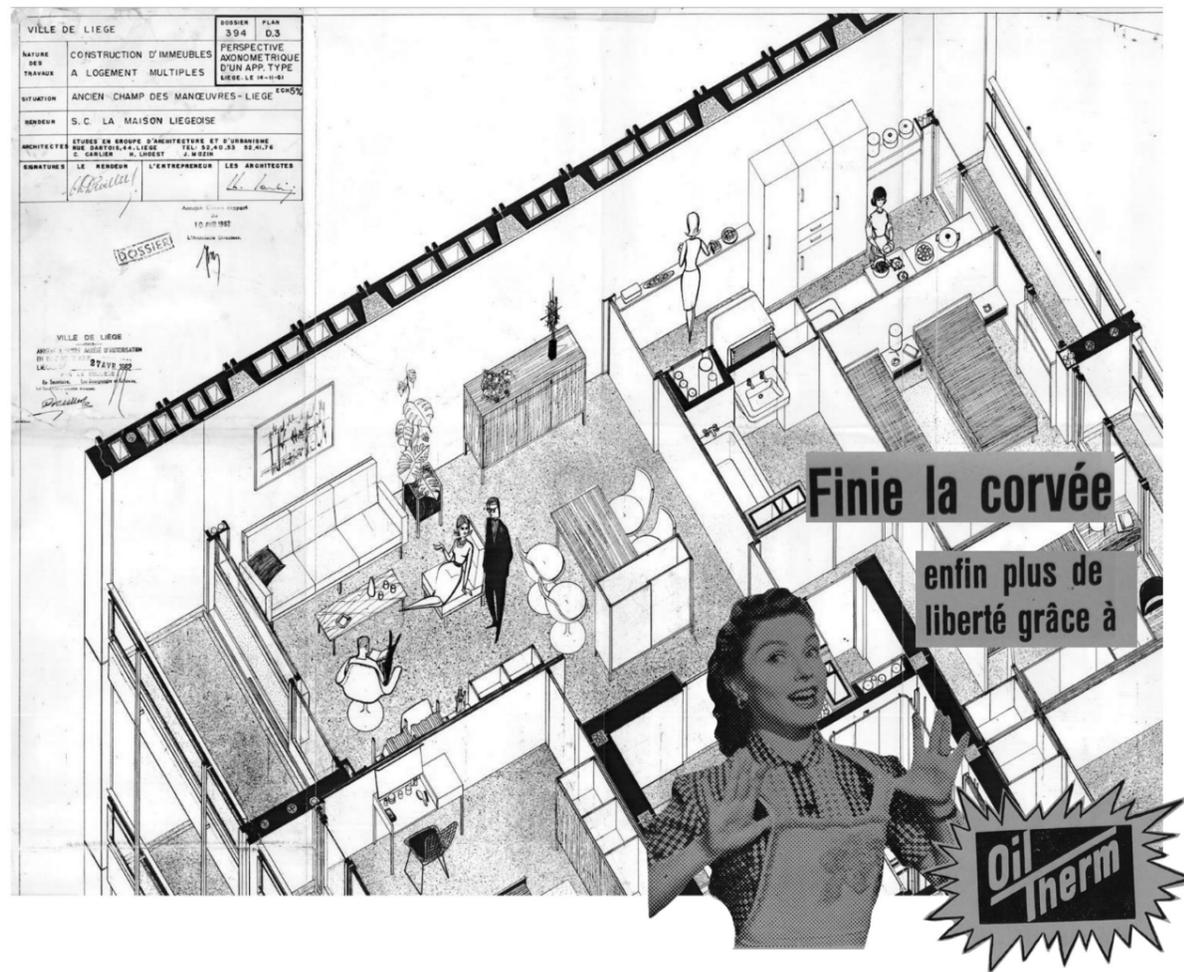






(Espace Georges Truffaut, 2023)  
(photos by author, 2023)

**A CLEAN HOUSE  
IS A SIGN OF A  
WASTED LIFE**



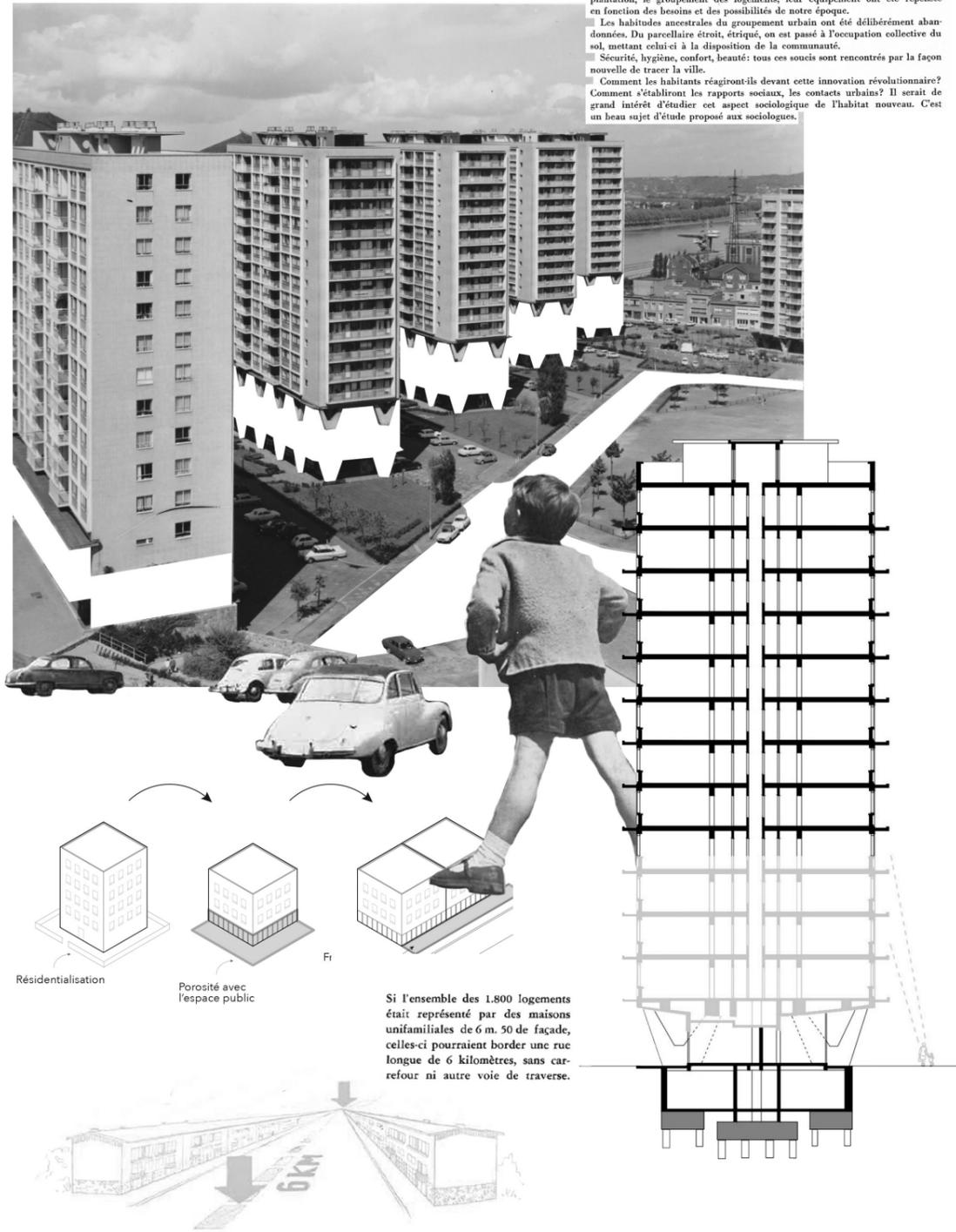
(Delobbe, 2022)  
(La Maison, 1980)  
(Puigjaner, 2014)

La cité-parc de Droixhe applique les principes de l'urbanisme et de l'architecture modernes. Un nouveau mode de vivre est offert à ses habitants; l'implantation, le groupement des logements, leur équipement ont été repensés en fonction des besoins et des possibilités de notre époque.

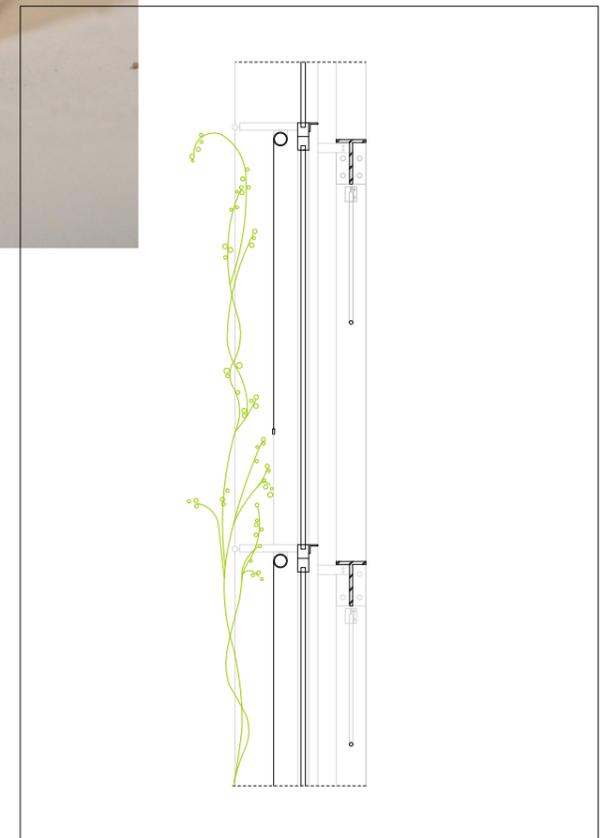
Les habitudes ancestrales du groupement urbain ont été délibérément abandonnées. Du parcellaire étroit, étriqué, on est passé à l'occupation collective du sol, mettant celui-ci à la disposition de la communauté.

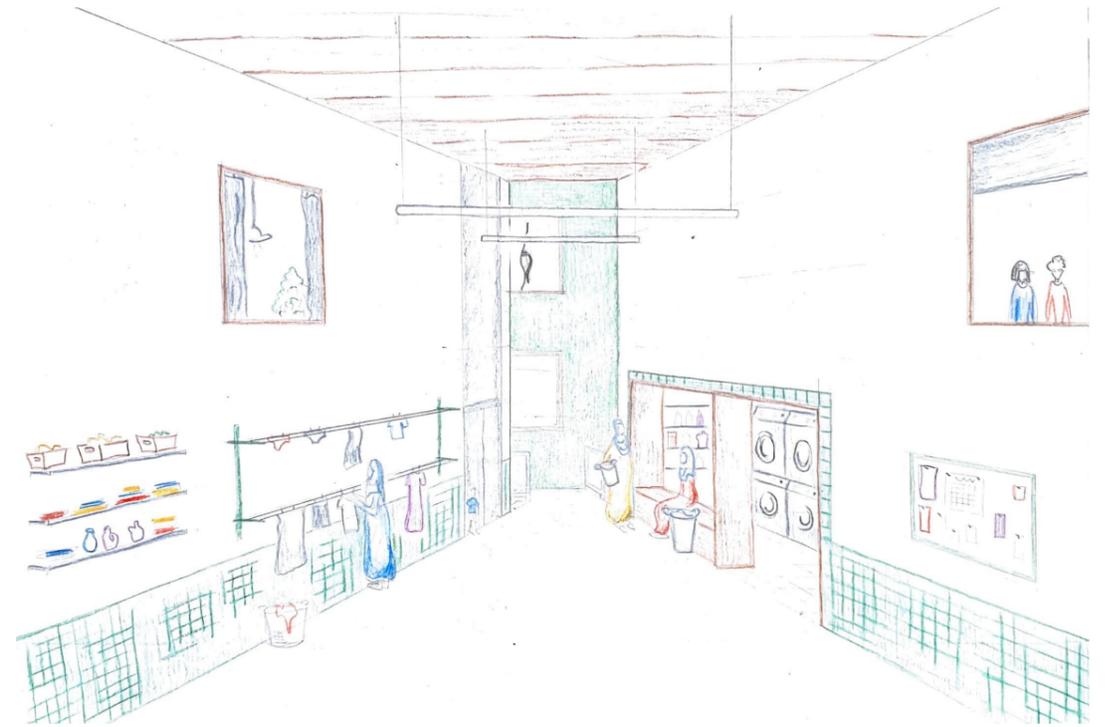
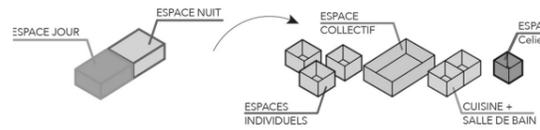
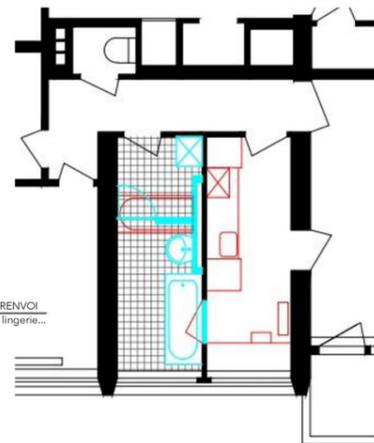
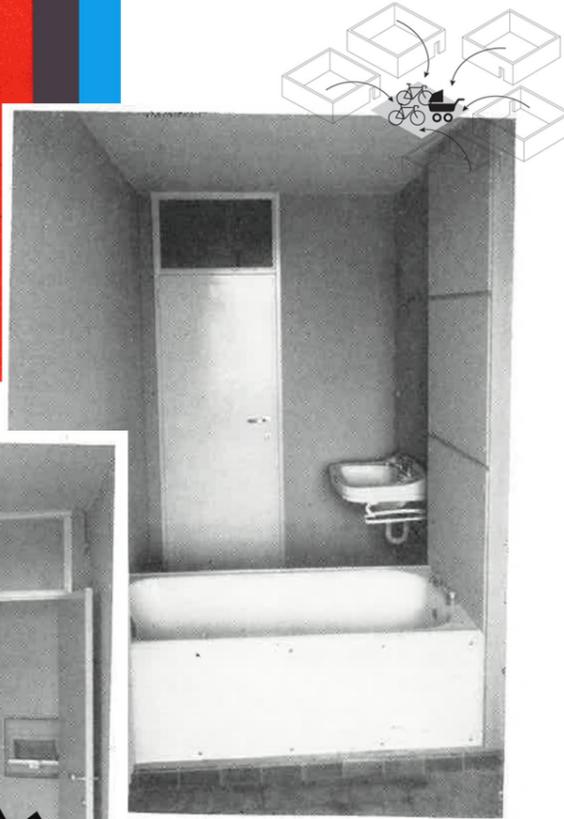
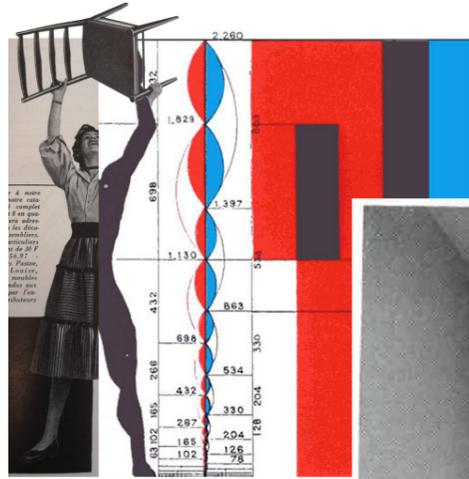
Sécurité, hygiène, confort, beauté: tous ces soucis sont rencontrés par la façon nouvelle de tracer la ville.

Comment les habitants réagiront-ils devant cette innovation révolutionnaire? Comment s'établiront les rapports sociaux, les contacts urbains? Il serait de grand intérêt d'étudier cet aspect sociologique de l'habitat nouveau. C'est un beau sujet d'étude proposé aux sociologues.



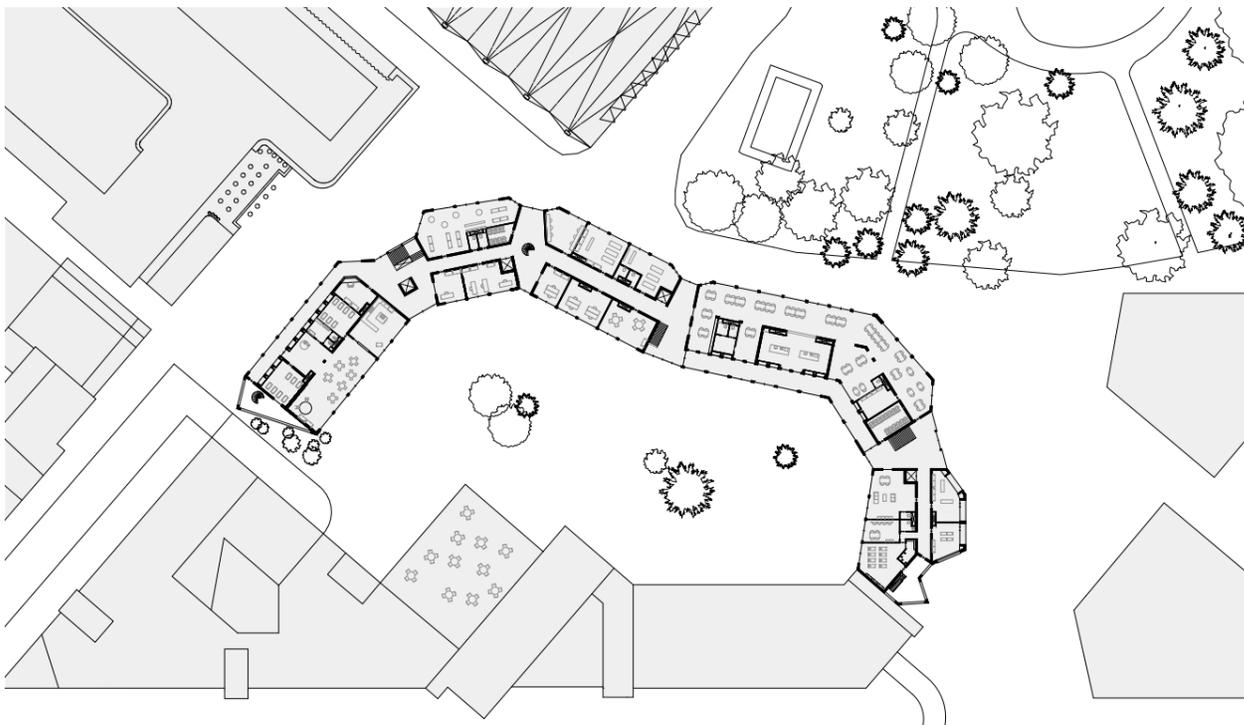
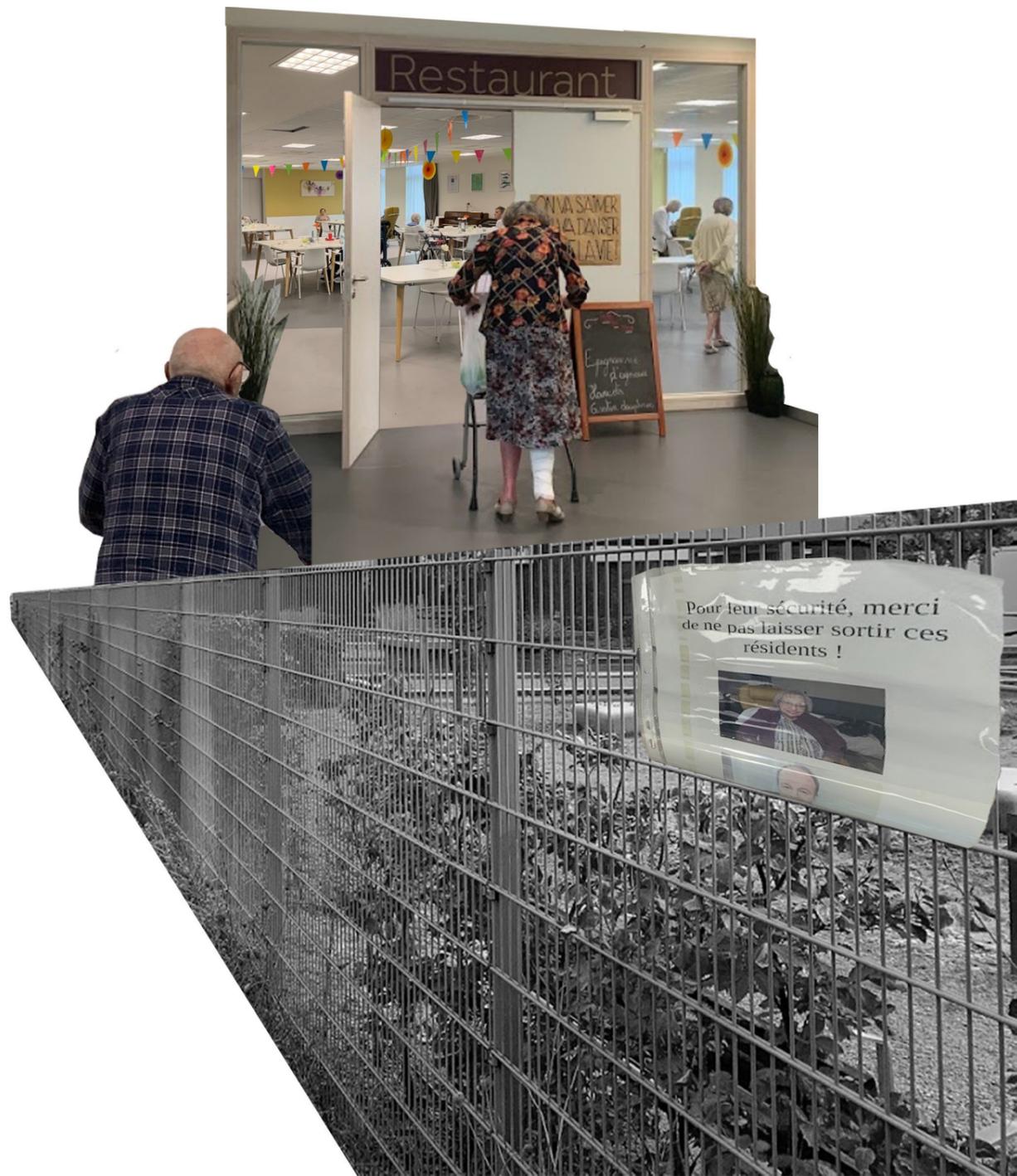
(Genre et Ville, 2018)  
 (Delobbe, 2022)  
 (La Maison, 1960)  
 (Kern, 2021)

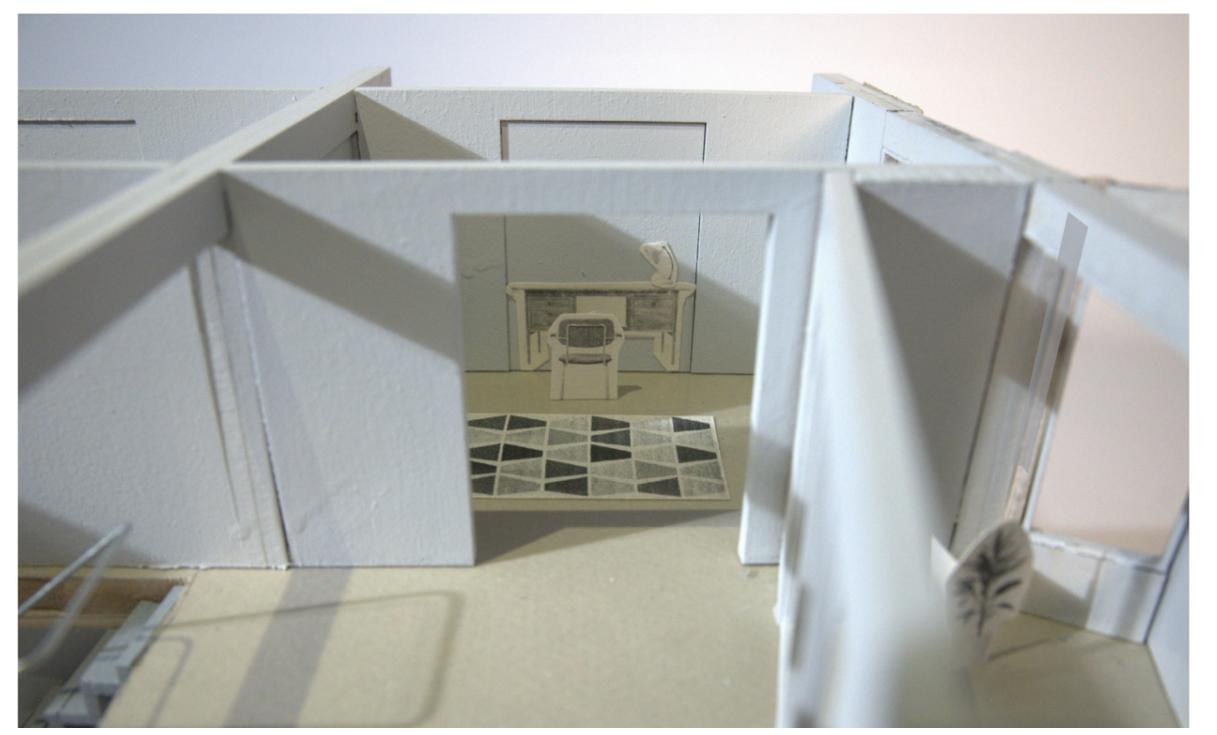
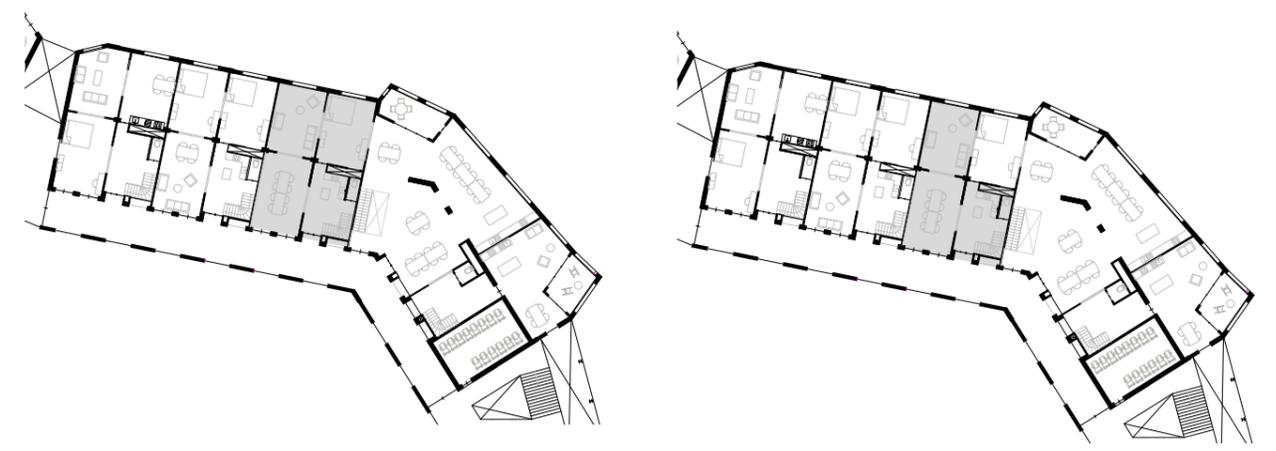




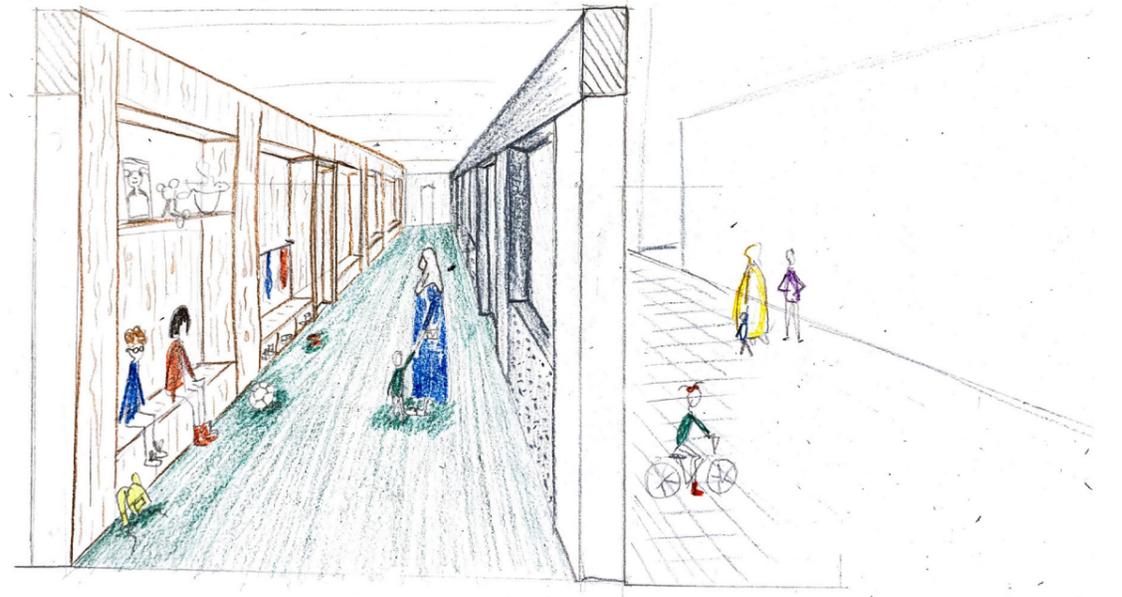
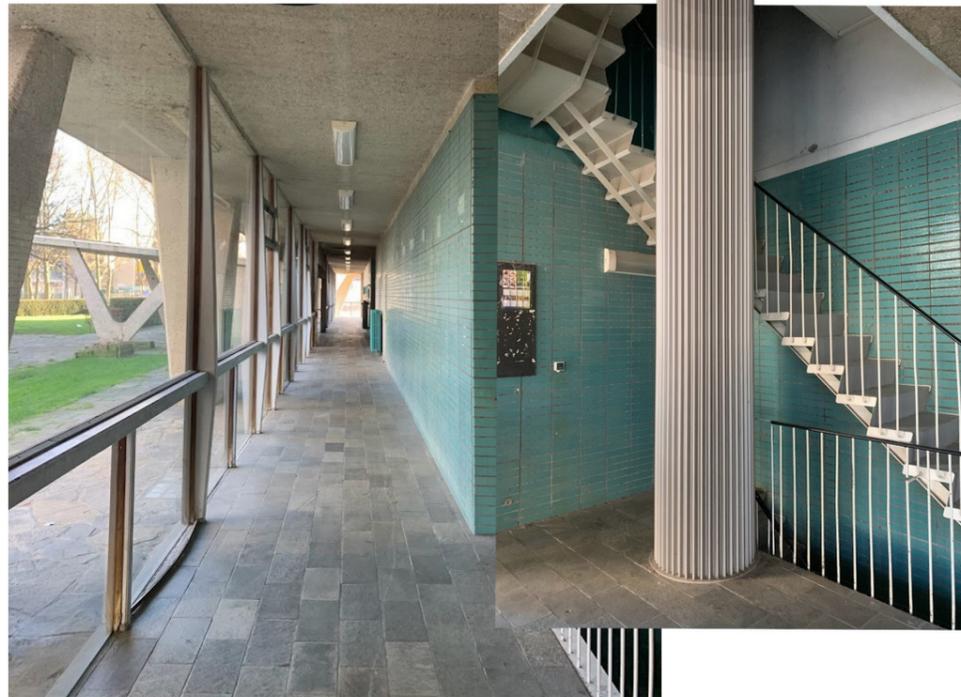
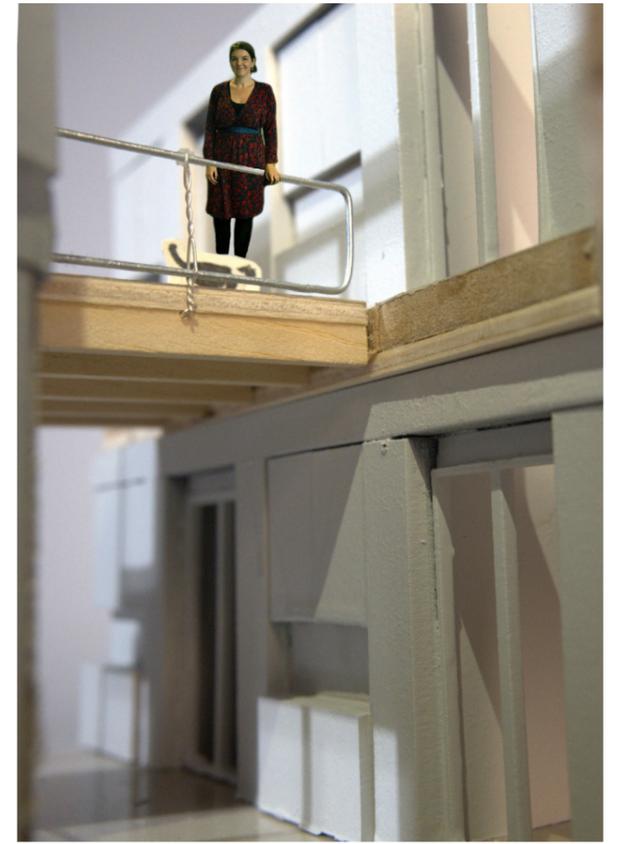
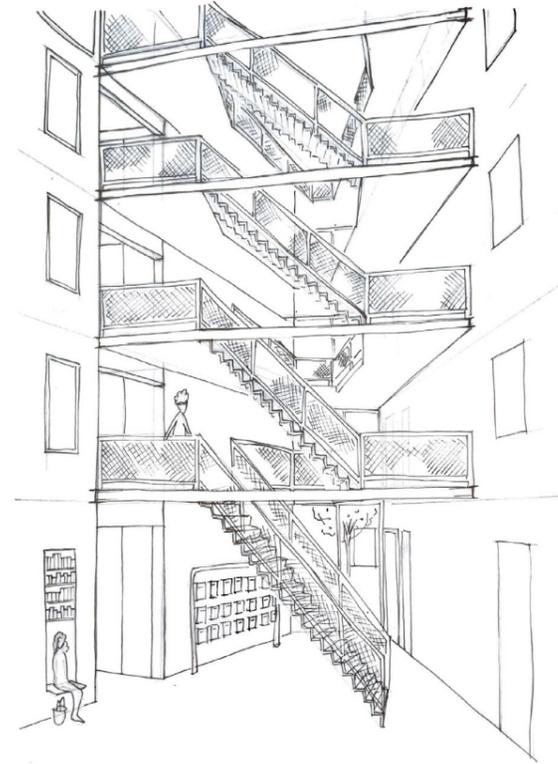
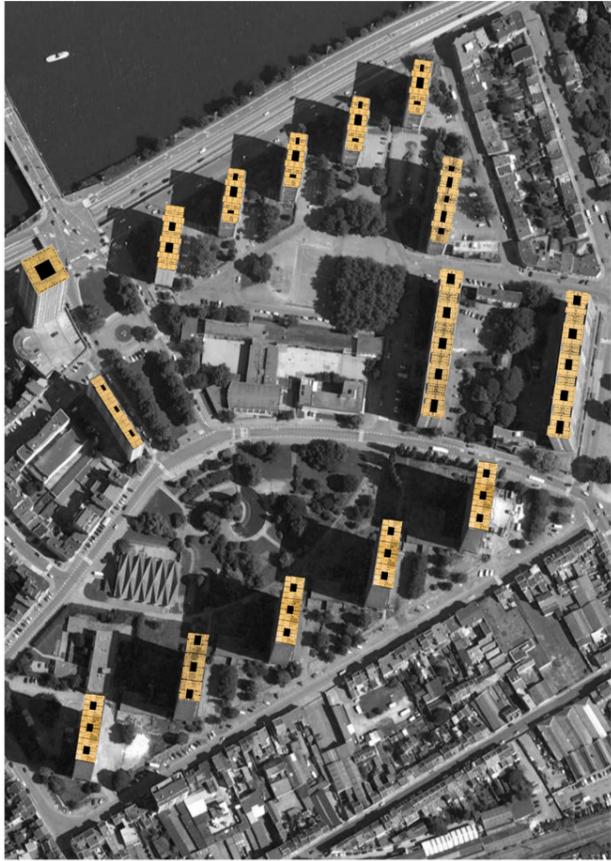
(Genre et Ville, 2018)

(Delobbe, 2022)





(Delobbe, 2022)  
 (Ville de Liège, 2015)  
 (photos by author, 2023)



(Delobbe, 2022)  
(photos b

Delobbe, C. (2022). Mémoire de fin d'études: " Derrière les façades. Lecture genrée des espaces domestiques du complexe moderniste de Droixhe."

Genre et ville. (2018) Garantir l'égalité de Genre dans les logements : Méthode et outils.

Kern, L. (2021). *Feminist city: Claiming space in a man-made world*. Verso Books.

Olivier, R. (Director). (1997). *Un été à Droixhe* [Film]. <https://laplateforme.be/catalog/films/un-ete-a-droixhe>

Puigjaner, A., Herreros, J., Coelho, C. D., & Serrano, M. M. (2014). Kitchenless city. Ciudad sin cocina. El Waldorf Astoria, apartamentos con servicios domésticos colectivos en Nueva York, 1871-1929.

Ville de Liège. (2015). Tableau de bord population 2015.

*Instagram*. (n.d.). [https://www.instagram.com/espace\\_georges\\_truffaut/](https://www.instagram.com/espace_georges_truffaut/)

(1960, august). Quartier de la plaine de Droixhe. Liège. *La Maison*, issue 8.